



for a living planet



Про тигра и тигрят

Сборник методических материалов
для работы с детьми



Про тигра и тигрят

Автор-составитель: *Г. М. Чан*

Владивосток
2008

ББК 74.268
ПРО 78

Про тигра и тигрят

Сборник методических материалов для работы с детьми. Владивосток:
WWF — Россия, 2008. — 144 с., ил.

В пособии рассматриваются аспекты экологического воспитания детей и подростков, предлагаются сценарии различных мероприятий и отдельных занятий эколого-краеведческого и природоохранного характера, посвященных уникальному обитателю дальневосточной тайги — амурскому тигру.

Амурский тигр — центральная фигура всех содержательных линий книги — символ Дальневосточного региона, вершина экологических пирамид и просто хозяин уссурийской тайги. Пособие уникально тем, что в его разработке принимали участие не только учителя приморских и хабаровских школ, но и сами дети.

Книга адресована воспитателям, педагогам, студентам, занимающимся вопросами экологического образования, детям и родителям, а также всем, кому небезразлична нелегкая судьба полосатого героя.

Автор-составитель: *Г. М. Чан*
Научный редактор *П. В. Фоменко*
Ответственный редактор *Ю. Р. Фоменко*
Стихотворные эпиграфы *Г. М. Чан*
Рисунки животных *Е. А. Сергунина*

Издание распространяется бесплатно.

При полном или частичном воспроизведении материалов данного издания ссылка на WWF обязательна.

Фото на первой обложке © WWF России / Владимир Филонов
Фото на второй обложке © WWF России / Василий Солкин
Фото на четвертой обложке © Lisa and Mike Husar / Team Husar

ISBN 978-5-98137-017-5

© Г. М. Чан, текст 2008
© WWF России, издание 2008
© АБК «Апельсин», дизайн, верстка 2008

Всемирный фонд дикой природы (WWF) — Россия

Про тигра и тигрят

Сборник методических материалов для работы с детьми

Автор-составитель: *Г. М. Чан*

Владивосток 2008

Содержание

Предисловие	6
Благодарности	8
Обращение к читателю	10

Раздел 1. Полосатые стихи

Не трогайте тигров!	12
Тигролов (отрывок)	12
Шумы и запахи витают	12
Томит жара... ..	13
Мой тигренок	13
Тигр поймал зайца	13
Что ест тигр на обед?	14
Тигр	14
Амурский тигр	15
Дикая кошка	15
Под сияньем звезд небесных	16
Тайга. Зима	16
Царю природы от царя зверей	17
Уссурийские молнии тайги	17

Раздел 2. Угадайка (загадки, кроссворды, головоломки, ребусы)

1. Письмо-ребус от амурского тигра	18
2. Кошкин дом (ребус)	19
3. Про тигра и не только (кроссворд)	20
4. Они почти родные братья (серия кроссвордов)	22
5. Тигриный остров (кроссворд)	28
6. Они почти родные братья (серия кроссвордов)	29
7. Зеленый дом амурского тигра (кроссворд)	34
8. Чьи следы? (загадка)	35
9. Хищники (загадка)	35
10. Тигренок-шифровальщик (ребус)	36
11. Загадки	36

Раздел 3. Здесь сцена — уссурийская тайга (сценарии спектаклей)

1. Тигренок в опасности	37
2. Не боюсь я больше тигра (спектакль-сказка)	39
3. Кто самый главный в нашем лесу	42
4. Подсолнух-теремок (спектакль-игра)	44
5. Про тигра, Емелю и царя	52
6. Тигры на планете Земля	55
7. Тигруша в гостях у Тритоши	56
8. Дикie лесные кошки Приморья в гости к вам	59

Раздел 4. Ну, погоди! (конкурсы, викторины, КВН)

1. Все про тигра и про нас (КВН)	62
2. Амурский тигр (викторина)	65
3. По следам тигра (викторина)	67
4. Да, мы кошки, но очень большие (конкурсная эстафета)	68
5. Уссурийская тайга (конкурсная программа)	73
6. Клуб любителей природы (соревнование)	74

7. Амурский тигр (игра «Поле чудес»)	77
8. Знатоки амурского тигра (игра «Звездный час»)	79
9. Властелин уссурийской тайги (игра-аукцион)	81
10. Самая крупная кошка Земли (игра «Своя игра»)	84

Раздел 5. Мифы или правда о тигре (легенды, факты, символы)

1. Тигр — предок коренных народов	87
2. Тигр: бог или дьявол	91
3. Гербы и флаги дальневосточного региона с изображением тигра	94
4. Смешная история на гербе (геральдическая сказка)	97
5. Совет шаманки (геральдическая сказка)	98
6. Великий Ван, Николай Байков (отрывок из повести)	98

Раздел 6. Про тигра и тигрят для самых маленьких ребят

(занятия для детей дошкольного возраста)

1. Встречи на таежной тропе (комбинированное занятие-путешествие)	100
2. Дикая кошка по имени Амба (занятие-игра)	116
3. Путешествие в гости к тигру (занятие-игра)	119
4. День тигра в детском саду (два занятия)	123

Раздел 7. Вдохновение (творческие мастерские)

1. Учимся творить с тигром (игровой эколого-эстетический мастер-класс)	132
2. Рисуем тигра	138
3. Оживи тигра (мультфильм своими руками)	139
4. Бумажный тигр (оригами)	141

Литература	144
-------------------------	-----

Предисловие

Елена Викторовна Медеян,
главный методист Приморско-
го института переподготовки
и повышения квалификации
работников образования,
г. Владивосток

В пособии рассматриваются аспекты экологического воспитания детей и подростков, предлагаются сценарии различных мероприятий и отдельных занятий эколого-краеведческого и природоохранного характера, посвященных уникальному обитателю дальневосточной тайги — амурскому тигру.

Амурский тигр — центральная фигура всех содержательных линий книги — символ Дальневосточного региона, вершина экологических пирамид и просто хозяин уссурийской тайги. Пособие уникально тем, что в его разработке принимали участие не только учителя приморских и хабаровских школ, но и сами дети.

Книга адресована воспитателям, педагогам, студентам, занимающимся вопросами экологического образования, детям и родителям, а также всем, кому небезразлична нелегкая судьба нашего полосатого Героя.

В условиях интенсивного сокращения уникального природного разнообразия Дальнего Востока мы все более тщательно подходим к отбору содержания учебного материала регионального значения. Биологическое разнообразие видов, многообразие экосистем и ландшафтов так велико, что порой трудно выделить информацию, которая не просто знакомит с миром природы, а еще и воспитывает в человеке Человека.

Учебный материал, изложенный в учебниках, услышанный из уст учителя на уроках, в большинстве случаев воспитывает и развивает стереотипное поведение и мышление, не оставляя места для творчества, гибкости, умения действовать в нестандартных ситуациях. Содержание данной книги направлено на развитие таких типов мышления детей, как вербально-лингвистический, пространственный, музыкальный, телесно-кинестетический, коммуникативный и др.; многие задания и упражнения помогут сбалансировать работу левого и правого полушарий коры головного мозга, а это ключ к развитию целостной и творческой Личности. Кроме того, удачно предложенные в пособии приемы отождествления, ассоциаций, возможность использования детьми личного опыта, состояние постоянного соучастия позволяют ощущать необычайное родство и близость с самыми различными обитателями Храма Природы.

Для формирования гармонично развитой личности ребенка очень важно непосредственное общение с природой, особенно в определенные критические периоды: с 4 до 11, 12—15, 17—19 лет. Каждый из этих периодов имеет свои особенности. На первом этапе у ребенка должен сформироваться эмоциональный опыт «любования» и созерцания природы, умения и навыки безопасного поведения в природных условиях; на втором — необходимо создать условия для освоения подростками предметно-практической деятельности в природной среде и дальнейшего роста ее эмоционального восприятия; в юношеском возрасте необходимо научить школьников «ставить» свое поведение и деятельность под разумный контроль, пропагандировать экологические знания и убеждения. Творческие приемы и находки авторов пособия помогут компенсировать недостаток общения детей с живой природой в условиях городской или поселковой среды.

В пособии представлены стихи, спектакли, творческие мастерские, учебные занятия, увлекательные игры и путешествия, а все события и сюжеты

разворачиваются вокруг амурского тигра, уникального своим значением, окраской, размерами, поведением и даже литературными образами! Такое яркое сочетание содержания, видов и форм работы непременно найдет своих пользователей — быстрых и медлительных, подвижных и не очень, вдумчивых и веселых, словом, самых разных — и поможет педагогам наполнить занятия эмоциями, живыми примерами, игровой деятельностью, ситуациями, развивающими чувство ответственности и заботы, и просто радостью общения.

Содержание учебных материалов наполнено таким теплом, любовью и переживаниями авторов, что, может быть, и в нас проснется чувство сострадания и милосердия к каждому живому существу, и мы сможем найти для них место в своем сердце... Этот очередной виток нового восприятия природного наследия и богатства человечеству надо еще пережить и осмыслить!

Каждый дальневосточник знает, что где-то в тайге живет амурский тигр — крупнейший хищник планеты. Но часто этим знания и ограничиваются. Рассказать о жизни, повадках и бедах дальневосточного красавца могут, к сожалению, немногие. И не потому, что о полосатом написано мало книг. Прочитать — это одно, а прожить с тигром целый урок, узнать его привычки, посчитать его узорчатые полоски и сочинить ему четверостишие — это совсем другое. Другой опыт, другие эмоции.

*Юлия Фоменко,
Всемирный фонд дикой
природы (WWF) — Россия,
Амурский филиал,
г. Владивосток*

Идея создания методического пособия давно витала в воздухе. Мы знали, что у наших учителей накоплен уникальный творческий опыт на «тигриную» тему; что-то уже опубликовано, но большая часть разработок хранится на личных книжных полках и доступна только авторам, в то время как спрос на методические материалы о тигре на протяжении многих лет остается оправданно высоким. И вот, наконец, мы смогли извлечь эти творческие пласты на поверхность и сделать их доступными для всех коллег по «педагогическому цеху».

Наша книга — это первое объединенное издание о тигре, которое включает оригинальные задумки учителей, работающих в разных школах и детских садах и проживающих в разных районах нашего тигриного края, преподающих разные предметы, использующих разные формы работы, но объединенные одной важной задачей — научить.

Мы очень надеемся, что наше издание по-настоящему поможет вам, дорогие учителя, в вашем ежедневном кропотливом учительском труде. Мы хотим, чтобы для подготовки к предстоящему тигриному занятию вы просто положили нашу методичку в портфель, а выигранное от подготовки к уроку время посвятили себе и своим детям.

Ну а самое главное — мы хотим, чтобы пособие помогло вам научить ребят понимать, любить и уважать окружающий мир. Чтобы тигр стал для наших детей не пришельцем из неведомого мира, а добрым соседом, у которого мы в гостях.

Благодарности

Искренне благодарим всех педагогов-авторов методических материалов, вошедших в настоящий сборник, за участие в этом издательском проекте и за доверие авторскому коллективу.

Благодарим *Елену Викторовну Медеян*, главного методиста Приморского института переподготовки и повышения квалификации работников образования, за помощь в подготовке издания, за ценные советы по его содержанию и оформлению.

Благодарим *Викторию Николаевну Бисикалову*, начальника отдела экологического просвещения Уссурийского заповедника, за передачу нам творческой копилки экоцентра «Уссурийский эндемик», которую она бережно собирала на протяжении ряда лет.

Спасибо *Вере Викторовне Кондрашкиной (Маркеловой)*, методисту по экологическому образованию ГОУ ДОД «Детско-юношеский центра Приморского края» за передачу для использования в нашем сборнике ранее неопубликованных материалов региональной конференции «Тигр амурский», разработанных педагогами-дальневосточниками в 1999 году.

Выражаем благодарность *Татьяне Владимировне Ломакиной* и *Олегу Петровичу Каминскому* за оригинально оформленные и составленные кроссворды и ребусы, которые явились практически единственным источником для наполнения второго раздела нашего пособия.

Спасибо *Ольге Федоровне Хохряковой* за разрешение опубликовать в нашем издании часть авторских материалов из методического пособия «Таежный дом».

Отдельное спасибо семье *Никитченко*, маме *Татьяне Викторовне* и ее восьмилетней дочери *Лиде*, за глубокое проникновение в тему, за добрые и умные занятия.

Благодарим *Татьяну Владимировну Черных* за методические новинки и *В. М. Лысенко* за серию адаптированных для детской аудитории популярных телевизионных игр.

Благодарим ребят за удивительные и пронзительные стихи и их наставников за веру в детский творческий потенциал.

Спасибо *Ольге Алексеевне Борисовской*, руководителю центра детского чтения библиотеки им. В. И. Тройнина г. Владивостока, за обширный список рекомендуемой литературы об амурском тигре.

Благодарим *Лизу Сергунину* за серию графических рисунков животных, выполненных с огромным желанием и в намеченные сроки, и *Ольгу Сасс* за неоценимую техническую помощь в подготовке материалов к изданию.

Спасибо *Центру защиты дикой природы «Зов тайги»* за верность теме, за базовую информацию, на которую на протяжении ряда лет ссылаются многие педагоги при подготовке тигриных занятий, и за разрешение использовать в нашем сборнике часть материалов из книжки-игрушки «Амурский тигр».

Выражаем признательность *региональному общественному «Хабаровскому фонду диких животных» и фонду «Феникс»* за предоставленное право использовать для публикации в сборнике ранее изданные ими методические материалы.

Спасибо всем участникам этого издательского проекта за неиссякаемое творчество, за интересные авторские находки, за преданность выбранному делу и за искреннюю любовь к детям и родной природе.

Обращение к читателям

Автор-составитель

Дорогие педагоги и все, кто держит в руках этот сборник!

Многим из нас, особенно жителям Приморского края, знакомы такие названия, как улица Тигровая, сопка Тигровая, поселок Тигровый, Тигровый ключ, которые названы в честь уникального обитателя уссурийской тайги — амурского тигра. Поведение и образ жизни этого удивительного зверя привлекает внимание детей и взрослых, и, чтобы удовлетворить любопытство наших учеников, нам педагогам, всегда хочется провести урок или занятие необычно и ярко. Я спрашивала многих воспитателей детских садов и учителей начальных классов, проводят ли они занятия о тигре для своих детей, и они отвечали мне, что просто дают общую информацию о тигре и рисуют его. Такой подход педагоги объясняют нехваткой времени для разработки полноценного занятия. Особенно остро отсутствие практических рекомендаций по проведению занятий об амурском тигре ощущается накануне празднования Дня тигра, который отмечается в Приморском и Хабаровском краях в сентябре по инициативе писателя и охотоведа Владимира Тройнина. Накануне этого дня педагоги традиционно проводят мероприятия разного масштаба, и сборник «Про тигра и тигрят» — это своеобразный подарок дальневосточным педагогам ко Дню Тигра—2008.

Настоящее пособие — это помощник педагога по «тигроведению», объединивший самую разнообразную информацию: готовые разработки занятий и мероприятий о тигре, обширный список литературы, описание образа полосатой кошки в мифах, легендах, стихотворениях, загадках и кроссвордах. Здесь обобщены сведения о присутствии изображения полосатого красавца на гербах и флагах нашего региона. Наше пособие — своеобразный творческий капитал, который будут использовать все, кто интересуется «тигриной» темой.

Над созданием сборника работал научный консультант биолог-охотовед Павел Фоменко, сотрудник Всемирного фонда дикой природы (WWF). Многие сведения о тигре и других обитателях уссурийской тайги собраны им в результате многолетних полевых исследований.

Знакомство со сборником я советую начать с цветных портретов тигра и тигренка, изображенных на обложке. Их можно использовать в качестве иллюстраций на занятиях и как основу для изготовления масок-шапочек.

Каждый педагог старается выбрать ту форму проведения занятия или мероприятия, которая будет интересна, прежде всего, детям.

Если ваши дети имеют достаточный багаж знаний и любят упражняться в разгадывании кроссвордов, головоломок, ребусов, обратитесь к разделу «Угадайка», где для ребят разных возрастов есть много интересных заданий.

Если вы хотите провести с детьми веселый КВН, викторину или другой конкурс о тигре, для вас раздел «Ну, погоди!» Здесь вы найдете самые разные формы проведения состязаний и конкурсные задания даже для массовых мероприятий.

Раздел «Здесь сцена — уссурийская тайга» предлагает любителям театрального действия восемь сценариев самых разных спектаклей.

Детям очень нравятся творческие занятия. Раздел «Вдохновение» приобщит ваших ребят к живописи и познакомит с удивительным миром оригами, где объектом их творчества станет амурский тигр. С вашими детьми может произойти самая неожиданная метаморфоза — они станут настоящими поэтами и порадуют себя и вас своими стихами о полосатой кошке.

Конечно, не забыли мы и о наших дошколятах. Раздел «Про тигра и тигрят для самых маленьких ребят» — это четыре игровых занятия, включающие творческую деятельность и даже готовый сценарий проведения «Дня тигра» в детском саду.

В помощь педагогам, которые увлечены разработкой авторских занятий, — разделы «Мифы или правда о тигре» и «Полосатые стихи».

Дорогие читатели, мы очень надеемся, что наш сборник поможет вам в работе и вдохновит на разработку собственных занятий. Если такое произойдет, высылайте их нам — может быть они превратятся в еще одно издание, посвященное хозяину уссурийской тайги — амурскому тигру.

Успехов вам!



Раздел 1.

Полосатые стихи

*Его красой заворуженный
Поэтом каждый может стать.
И вдохновенно, восхищенно
Стихи о тигре написать....*

Не трогайте тигров!

Р. Добровенский

Не трогайте тигров,
Дети, живущие в теплых квартирах!
Если вы вдруг попадаете в лес,
Можете петь и скакать до небес.
Только прошу вас: не трогайте тигров!
Договорились?
Вы умные люди,
Знаете буквы, названия звезд.
Вы-то поймете, что тигры не любят,
Если их грубо таскают за хвост.
Не заплетайте тигрице косицы —
Это невежливо!
И, говорят, будет тигрица ужасно сердиться,
Если садиться верхом на тигрят!

Тигролов (отрывок)*

П. Комаров

По горным долинам и скатам неумоимо суров
За зверем идет полосатым хозяин тайги — тигролов.
Идет он четвертые сутки, зарубками метит свой путь
И тигру не даст ни минутки в приморском лесу отдохнуть.
Загонит, навалится быстро, потом вспоминает не раз,
Как сыпались желтые искры у пестрого зверя из глаз.

Шумы и запахи витают*...

В. Василенко

Шумы и запахи витают,
Туман над сопками осел.
Наш тигр незримо обитает,
Сурово властвуя над всем.
Как дух природы вековечный,
Что непреложен, свят и строг —
Его губить бесчеловечно,
Он всей гармонии залог.

Томит жара*...

Томит жара. Ярится вьюга.
Унылый дождичек частит,
Но полосатый тот зверюга
Способен все перенести.
В глухой чащобе, в редколесье,
На горном склоне, в камышах,
В любом укромном, тайном месте
Царит тигриная душа.

В. Василенко

Мой тигренок

Я проснулась утром,
Слёзы на глазах,
Видела тигрёнка
Я в своих мечтах.
На лесной поляне
В зарослях травы
Он лежал, любуясь,
Каплями росы.
Маленький и грустный
Он лежал в траве.
Очень не хотелось
Просыпаться мне!

*О. Стрижакова,
МОУ СОШ с. Новоникольск,
Приморский край*

Тигр поймал зайца

Бегут зайчики по лесу,
За кустом сидит зверюга,
Вылетает из куста
И поймал трусливого зайчонка.
Зайчик просит: «Отпусти,
Я прошу пощады!»
Зверь подумал и сказал:
«Беги, пока не передумал».

*М. Нольфин,
МОУ СОШ № 8, с. Спасское,
Приморский край*

Раздел 1.
Полосатые стихи

Л. Никитченко,
МОУ СОШ №22, г. Владивосток

Что ест тигр на обед?

Ест он мясо, как всегда
Я права, ребята? *(да)*
Рыбу ловит из реки,
Чтоб сварить себе ухи? *(нет)*
В свой любимый день рождения
Пьет чай с малиновым вареньем? *(нет)*
Он берет с собою в школу
Чипсы, фанту, кока-колу? *(нет)*
Он поймает в два скачка
И съест оленя, барсука? *(да)*
Может тигр скушать даже лягушек? *(да)*
А еще на полдник яблоки и груши? *(нет)*

М. Тарасова,
п. Высокогорный,
Хабаровский край

Тигр

Снег, на солнце прогреваясь,
Тает раннюю весной.
Тигр, сквозь чашу пробираясь,
По тропе идет лесной.

Ручеек журчит забавный.
На воде от лап круги,
Он хозяин полноправный
Вековой глухой тайги.

Здесь места его родные:
Реки, сопки и леса.
Где просторы голубые
Распростерли небеса.

Край Амурский, край таежный,
А для тигра — благодать.
Лес густой, как щит надежный,
До еды рукой подать!

Дичи много погибает,
Невозможно без потерь.
Ведь ее подстерегает
Полосатый, грозный зверь!

Амурский тигр

На цветущей поляне, там, где леса просвет,
 Далеко в глухомани появился на свет
 Рыжий, яркий тигрёнок в уссурийской тайге,
 Будто солнца ребёнок нам в подарок в гербе.
 Рос он сильным и смелым с солнцем часто играл,
 В играх был он умелым, всех зверей обгонял.
 Стал он символом силы, солнца яркого свет.
 На гербе поместили его гордый портрет.

Л. Толстенко,
 МОУ СОШ №32, г. Уссурийск

Дикая кошка

Ходила по лесу красивая кошка,
 Ходила по лесу, виляя хвостом.
 Конечно, для кошки большая немножко,
 Но, в сущности, стих мой совсем не о том.

Ходила красавица, горя не зная,
 Не ведала голода, смерти, беды.
 Всего, в чем нуждалась, ей было в избытке:
 Тепла и любви, и еды, и воды.

Никто не тревожил размеренной жизни
 Прекрасного тигра, царя всей тайги.
 И кто б мог подумать, что дикая кошка
 Попросит ребенка: «Ты мне помоги!»

Но вот наступил день ужасной расправы,
 На тигра охота открыта была.
 Забыты все кодексы, этика, нравы.
 Все жадность назад отместить помогла.

Сейчас, когда кошек осталось так мало,
 Когда каждый тигр у нас на счету,
 Желание грабить у многих пропало,
 И стали носить извиненья коту.

Давайте же вместе беречь этих кошек,
 Что много веков берегли этот лес.
 И пусть не мешает красавице — кошке
 Наш современный техничный прогресс.

К. Сипивая,
 МОУ СОШ с. Каменушка

Раздел 1.
Полосатые стихи

Л. Симакова,
МОУ СОШ №2, г. Дальнереченск

Под сияньем звезд небесных...

Под сияньем звезд небесных
Тьма таяжная томится.
И идет царица леса
И тайги. Бредет тигрица.
Грациозно в блеске ночи
На снег матовый ступает,
И снежинок хлопьев клочья
На спине ее мерцают.
И идет она, царица,
Глядя на свои владенья,
Хорошо ли зайцам спится,
Лисам, волкам и медведям?
Чтобы все довольны были,
Чтоб свой дом лесной любили.
А вокруг все тихо, сонно...
Вдруг всплеск выстрела истомный!
И владычица взревела,
Вмиг глаза налились болью,
И горело рыже тело
Долго на лесном раздолье.
Кровь пурпурная сочилась
В снег жемчужный. В забытье
Ей еще так долго снилось,
Что убили не ее.

Р. Лескова
СОШ № 34, г. Лесозаводск

Тайга. Зима.

Искрится снег на солнце.
Тропинка меж деревьями бежит.
А на снегу, раскинувшись вольготно,
Красавец-тигр — царь зверей лежит.
Глаза полузакрыты в дреме сладкой,
На морде толь улыбка, толь оскал,
Покрыты мышцы шубкой теплой, гладкой,
Сверкает шерсть на солнце, как пожар.
И все великолепно в звере гордом:
Красив, силен, коварен и умен.
Не зря в стране великой и огромной
Природой-матерью назначен он царем.
Глаза открыл, поднялся, потянулся
И грозным рыком огласил простор.
В прыжке замедленном, не оглянувшись,
Как шаровая молния ушел.

Царю природы от царя зверей*

Я рожден в тайге дальневосточной —
 Копия домашнего кота:
 Длинный хвост, на лапках коготочки,
 Шерсть в полоску, мордочка в усах.
 Только вот, в отличие от кошек,
 Тигры летом кормят собой мошек
 И ночуют прямо на земле.
 Но, однако, это скажет каждый
 Зверь лесной и даже человек:
 Тигр в тайге, конечно, самый важный!
 Так сложилось испокону век.
 Наша стать и царская походка,
 Звучный рык и тонкое чутье
 Вызывают восхищенье в толпах
 И пугают разное зверье.
 «Но в природе есть такое чудо,
 пострашней зубов лесных зверей, —
 говорит мне мама, — это люди!
 Бойся их, они тебя хитрей!»
 Если ты когда-нибудь вдруг встретишь
 На пути хоть одного из них,
 Вспомни слово матери: «Как ветер
 Мчись, беги, коль хочешь быть ты жив!»
 Мамины слова запали в душу.
 Кто же он такой, что всех сильнее?
 Человек, природы царь могучий,
 Стань же другом ты царю зверей!

А. Ярославцева
 МОУ СОШ №5, г. Бикин,
 Хабаровский край

Уссурийские молнии тайги

Уссурийские молнии тайги.
 Береги их, прошу, береги.
 Их так мало, но они так прекрасны
 В своих рыже-чёрных окрасках.
 Уссурийские молнии тайги.
 Помоги им выжить, помоги.
 Береги природу, береги.
 Уссурийские молнии тайги.

О. Шевчук
 МОУ СОШ с. Новоникольск,
 Приморский край

** Дидактические и методические материалы конкурса «Сохраним амурского тигра» / Сост. А. Е. Тихонова. Хабаровск: Жасо-Амур, 2005 — 124 с.*



Раздел 2.

Угадайка

загадки, кроссворды, головоломки, ребусы

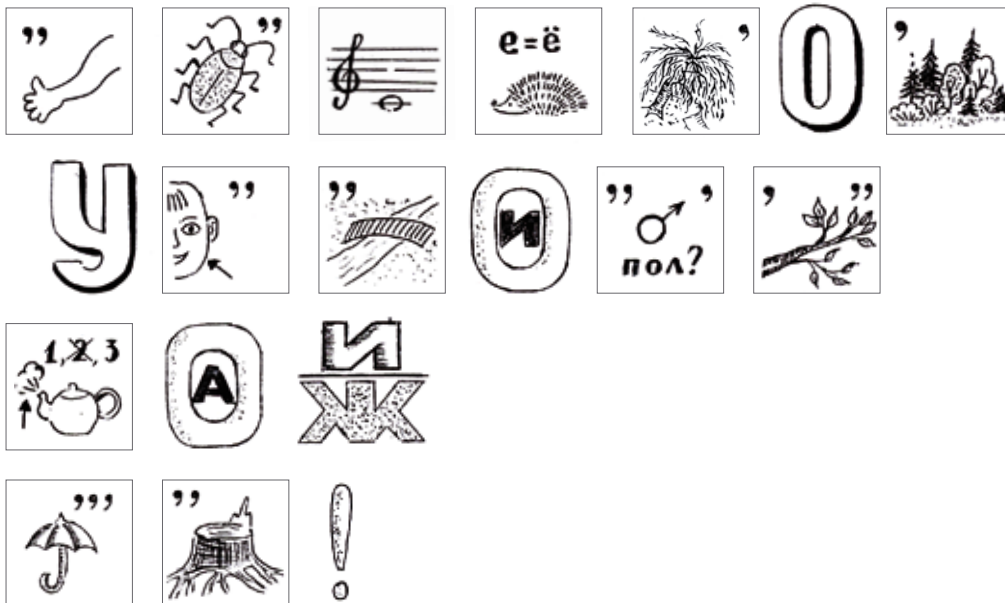
*Мы тигра спрятали в загадки,
Попробуй ты его найти.
И если ты найдешь отгадки,
Пойдешь по верному пути.*

1. Письмо-ребус от амурского тигра (для учащихся средних и старших классов)

Дидактические материалы по региональному компоненту к изучению предметов естественно-научного цикла «Тигр амурский» (неопубликованные).

Авторы: Т. В. Ломакина,
г. Владивосток;
О. П. Каминский, п. Угловое,
Приморский край

В вашей почтовой корреспонденции оказалось странное письмо. Обратный адрес такой: «Уссурийская тайга, амурскому тигру». Попробуйте прочитать, что написал вам тигр.



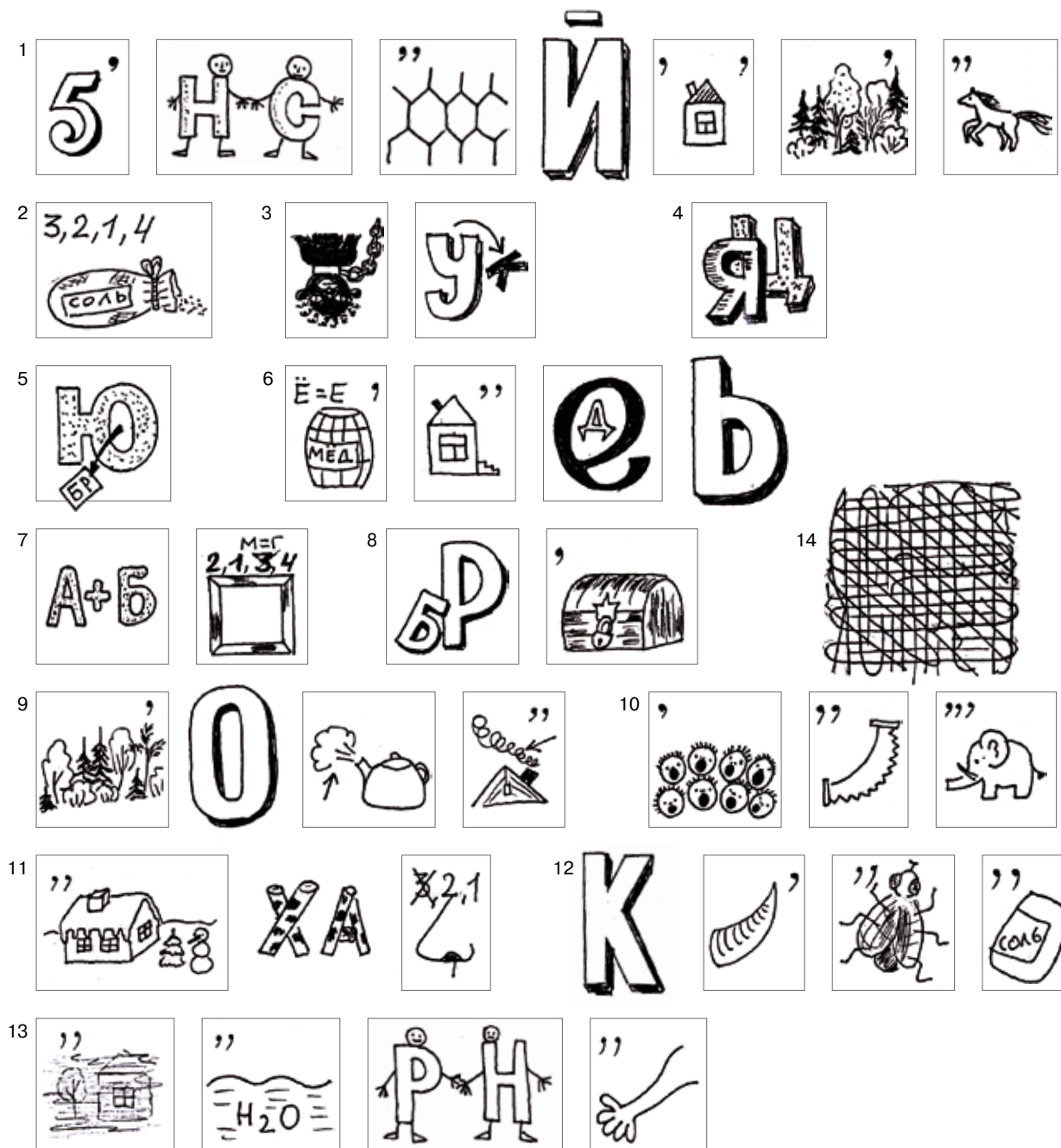
Ответ: «Каждое живое существо имеет право на жизнь!»

2. Кошкин дом (письмо-ребус для учащихся средних и старших классов)

Дидактические материалы по региональному компоненту к изучению предметов естественно-научного цикла «Тигр амурский» (неопубликованные).

Амурский тигр живет в тайге не один, а по соседству с многими другими видами животных, птиц, растений. Попробуйте угадать их названия.

Авторы: Т. В. Ломакина,
г. Владивосток;
О. П. Каминский, п. Угловое,
Приморский край



Ответы: 1) Пятнистый олень. 2) Лось. 3) Барсук. 4) Заяц. 5) Изюбр. 6) Медведь. 7) Кабарга. 8) Бурундук. 9) Леопард. 10) Орлан. 11) Махаон. 12) Крохаль. 13) Мандаринка. 14) Ястреб и собо́ль.

Авторы: Т. В. Ломакина,
г. Владивосток;
О. П. Каминский, п. Угловое,
Приморский край

3. Про тигра и не только (кроссворд для учащихся средних и старших классов)

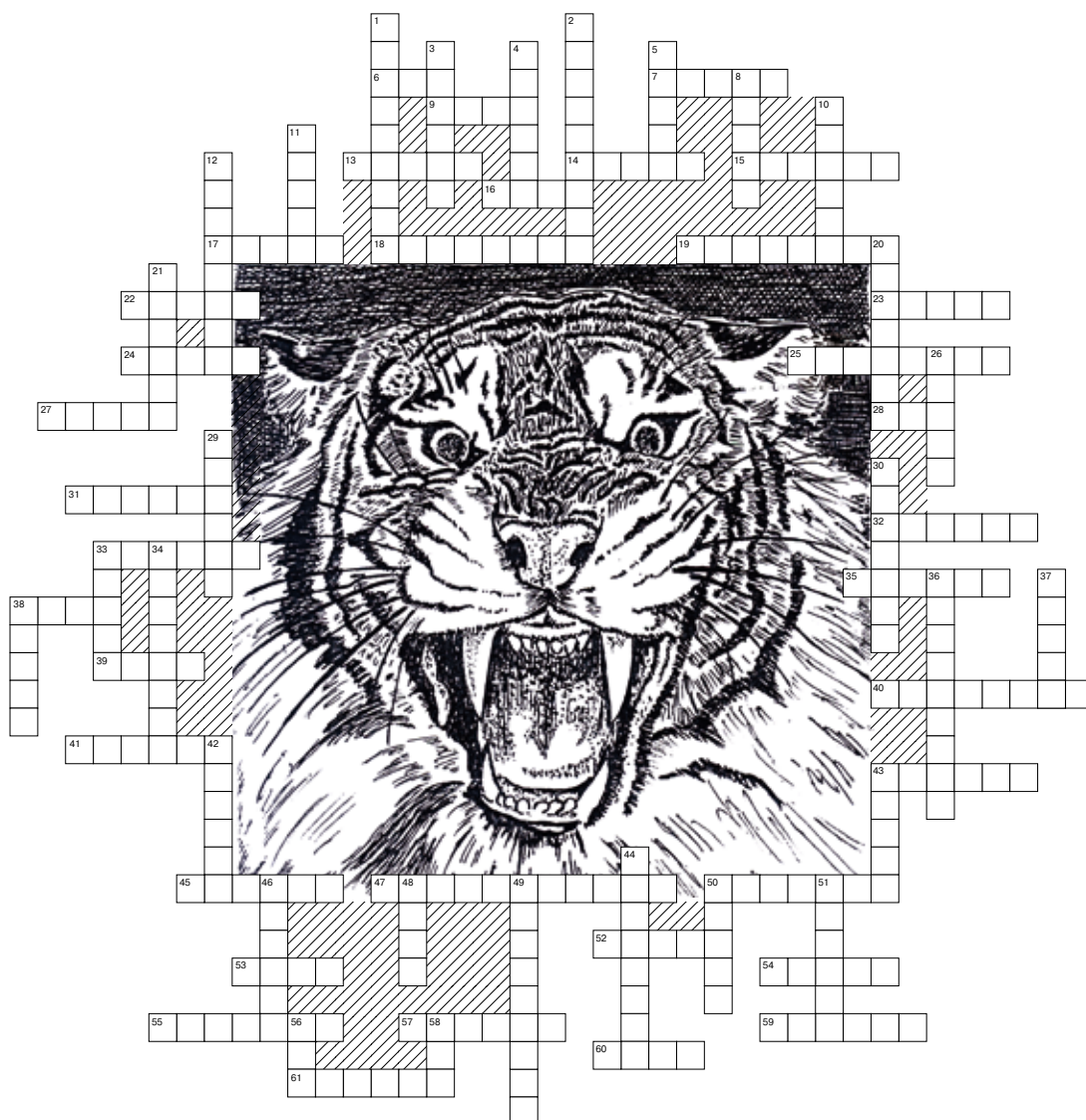
Дидактические материалы по региональному компоненту к изучению предметов естественно-научного цикла «Тигр амурский» (неопубликованные)

По горизонтали:

6) Жалящее перепончатокрылое, родственник пчелы. **7)** Подвид благородного оленя, объект охоты тигра. **9)** Многолетнее травянистое растение, размножающееся спорами и корневищами, злостный сорняк. **13)** Пресмыкающееся семейства ужей, укус его не опасен, но болезнен. **14)** Горное парнокопытное животное семейства полорогих, родственник нашего горала. **15)** Небольшое дерево или кустарник семейства жимолостных с красными горько-кислыми ягодами. **16)** Один из первых исследователей Приморья, чьим именем названы некоторые растения. **17)** Многолетнее лекарственное и декоративное растение семейства камнеломковых. **18)** Исчезнувший подвид тигра. **19)** Дневная бабочка с размахом крыльев до 25 см, нуждается в охране. **22)** Самец дикого кабана. **23)** Водное многолетнее травянистое растение с крупными розовыми цветами, реликт Дальнего Востока. **24)** Спутник В.К. Арсеньева, спасшего путешественника от тигра. **25)** Подвид тигра, обитавший до недавнего прошлого на острове Ява. **27)** Глубокая крутосклонная форма рельефа, образованная водотоком. **28)** Домашний родственник амурского тигра. **31)** Лучший друг человека, одно из первых одомашненных животных. **32)** Дальневосточная бабочка. **33)** Наиболее распространенная в земной коре кислая магматическая горная порода. **35)** Река, впадающая в другую реку. **38)** Хвойное вечнозеленое растение семейства сосновых, так ошибочно называют в народе сосну корейскую. **39)** Крупное парнокопытное животное семейства оленей, являющееся объектом питания амурского тигра в северной части ареала тигра. **40)** Редкое реликтовое лекарственное растение Дальнего Востока, «корень жизни». **41)** Дерево или кустарник семейства розоцветных, плоды красно-оранжевого цвета, терпкого вкуса. **43)** Вид синицы. **45)** Луковичное растение, находится под охраной. **47)** Тигр, обитающий на территории полуострова Индостан. **50)** Пятнистое млекопитающее семейства кошачьих. **52)** Соцветие, на котором на удлиненной главной оси расположены сидячие цветки (бывает простое и сложное). **53)** Млекопитающее семейства кошачьих с кисточками на ушах, родственник тигра. **54)** Озеро в Приморском крае, место активного пролета и гнездования птиц. **55)** Род птиц семейства утиных с хохлом из удлиненных перьев на затылке, объект охоты. **57)** Лекарственное растение семейства сложноцветных, сорняк. **59)** Небольшое парнокопытное животное семейства оленей, объект охоты тигра и человека. **60)** Лесостепная птица отряда ракшеобразных с хохолком на голове. **61)** Млекопитающее семейства куньих, ценный пушной зверь.

По вертикали:

1) Многолетнее травянистое вьющееся растение, эндемик Дальнего Востока. **2)** Заповедник им. Л.Г. Капланова в Приморском крае, в котором обитают тигры и горалы. **3)** Бабочка семейства парусниковых, желтая с черным рисунком. **4)** Кустарник, который в народе называют орешником. **5)** Птица отряда сов. **8)** Млекопитающее отряда грызунов, живущее на деревьях. **10)** Хвостатое земноводное отряда саламандры, в период размножения живущее в воде. **11)** Хвойный бореальный лес (тип биомы), занимает около 10% суши Земли, местообитание амурского тигра. **12)** Кустарник с мелкими красными плодами кислого вкуса, медонос. **20)** Млекопитающее семейства куньих с рыжим мехом, объект пушного промысла. **21)** Метод, с помощью которого ученые наблюдают за передвижением тигра с радиошейником на шее.



26) Государство в Центральной и Восточной Азии, на территории которого живут три подвида тигра. **29)** Декоративный кустарник с крупными розово-белыми цветами, родственник рододендрона. **30)** Парнокопытное животное подотряда жвачных, у самцов имеются выступающие верхние клыки и мускусная железа. **33)** Парнокопытное животное семейства полорогих, обитает на юге Приморья, находится под охраной. **34)** Самый крупный подвид тигра, обитающий в Приморье и на юге Хабаровского края. **36)** Подвид тигра, ранее обитавший в Средней Азии, Закавказье, Афганистане. **37)** Птица отряда дроздовых, находится под охраной. **38)** Кровососущее насекомое подотряда двукрылых, переносчик возбудителей многих болезней. **42)** Лекарственное растение, обладающее тонизирующим действием. **43)** Национальность спутника В.К. Арсеньева по Приморскому краю. **44)** Приморская плодоносящая лиана. **46)** Ценная промысловая проходная рыба семейства лососевых. **48)** Хищное млекопитающее, на зиму впадающее в спячку, объект пушного промысла. **49)** Лекарственное бобовое растение с овальными листьями и мелкими розово-фиолетовыми цветками, часто образует заросли, в народе называют «держи-корень»; медонос. **50)** Мелкое млекопитающее семейства куньих. **51)** Первоцвет семейства лютиковых, содержит сердечные гликозиды. **56)** Жизненная среда для многих животных и птиц. **58)** Хвойное вечнозеленое дерево, лесообразующая порода.

По горизонтали:

По вертикали:

1) Диоскорейя. 2) Лазовский. 3) Махаон. 4) Лещина. 5) Филин. 8) Белка. 10) Три-
тон. 11) Тайга. 12) Барбарис. 20) Колонок. 21) Пеленг. 26) Китай. 29) Азалия.
30) Кабарга. 33) Горал. 34) Амурский. 36) Туранский. 37) Чекан. 38) Комар.
42) Аралия. 43) Гольд. 44) Виноград. 46) Чавыча. 48) Енот. 49) Леспедеца.
50) Ласка. 51) Адонис. 56) Лес. 58) Ель.

Дидактические материалы по региональному компоненту к изучению предметов естественно-научного цикла «Тигр амурский» (неопубликованные)

Авторы: *Т. В. Ломакина*,
г. Владивосток;
О. П. Каминский, п. Угловое,
Приморский край

Отгадав загадки, вы узнаете название подвидов тигра.

[illegible]

1) Золотая голова велика, тяжела.
Золотая голова отдохнуть прилегла.
Голова велика, только шея тонка.

2) Это кто там лентой черной
К ручейку скользит проворно?
Сквозь кусты пробрался ловко.
А на маленькой головке
(все об этом знать должны)
Пятна желтые видны.

3) Он без рук, он без ног
из земли пробиться смог.
Нас он летом в самый зной
Ледяной поит водой.

**4) Яркий, сладкий, налитой,
Весь в обложке золотой.
Не с конфетной фабрики —
из далекой Африки.**

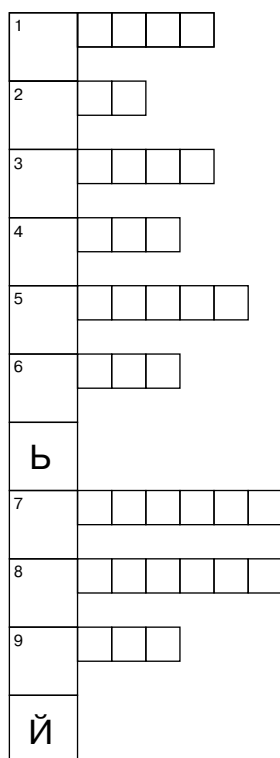
5) Всю жизнь ходят в обгонку,
а обогнать друг друга не могут.

6) Позапасливей всех я —
У меня, друзья, щека
Вроде сумки для орехов
Или, скажем, вещмешка.

7) Что за стол среди берез
Под открытым небом?
Угощает он в мороз
Птиц зерном и хлебом.

8) И мала, и зла,
Чуть свечу.
Ну а если упаду,
Много горя принесу.

Ответы: **1)** Тыква. **2)** Уж. **3)** Родник.
4) Апельсин. **5)** Ноги. **6)** Суслик.
7) Кормушка. **8)** Искра.
Слово: *туранский*



1) Кто по елкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы?

2) Все всегда в лесу найдешь —
Пойдем гулять и встретим:
Стоит колючая, как еж,
Зимою в платье летнем.

3) Что за зверь, скажите, братцы,
Может сам в себя забраться?

4) С виду он похож на зонтик,
Только меньше во сто крат.
Коль гроза на горизонте,
Он бывает очень рад.
Если дождик и тепло,
Он считает — повезло!

5) Листья клена пожелтели,
В страны юга улетели.
Быстрокрылые стрижи...
Что за месяц, подскажи!

6) Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец.
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.

7) Пусть я птичка-невеличка,
У меня, друзья, привычка —
как начнутся холода,
Прямо с севера сюда.

8) Что за птица
Никогда не строит для себя гнезда,
Соседкам яйца оставляет
И о птенцах не вспоминает?

9) Теплый, длинный-длинный день,
В полдень — крохотная тень.
Зацветает в поле колос,
Подает кузнечик голос,
Дозревает земляника.
Что за месяц, подскажи-ка?

Ответы: **1)** Белка. **2)** Ель. **3)** Норка.
4) Гриб. **5)** Август. **6)** Лось. **7)** Сне-
гирь. **8)** Кукушка. **9)** Июнь.
Слово: *бенгальский*

1) Шагает мастерица
По шелку да по ситцу.
Как мал ее шажок!
Зовется он — стежок.

2) Выше леса, выше гор
Расстилается ковер.
Он всегда, всегда раскинут
Над тобой и надо мной,
То он серый, то он синий,
То он ярко-голубой.

3) Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает.

4) Модница крылатая,
Платье полосатое,
Ростом хоть и кроха,
Укусит — будет плохо.

5) Не огонь, а жжется,
В руки не дается.
Выросла под ивой,
Звать ее?

6) Буду мастером таким,
Как наш дядя Евдоким:
Делать стулья и столы,
Красить двери и полы.
А пока сестре Танюшке
Сам я делаю...

7) По небесам оравую
Бредут мешки дырявые.
И бывает иногда,
Из мешка течет вода.

8) Среди бахчи
Зеленые мячи.
Налетела детвора —
от мячей одна кора.

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
Й							
9							
10							
11							
Й							

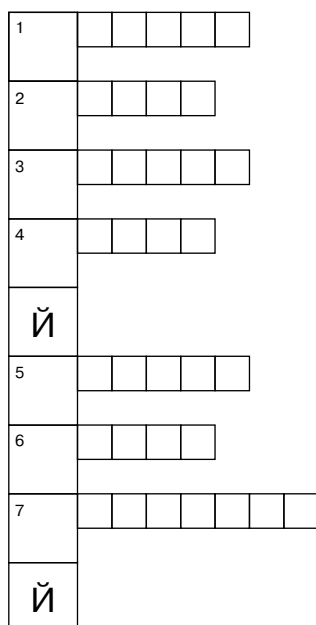
9) Лежит мужик
В золотом кафтане,
Подпоясан, да не поясом,
Сам встать не может —
Люди поднимают.

10) Длинное ухо, комочек пуха.
Прыгает ловко, грызет морковку.

11) Не колючий, светло-синий
По кустам развешан ...

Ответы: 1) Игла. 2) Небо. 3) Дерево. 4) Оса. 5) Крапива. 6) Игрушки. 7) Тучи.
8) Арбуз. 9) Сноп. 10) Кролик. 11) Иней.
Слово: *индокитайский*

Раздел 2. **Угадайка**
(загадки, кроссворды,
головоломки, ребусы)



Ответы: **1)** Береза. **2)** Алмаз.
3) Листья. **4)** Индюк. **5)** Свекла.
6) Комар. **7)** Изгородь.
Слово: *балийский*

1) Клейкие почки,
Зеленые листочки,
С белой корой
Стоит под горой.

2) Туп конец,
Востер резец.
Режет листочки
Летят кусочки.

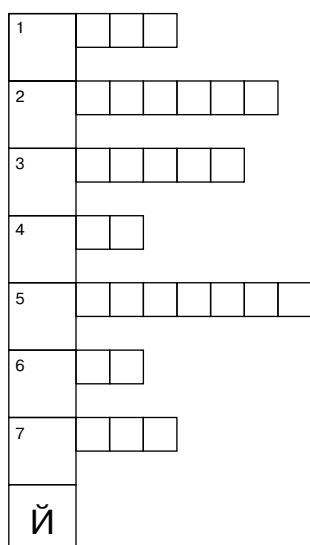
3) Осенью кружатся,
На землю ложатся,
С земли не встают
И тут же гниют.

4) Ходит, спесь
Надуваючи.

5) Сверху зелено,
Снизу красно,
В землю вросло.

6) Не рак, не рыба,
Не зверь, не птица,
Кто его убьет,
Тот свою кровь прольет.

7) Вокруг поля возжечки.



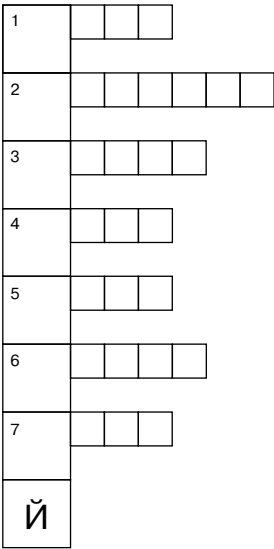
1) Это старый наш знакомый,
Он живет на крыше дома.
Длинноногий, длинноносый,
Длинношей, безголосый.
Он летает на охоту
За лягушками к болоту.

2) Кто в лесу глухом живет
Неуклюжий, косолапый?
Летом ест малину, мед,
А зимой сосет он лапу.

3) На узкой дорожке
Голова да рожки.
Кто так медленно ползет,
На себе свой дом везет?

4) Под водой живет народ —
Ходит задом наперед.

Раздел 2. **Угадайка**
(загадки, кроссворды, головоломки, ребусы)



Ответы: **1)** Яйцо. **2)** Воробей.
3) Арбуз. **4)** Нива. **5)** Сова.
6) Кулик. **7)** Игла.
Слово: *яванский*

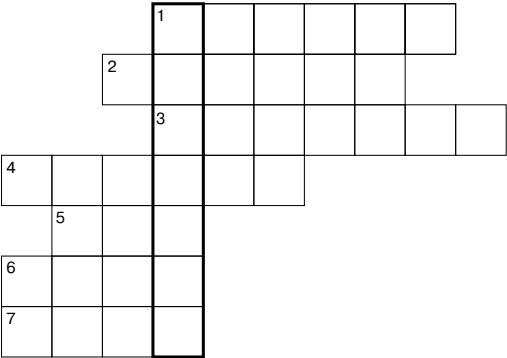
- 1)** Избушка нова,
А жильца нет.
Жилец появится —
Изба развалится.
- 2)** Мальчишка
В сером армяке
По дворам шныряет,
Крохи подбирает,
По полям ночует,
Зернышки ворует.
- 3)** Рябая курица
Под плетнем дуется.
- 4)** Не море,
а волнуется.
- 5)** Днем спит,
Ночью летает
И прохожих пугает.
- 6)** В болоте плачет,
А из болота не идет.
- 7)** Барышня-княгиня
Весь мир нарядила,
А сама нагая ходит.

5. Тигриный остров

Автор: *Т. М. Шавелева*,
МОУ СОШ № 3, с. Вишневое,
Спасский район, Приморский
край

Допишите сравнения и внесите ответы в соответствующие клетки кроссворда. Если вы правильно решите кроссворд, то в выделенных клетках по вертикали сможете прочесть название острова, где обитает один из подвидов тигра.

- 1)** Ценный мех, как у ...
2) Проворная, как ...
3) Неуклюжий, как ...
4) Быстрый, как ...
5) Любит сметану, как ...
6) Грозный, как ...
7) Хитрая, как ...
- Ответы: **1)** Соболь. **2)** Куница.
3) Медведь. **4)** Гепард. **5)** Кот.
6) Тигр. **7)** Лиса.
По вертикали: *суматра*



6. Они почти родные братья (кроссворды для старшего школьного возраста)

Дидактические материалы по региональному компоненту к изучению предметов естественно-научного цикла «Тигр амурский» (неопубликованные)

Вспомнив экологические термины и понятия, вы сможете определить название подвида тигра, прочитав его по вертикали.

Авторы: Т. В. Ломакина,
г. Владивосток;
О. П. Каминский, п. Угловое,
Приморский край

- 1) ... — временная остановка жизнедеятельности организма с последующим восстановлением при благоприятных условиях.
- 2) ... — подражательное сходство, обеспечивающее животным защиту от врагов.
- 3) ... — образование эпидермиса растения, через которое осуществляется газообмен, необходимый для дыхания, фотосинтеза и испарения воды.
- 4) ... — виды, сохранившиеся с прошлых эпох и дошедшие до нашего времени.
- 5) ... — организмы, питающиеся за счет разлагающегося органического вещества.
- 6) ... — соперничество, любые антагонистические отношения, возникающие при конкуренции за пищу, свет, убежище, самку и т.д.
- 7) ... — окончательная стадия развития насекомых.

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
Й											

Ответы: 1) Анабиоз. 2) Мимикрия. 3) Устьице. 4) Реликты. 5) Сапрофиты.

6) Конкуренция. 7) Имаго.

По вертикали: амурский

- 1) ... — невосприимчивость, сопротивляемость организма к инфекционным заболеваниям.
- 2) ... — омертвление органа, ткани, группы клеток живого организма.
- 3) ... — жизненная форма растений с сохраняющимся всю жизнь многолетним одревесненным главным стеблем (стволом) и ветвями, образующими крону.
- 4) ... — процесс поселения живых организмов на погруженных в воду камнях, увлажненных подножных скалах, подводных частях судов, буев, портовых сооружений и т.п.
- 5) ... — тип соцветия.
- 6) ... — раздел зоологии, изучающий рыб.
- 7) ... — явление общего отравления организма продуктами, образующимися в самом организме.
- 8) ... — организмы, способные жить и развиваться при отсутствии свободного кислорода.
- 9) ... — животные-санитары, питающиеся трупами других животных, гниющими остатками и т.д.
- 10) ... — организмы, способные жить при относительно низких температурах.
- 11) ... — заражение организма животными-паразитами.

[illegible]

Ответы: **1)** Иммуитет. **2)** Некроз. **3)** Дерево. **4)** Обрастание. **5)** Колос.
6) Ихтиология. **7)** Токсикоз. **8)** Анаэробы. **9)** Сапрофаги. **10)** Кριοфилы. **11)** Инвазия.
По вертикали: *индокитайский*

- 1) ... — организация объединенных наций, занимающаяся вопросами образования, науки и культуры.
- 2) ... — организм, убиваемый или поедаемый другими организмами.
- 3) ... — небольшая косточка, расположенная в полости среднего уха млекопитающих.
- 4) ... — виды сырья, оставшиеся после технологического процесса. Бывают твердые, жидкие и газообразные.
- 5) ... — система мер, предупреждающих проникновение и распространение на определенную территорию зараженных растений, животных, людей.
- 6) ... — процесс обособления популяций или отдельных особей географическими или биологическими барьерами.
- 7) ... — мужской орган цветка.
- 8) ... — часть земного пространства (водного, наземного, воздушного), занимаемого особями одного вида.
- 9) ... — совокупность растений и животных, обитающих в конкретной среде и связанных друг с другом пищевыми цепями и другими постоянными формами взаимодействия.
- 10) ... — вещество, способствующее возникновению и развитию злокачественных опухолей.
- 11) ... — вид, указывающий на особенности условий среды данной местности или экосистемы.

[illegible]

По вертикали: **южно-китайский**

Вспомнив экологические термины и понятия, вы сможете определить название подвида тигра, прочитав его по горизонтали.

- 1) ... — добыча или уничтожение диких животных или растений с нарушением правил охоты, рыболовства и т.д.
- 2) ... — штатный работник в охотничьем хозяйстве.
- 3) ... — период половой активности икромечущих видов, сопровождающийся выбросом половых продуктов и последующим оплодотворением.
- 4) ... — органическое вещество почвы, которое образуется в результате разложения растительных и животных остатков.
- 5) ... — часть земного пространства (водного, наземного, воздушного), занимаемого особями одного вида.
- 6) ... — состояние, похожее на сон, характеризующееся неподвижностью, отсутствием реакций на внешние раздражения.
- 7) ... — тип взаимоотношений организмов разных систематических групп: совместное существование, взаимовыгодное, нередко обязательное, сожитель-ство особей двух или более видов.
- 8) ... — крайний отдел скелета передних конечностей наземных позвоночных животных.
- 9) ... — совокупность унаследованных живым организмом сложных реакций, возникающих в ответ на внешние и внутренние раздражители.

[illegible]

Ответы: **1)** Браконьерство. **2)** Егерь. **3)** Нерест. **4)** Гумус. **5)** Ареал. **6)** Летаргия.

7) Симбиоз. 8) Кисть. 9) Инстинкт.

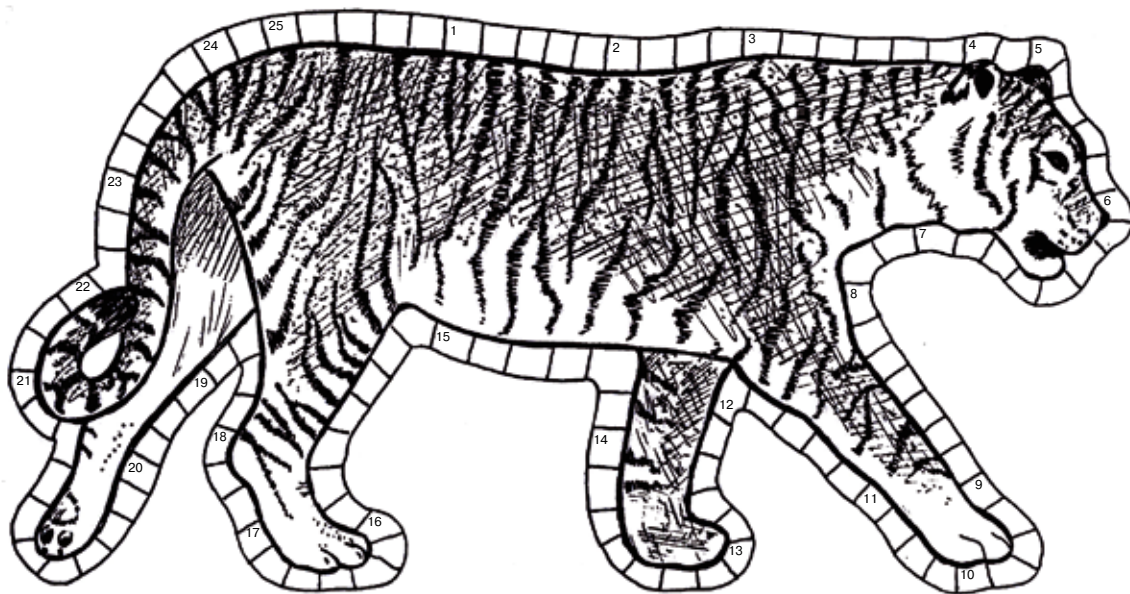
По вертикали: *бенгальский*

Авторы: Т. В. Ломакина,
г. Владивосток;
О. П. Каминский, п. Угловое,
Приморский край

7. Зеленый дом амурского тигра (кроссворд для учащихся средних классов)

Дидактические материалы по региональному компоненту к изучению предметов естественно-научного цикла «Тигр амурский» (неопубликованные).

1) Специалист в области живой природы. 2) Парнокопытное животное семейства полорогих, обитающее на юге Приморского края. 3) Млекопитающее семейства кошачьих, занесено в Красную книгу. 4) Дерево семейства буковых, лесообразующая порода. 5) Млекопитающее семейства куньих. 6) Птица семейства врановых, способствует расселению сосны кедровой. 7) Удэгейское название тигра. 8) Исследователь Дальнего Востока, географ и писатель. 9) Крупная черная птица с массивным клювом. 10) Млекопитающее семейства куньих, ценный объект пушного промысла. 11) Лекарственное растение, препараты из корней которого обладают тонизирующим действием. 12) Хищная лесная птица, иногда используется как ловчая. 13) Млекопитающее семейства беличьих, на спине пять продольных черных полос. 14) Парнокопытное животное, у самцов длинные верхние клыки, на животе железа, выделяющая мускус. 15) Лиана. 16) Животное класса пресмыкающихся, способное к авто-
томии (сбрасывают хвост). 17) Река на Дальнем Востоке, образованная слиянием рек Шилки и Аргуни. 18) Род луковичных растений, находящийся под охраной. 19) Хвойное вечнозеленое растение семейства сосновых. 20) Кустарник семейства вересковых (известен как багульник). 21) Тонкая корочка льда на снегу. 22) Млекопитающее семейства кошачьих, занесено в Красную книгу. 23) Вид, сохранившийся как свидетель древних эпох. 24) Реликтовое хвойное дерево. 25) Большой снежный нанос.



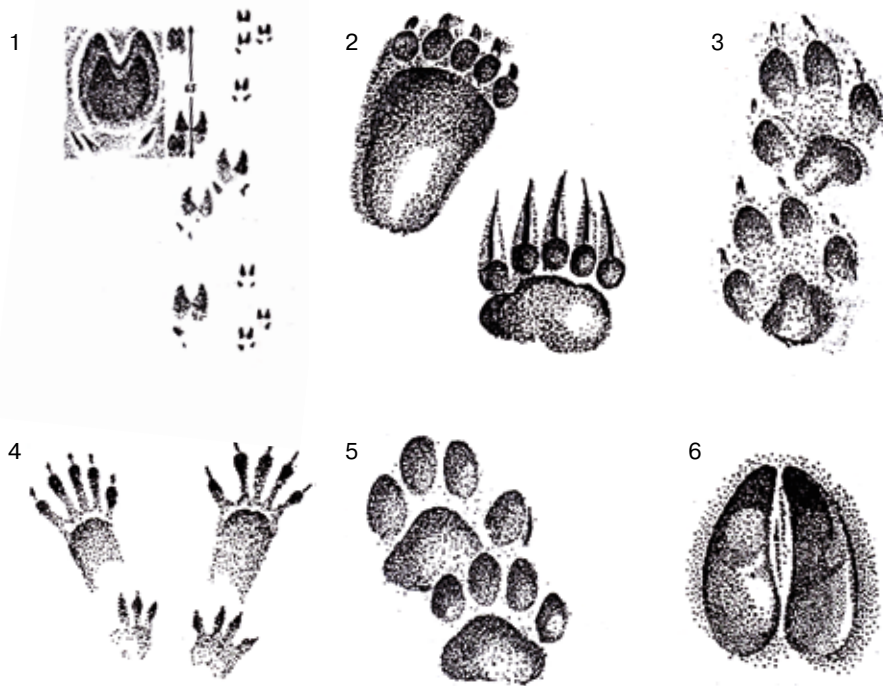
Ответы: 1) Биолог. 2) Горал. 3) Леопард. 4) Дуб. 5) Барсук. 6) Кедровка. 7) Амба. 8) Арсеньев. 9) Ворон. 10) Норка. 11) Аралия. 12) Ястреб. 13) Бурундук. 14) Кабарга. 15) Актинидия. 16) Ящерица. 17) Амур. 18) Рябчик. 19) Кедр. 20) Рододендрон. 21) Наст. 22) Тигр. 23) Реликт. 24) Тис. 25) Сугроб.

8. Чьи следы? (загадка для учащихся средних классов)

Дидактические материалы по региональному компоненту к изучению предметов естественно-научного цикла «Тигр амурский» (неопубликованные)

Подумайте и определите, какие лесные звери оставили свои следы на снегу. Постарайтесь ответить на вопрос: по чьим следам чаще всего может пойти тигр?

Авторы: Т. В. Ломакина,
г. Владивосток;
О. П. Каминский, п. Угловое,
Приморский край



Ответы: **1)** Кабан. **2)** Медведь. **3)** Лиса. **4)** Белка. **5)** Тигр. **6)** Пятнистый олень.

Ответ: тигры и медведи чаще всего идут по следам кабанов. Тигра даже называют кабаньим пастухом.

9. Хищники (загадка для учащихся средних классов)

К каждому кругу подберите подходящее слово из перечисленных: *медведь, волк, тигр, кот.*

Автор: Т. М. Щавелева,
МОУ СОШ № 3, с. Вишневое,
Спасский район, Приморский край

Суматранский
Бенгальский
Амурский

Сумчатый
Красный
Полярный

Белый
Белогрудый
Бурый

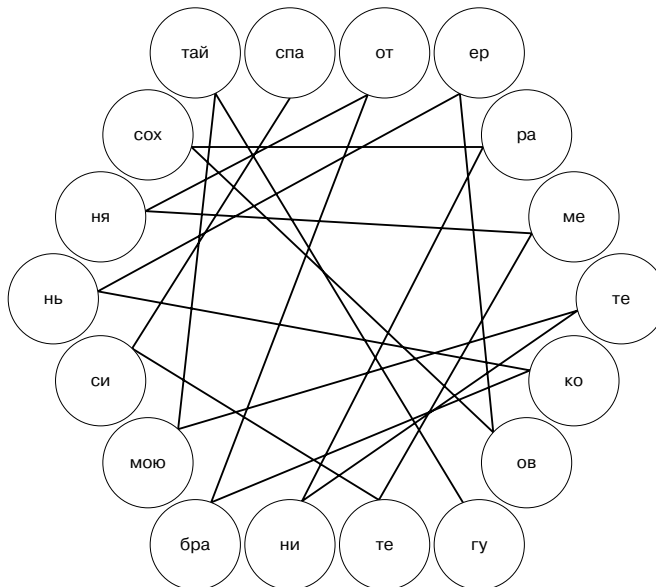
Дальневосточный
Камышовый
Лесной

Авторы: Т. В. Ломакина,
г. Владивосток;
О. П. Каминский, п. Угловое,
Приморский край

10. Тигренок-шифровальщик (ребус для учащихся средних классов)

Дидактические материалы по региональному компоненту к изучению предметов естественно-научного цикла «Тигр амурский» (неопубликованные).

Тигренок прислал вам зашифрованное письмо. Попробуйте его прочесть.



Ответ: «Спасите меня от браконьеров, сохраните мою тайгу»

11. Загадки (для учащихся начальных классов)

1) Полосатый рыжий зверь,
Самый редкий он теперь.

Рыкает он очень страшно.
Повстречаться с ним опасно!

Полосатый злой усатый
Царь зверей!
Большой, лохматый!

2) Рыжий, а не лиса,
Полосатый, а не зебра,
Грациозен, да не лань,
Мурлыкает, да не кошка.

3) Кто в глухой тайге живет
Осторожный, полосатый?
Он почти совсем как кот,
Но не тронь его за лапу.

4) Это что за зверь лесной
Встал скульптурой под сосной?
Ему выжить помоги,
Он король нашей тайги.

Раздел 3.

Здесь сцена — уссурийская тайга

сценарии спектаклей



Здесь сцена — уссурийская тайга.

Герой спектаклей полосатый,

Он улыбнулся бы усато,

Если б умел. Но лишь оскал

Направил зрителям он в зал...

1. Тигренок в опасности

Дидактические и методические материалы конкурса «Сохраним амурского тигра»/ авт.-сост.:
А. Е. Тихонова. — Хабаровск: Жасо-Амур, 2005. — 124 с.

Возраст: начальные и средние классы.

Продолжительность: 20—25 минут.

Действующие лица: тигренок, тигрица-мама, охотник, лесоруб, лесник.

Реквизит: костюмы для действующих лиц; декорации для оформления полянки, леса.

Автор: Н. Б. Скубенко,
Хабаровский край

Сцена первая

Полянка в лесу. На поляне спит тигренок. Пробуждение тигренка.

Тигренок. Какой сладкий сон я видел! Моя мама была рядом, мы с ней играли, потом она кормила меня вкусным молочком, а вокруг было столько цветов, бабочек. Мне было так весело! *(Тигренок кружится и играет с собственным хвостиком. Вдруг он останавливается.)* Ой! А где же моя мама? Мяу! Мяу! Мама, ты где? *(Озирается по сторонам, вздрагивает от шорохов, испуганно дрожит.)* Моя мама! Где она! Что с ней случилось? Придет ли она ко мне снова? А что, если она...

Сцена вторая

Лес. По лесу идет тигрица. Принюхивается, ищет добычу. Вдруг навстречу ей попадает охотник.

Охотник. Стой, стрелять буду! *(Снимает ружье.)*

Тигрица. Не убивай меня, охотник! У меня в лесу остался тигренок. Он, наверное, плачет, маму ждет.

Охотник. Но мне нужна твоя шкура, она будет красиво смотреться вместо ковра!

Тигрица. Сейчас в магазинах продаются такие красивые ковры, зачем тебе моя шкура? Пожалей моего тигренка, один он пропадет!

Охотник. Но мне нужно твое мясо. Оно, наверное, очень вкусное?

Тигрица. Мясо тигра жесткое и невкусное. В магазинах есть мясо повкусней, пожалей меня!

Охотник. Ну, уж и не знаю... Пожалеть, что ли? Как вы думаете, ребята, отпустить ее? *(Спрашивает охотник у детей в зале.)* Ну ладно, тигрица, раз дети за тебя просят, иди к своему малышу.

Сцена третья

По лесу идет тигрица и выходит на лесоруба.

Тигрица. Ты кто? И что ты делаешь на моем участке?

Лесоруб. Я лесоруб, пришел заготавливать здесь лес. Он нужен людям, они делают из него полезные вещи.

Тигрица. Если ты вырубил весь лес, то где я буду жить? И где мне охотиться? Мой тигренок умрет от голода!

Лесоруб. Но этот лес нужен людям, они из него делают много полезного!

Тигрица. На свете много лесов, но не везде живут тигры. Мы можем жить только здесь! Это наш дом, а ты его хочешь срубить!

Лесоруб. Вот уж не знаю. Пойти поискать место, где я буду меньше мешать зверям? *(Спрашивает у детей в зале.)*

Лесоруб. Ну, раз дети просят, не буду трогать твой дом. Живите в нем вместе с тигренком.

Сцена четвертая

По лесу идет тигрица. Видит вдалеке языки пламени. Останавливается.

Тигрица. Что это? Огонь? Пожар? Он идет к моему дому! Мой тигренок сгорит! Горе мне, горе! *(Садится и горько плачет.)*

Из лесу выходит лесник.

Лесник. Ты о чем, тигрица, плачешь?

Тигрица. Огонь идет на мой дом. Я не могу его потушить. Мой тигренок сгорит! Моего малыша больше не будет!

Лесник. Да, тут надо посоветоваться. Дети, скажите, надо помочь тигрице потушить пожар? *(Спрашивает у детей в зале.)*

Лесник. Ну, если дети так думают, мы потушим пожар, ведь погибнет от огня не только тигрица, но и грибы, ягоды, нужный людям лес. А если огонь дойдет до деревни, то сгорят и дома людей.

Сцена пятая

Тигрица выходит на поляну, где сидит и плачет тигренок.

Тигрица. А вот и я, мой малыш! Иди ко мне!

Тигренок. Ммяу! Ммяу! Моя мама! *(Тигрица с тигренком обнимаются. Тигренок ластится к матери.)* Мама, где ты так долго была? Мне было очень страшно без тебя!

Тигрица. Мой маленький, я ходила охотиться, но повстречала на пути немало опасностей. Могла я больше и не прийти к тебе, но мне помогли дети, которые сидят в зале. Они меня защитили, спасли, поэтому я снова с тобой.

Тигренок. Спасибо вам, дети! Вы спасли мою маму и меня, ведь без мамы я бы умер.

Тигрица с тигренком обнимаются.

Тигрица. Дети, я вас попрошу, если вы увидите, что моим тигрятам угрожает опасность, всегда защищайте их от злых людей и пожаров. Пусть тигрята всегда встречаются со своими мамами, живут долго и весело. Можно мне на вас рассчитывать? *(Спрашивает у детей, сидящих в зале.)*

Тигрица с Тигренком и уходят.

2. Не боюсь я больше тигра (спектакль-сказка)

Возраст: начальные и средние классы.

Продолжительность: 30—40 минут.

Действующие лица: Лида, Сережа, мама, тигр.

Реквизит: 2 кресла; стол; тетради; книги (в том числе толстая энциклопедия); подушка; мягкая игрушка (тигр); макет дерева; 2—3 пенька; палка; аудиозапись со звуками выстрелов, криков, шума пропеллера вертолета, машины.

Авторы: Т. В. Никитченко,
МОУ ДОД «Центр детского
творчества», г. Владивостока;
Лида Никитченко,
МОУ СОШ № 22,
г. Владивосток

Действие первое

В комнате на кресле сидит девочка Лида. Она перебирает тетрадки и книги, лежащие на столе. Появляется Сережа и садится в кресло.

Сережа. Лида, ты почему до сих пор не спишь? Завтра у нас экскурсия, вставать рано надо — мы в заповедник едем.

Лида. И зачем мне ваш заповедник. Подумаешь, экскурсия, экологическая тропа.... Я и без экскурсии все узнаю про тигра. Вон у нас сколько книжек про природу.

Сережа. Ты не представляешь, как там интересно. Там будут люди, которые встречались с тигром в тайге, они изучают тигра и защищают его.

Лида. А чего его защищать? Вон у него какие зубы и лапы. Это от него, скорее, надо защищаться. А эти взрослые не думают совсем о том, что на этой экскурсии настоящий тигр нам не очень-то рад будет, он нас подкараулить может и даже съесть.

Сережа. Да не подкараулит. Ты что, боишься что ли?

Лида. Не подкараулит, не подкараулит. А вот возьмет и подкараулит. Мне Зойка рассказывала, что в прошлом году она там, на этой тропе экологической, след тигра нашла... Такой большой след, просто огромный. Что он, просто так там появился?

Сережа. Кто?

Лида. Кто, кто? След. Ой, тигр. Ой, да ты меня запутал совсем. Не мешай мне. Мне Любовь Фоминична сказала, что если я ей про тигра расскажу что-нибудь интересненькое или стихотворение сочиню, то могу не ехать к тигру в гости.

Сережа. Не понимаю, как можно про тигра стихотворение написать, если их боишься и не знаешь совсем. Трусишка, трусишка.

Лида. Да я не боюсь никого.

Сережа. А, знаю, знаю. Я не трус, но я боюсь... Слышал я это уже где-то. Это не ты случайно говорила? Трусишка ты и есть трусишка....

Лида *(кидает в него подушкой)*. И не трусишка я. Сам такой. *(Открывает тетрадку)*. Вот, кажется, и нашла. Тигр. Стихотворение. Отлично. Выучу, расскажу и не поеду никуда. *(Читает дальше)*. Написала стихотворение Таня Никитина, 10 лет. Никитина... Пряма как я. Однофамилица, что ли? И возраст такой же....

Не боюсь я больше тигра,
Я его люблю.
С ним смелее и бесстрашней
Жизнь свою творю.
У тигренка с рыжей шкуркой
Очень умный взгляд...

Взгляд... Ты, Таня, лучше бы на его зубы посмотрела. *(Берет мягкую игрушку, рычит как тигр)*. Глупая девочка. *(Читает дальше)*.

Подружиться с ним пыталась
Десять лет подряд...

Ну нет, это уже никуда не годится. Может эта Таня не знает, какие опасные эти тигры. Они так и ждут, как бы слопать какую-нибудь десятилетнюю девочку. Ну, нет, зверюга, не дам я в обиду тебе Таню. А то ишь, что хочешь, то и делаешь. Ходишь везде, следы свои оставляешь где попало. Мама! Мама, иди сюда. Ты только прочитай это. Мне твоя помощь нужна.

Голос мамы. Сейчас. Минуточку.

Лида. Вот сейчас мама придет, и мы с ней обязательно придумаем, как нам спасти эту доверчивую девочку. А я энциклопедию почитаю. В ней есть что-нибудь о том, как справиться с тиграми.

Лида, устроившись поудобнее в кресле, открывает книгу. Гаснет свет. В полной темноте раздается рычание тигра, выстрелы, голоса. Затем все стихает.

Действие второе

Слышны голоса птиц. Светает. Среди кедров и пеньков лежит Лида. Она открывает глаза и снова быстро закрывает их руками. Снова открывает.

Лида. Где это я? *(Пытается встать.)* Мама!

Голос. Мама.

Лида. Мама!

Голос. Мама.

Лида. Эхо что ли? И вообще, как я здесь оказалась? Куда я попала? *(Поднимается на пенек, чтобы осмотреться.)*

Голос. Мама!

Лида *(вглядывается, затем спрыгивает, хватая палку, прячется за деревом. Появляется тигренок. Он двигается по направлению к ней. Лида выскакивает из укрытия, защищаясь палкой).* Не подходи, зверюга! Я тебя не боюсь. Вот я тебе покажу, как охотиться на беззащитных девочек. *(Тигр прячется за дерево.)* Так. Что же там в книжке было написано для тех, кто с тигром встретился? А, не паниковать — раз, не суетиться и не убегать, не стрелять, не поворачиваться к тигру спиной. Эй, где ты? Не видно. А вдруг я к нему спиной повернулась? И не прячься у меня за спиной! Вспомнила! Там было написано, что опаснее всего встретиться с тигром у его добычи. А-а-а вдруг он там уже кого-нибудь ест? Тогда он может рассердиться на меня не на шутку. *(Слышится Кар-р-р.)* Ой, ворона... В книге еще было написано, что добыча тигров привлекает ворон и Зоек. Ой, ты там мою подругу еще не съел случайно? Только попробуй! Вот я тебе!

Тигр. А кто такие Зойки? Может, сойки?

Лида. А вот ты где, подлый трус. Выходи!

Тигр. Я не трус. Я Полосатая Стрелка.

Лида. Стрелка ты зубастая и клыкастая. Дикая кошка ты злющая и огромная. Думаешь, я про тебя ничего не знаю? Да я про тебя все в энциклопедии прочитала.

Тигр. В энциклопедии? А что это?

Лида. Книга такая, вот что. Тут про вас все написано. Так что ты мне зубы не заговаривай своими сойками. Убирайся отсюда быстрее!

Тигр. Да я бы ушел, только куда мне идти, не знаю... Вот была бы со мной мама, она бы мне сказала. А там не написано, случайно, как мне мою маму найти?

Лида *(удивленно).* Маму? Не знаю. А ты что, потерялся?

Тигр. Да.

Лида. Ну, подожди. Сейчас посмотрю. *(Садится на пенек, достает книгу, начинает читать. Тигренок, осмелев, потихоньку выползает из-за дерева. Лида хватая палку.)* Эй-эй-эй! Не приближайся, хищное животное. И даже не думай меня съесть!

Тигр. Да я и не думаю. Я к маме хочу.

Лида. Вот и сиди там. *(Тигр садится.)* Тут написано, вот слушай: «Волка ноги кормят, а тигра терпение». Так что придется потерпеть, чтобы я быстрее тебя

к маме отправила. Я тоже, между прочим, к маме хочу... живая, а не съеденная большой полосатой кошкой. А от тебя, от дикого зверя, всего ожидать можно. *(Читает.)* «В настоящее время тигр амурский обитает в Приморском и Хабаровском краях». Ну ничего себе... «...даже в Китае...» Где же нам ее искать? Вот так задачка.

Тигр *(плачет)*. Мама...

Лида. Чудеса! Тигр, а плачет. Я и то не плачу, хоть и девочка. А тоже ведь потерялась, между прочим.

Тигр. Мама...

Лида. Слушай дальше, не хнычь: «Тигрица-мать специальных убежищ для тигрят не строит. Она находит естественную пещеру...» Бедные дети. Ага... понятно... ну это ясно...

Тигр. Ну, что там дальше?

Лида. Все ясно, что ничего не ясно. У тебя братья или сестры-то есть?

Тигр. Были. Наши мамы рожают по 2—3 тигренка сразу, иногда 4—5.

Лида. Вот это да, а у нас, у людей, это большая редкость.

Тигр. Но все мои сестры и братья погибли, кто от голода, кто от холода.

И теперь я у мамы остался один. Люди охотились на нас с мамой, вот я и потерялся.

Лида. Безобразие... Я же где-то читала, что вы, тигры амурские, как и бенгальские, суматранские и индийские, занесены в Красную книгу Международного союза охраны природы. А у нас в России охота на вас запрещена с 1947 года.

Тигр. Только вам, людям, закон нипочем.

Лида. Ну, ты не обобщай. А то я ведь и обидеться могу. Вот лично я, например, трогать тебя не собираюсь. Это ведь ты — дикий хищник.

Тигр. Мы на людей просто так не нападаем.

Лида. Знаю. Вы на нас не просто так нападаете. А от большой любви.

Тигр. Я ведь тоже обидеться могу. Мы нападаем, только защищаясь. И вообще, мне еще и полгода от роду нет, и моя любимая пища — мамино молоко. Оно такое вкусное.

Лида. Так мама вас молоком кормит?

Тигр. А что у вас там, в энциклопедиях, не написано, что мы — млекопитающие?

Лида. Так мы с тобой похожи. Я тоже, пока мне полгода не исполнилось, больше всего любила молоко мамино.

Тигр. А потом?

Лида. А потом, когда зубы появились, — кашу, яблоки, мясо...

Тигр *(прячется за дерево)*. Вот-вот. И кто из нас хищник? Я, между прочим, мясо еще и не пробовал.

Лида. Так что же мне с тобой делать? Сережа мне говорил что-то про заповедник. Там хорошие люди. Они тигров изучают и оберегают. Решено! Идем туда.

Тигр. Идем.

Снова раздаются выстрелы, крики, звук вертолета, машины. Темнота.

Действие третье

Лида спит в кресле, свернувшись калачиком. На полу лежит энциклопедия. Входят мама и Сережа.

Мама. Лида, просыпайся. Вам на экскурсию пора. Вот Сергей уже собрался.

Сережа. Да она тигров боится и не едет с нами.

Лида. И ничего я не боюсь. Я их очень люблю. Они такие хорошенькие и беззащитные. А самые страшные звери на земле — браконьеры. Их даже тигры боятся.

Сережа. Ничего не понимаю. Что это с тобой? Может, книжек на ночь начиталась?

Мама. А где ты это нашла? Это же детская тетрадка твоей бабушки. Здесь ее стихотворения. Она раньше тигров боялась. А потом с ними подружилась и даже полюбила. Всю жизнь изучала их, о них заботилась, работала в заповеднике научным сотрудником.

Лида. Вот и я, как бабушка, буду теперь заботиться о них. Они хоть и большие и дикие, но все-таки кошки и зла нам не желают. Лучше их вообще не трогать. Пусть себе живут на воле. *(Поет бабушкину песенку, мелодия произвольная.)*

Не боюсь я больше тигра, я его люблю.
С ним смелее и бесстрашней жизнь свою творю.
У тигренка с рыжей шкуркой очень умный взгляд...
Подружиться с ним пыталась десять лет подряд.
Наконец, это случилось — в тигра просто я влюбилась.
Мне примером стал во всем тигр амурский, а потом
Сколько б я не подрастала, тигра всюду защищала.
Он хороший, умный, смелый, и он занят своим делом.
У него серьезный вид, собран он и деловит.
Так поможем тиграм дружно, опасаться их не нужно.

После окончания спектакля можно провести викторину. Это даст возможность закрепить полученные знания, расширить кругозор детей новой информацией о тигре. Дети, ответившие правильно на все вопросы, получают призы. Призами могут быть наклейки и значки с изображением тигра.

Литература

Амурский тигр. Книжка-игрушка.
В.А. Солкин. — Владивосток:
Зов тайги, 2005. — 24 с.

Дом амурского тигра: учебно-методическое пособие / авт.-сост.: А.Э. Вриш, Т.В. Гилева. — Владивосток: Приморский полиграфический комбинат, 2004. — 62 с.

Вопросы викторины:

- 1) С какого года охота на тигров в России запрещена?
- 2) Почему тигренок говорит, что «самый страшный зверь для него — это человек»?
- 3) Какие тигры занесены в Красную книгу?
- 4) Питается ли тигр молоком?
- 5) Объясни смысл пословицы «Волка ноги кормят, а тигра терпение».
- 6) Где живут маленькие тигрята?
- 7) Как вороны и сойки могут выдать месторасположение тигра с добычей?

3. Кто самый главный в нашем лесу

По мотивам Дж. Лингельбаха «Кто самый важный на лугу»

Автор: Т. Ю. Дружинина,
МОУ ДОД «Станция юных
натуралистов», г. Находка,
Приморский край

Возраст: начальные и средние классы.

Продолжительность: 30 минут.

Действующие лица: девочка, дуб, кабан, тигр и Солнце.

Реквизит: большой бант для девочки; маски кабана, тигра, солнца; зеленый плащ и корона из дубовых листьев для дуба.

Вступление Год к весне у нас идет,
И день выборов грядет.
В лесу же шум и гам стоит,
Каждый себя главным мнит!

Шум, споры. Выходят кабан, дуб, тигр и девочка.

Кабан. Самым первым буду я!

Дуб. Нет главней в лесу меня!

Тигр. Я сейчас как зарычу,
Свое место защищу!

Девочка. Что случилось здесь в лесу?
Ничего я не пойму!

Тигр. Это выборы у нас.
 Кто главнее всех из нас,
 Без кого не будет лес,
 Кто же выше всех залез?
 Посмотрите на меня —
 Царь Приморья — это я!
 Кто в тайге сильнее? Я!
 И в Красной книге про меня!
 Еще я царственно велик
 И грозен мой тигриный рык! (*Рычит.*)

Девочка. Ты очень грозен и красив,
 Без тигра лес не будет жить!

Кабан. Хрю-хрю, хрю-хрю,
 Послушайте меня —
 В тайге Приморья
 Главный — я!
 Какой же лес без кабана?
 Во всех углах моя родня.
 Пожалуй, тыща нас в лесу.
 В день выборов все за меня,
 За настоящего лесного кабана!

Дуб. Все это глупый даже спор,
 Смотрите на меня.
 В лесу ведь самый важный — я!
 Лес из деревьев состоит,
 И часто из дубов.
 Еще я желуди даю
 Для тех же кабанов.
 Выходит, многому зверью
 И стол, и дом я создаю!

Девочка. Ну, дорогие, я совсем
 Не знаю, как тут быть,
 Кого же главным выбирать,
 И как всех рассудить?
 Давайте, каждый кратко скажет
 И свою важность всем покажет!

Дуб. Я — лес!

Кабан. Даю всем дом и стол!
 В лесу мой дом!
 Я много желудей съедаю
 Да тигру пищу поставляю!

Тигр. И хищники в лесу важны —
 Без нас все сроят кабаны!

Девочка. Все внимание сейчас!
 Три претендента есть у нас.

Появляется Солнце.

Солнце. О, здравствуйте, друзья!
 А вам не скучно без меня?

Девочка. Ой, Солнышко,
 А мы тебя забыли
 Сегодня пригласить
 И в выборы включить.

Солнце. Это, право, не беда,
 Но нет ведь леса без меня.
 Я вам даю тепло и свет,

Девочка. Деревья все растут,
 И зреют желуди в лесу,
 На землю упадут.
 И будут сыты кабаны,
 И тигру будет дичь,
 И будут все у нас в лесу
 Веками дружно жить!
 Сегодня все я поняла —
 Не надо выбирать,
 В лесу приморском главного
 И важного искать!
 Здесь все важны
 И все нужны,
 И это надо понимать!

4. Подсолнух-теремок

Таежный дом: методическое пособие для учителей начальной школы по программе факультативного курса по экологии / О.Ф. Хохрякова. — Владивосток: Издатель СВЕТЛАНА Кунгурова, 1999. — 52 с.

Автор: *О.Ф. Хохрякова*,
 преподаватель ПУ №50, с. Лазо,
 Приморский край

Возраст: старший дошкольный; начальные классы.

Продолжительность: 1,5—2 часа.

Действующие лица: ведущий, тигренок Амба, мышка, медведь, олень, сойка, сова.

Реквизит: маски животных для каждого персонажа спектакля; повязки для глаз; колокольчик; парные карточки с именами животных или рисунками для игры в «Ноев ковчег»; парные карточки (кубики) с изображением растений, травоядных и хищных животных, человека; макет семени подсолнуха. **Оформление:** большой плакат-рисунок с изображением леса; плакат-рисунок с изображением дерева, составленного из частей разных деревьев; плакат с изображением нарисованных лепестков подсолнуха, табличка «Заповедник».

Ведущий. Далеко-далеко, у Синего моря, на реке Судзухе, тайга стоит. В той тайге тигренок живет — Амба — чудо уссурийское. За матерью-тигрицей ходит, оленей-кабанов добывать учится. Пришло время тигренку одному жить, самому себе пищу добывать, самого себя охранять. Остался тигренок один. Идет Амба по тайге, песню поет.

Тигренок. Мне нужен свой участок —
 Охотничий загон.
 Я — Хищник и Верррховный —
 Таков тайги закон.
 Услышав тигра голос,
 Увидев мою статью,
 Пусть дыбом встанет волос,
 Пусть будут все дрожать.
 Олень, кабан и мишка
 И даже человек
 Должны понять умишком,
 Что я сильнее всех.
 Я — Тигра, посмотрите —
 Я грозный, грубый зверь,

Громила я, грабитель...

Страшнее нет, поверь...

Ведущий. Маленький тигренок, глупый еще. Все в тайге знают, что к добыче надо подкрадываться тихо-тихо, прыгать быстро-быстро или останешься голодным. Так и получилось.

Тигренок. Что за противные звери, все разбежались. Думаете, легко догнать оленя или даже зайца? Что же мне сейчас делать?

Ведущий. Тигренок совсем грустит, из сил выбился, прилег отдохнуть. Глядь, а у лап его зернышко лежит. Обнял он его лапами, зевнул и заснул. Тут снег пошел, занесло пургой и тигренка, и зернышко, и ключи, и сопки. Так и погиб бы Амба, как многие его братья, да только зернышко, им пригретое, начало расти не по дням и часам, а по минутам. И вырос среди уссурийской тайги чудо-подсолнух, поднялся до самого неба, склонился и укрыл тигренка. Кругом снег да мороз, а тигренку под подсолнухом тепло и уютно. И так там тепло, что под сказочным подсолнухом деревья, кусты да травы на глазах растут. Самые разные, трудно мне в них разобраться. Я вот насобирав с них листьев да плодов и нарисовал чудо-дерево. Дети, помогите мне, подскажите, из каких деревьев это чудо-дерево у меня выросло.

Рассматривают большой рисунок дерева с разными листьями и плодами и отгадывают, каким деревьям они принадлежат.

Ведущий. Вырос сказочный лес. Под подсолнухом в нем, как в теремке, Амба живет — по тропинкам гуляет, следы оставляет. Бежит по тайге мышка-норушка, увидела подсолнух и спрашивает:

Мышка. Что за чудо-теремок, кто под подсолнухом живет?

Тигренок. Я тигренок Амба, тайги хозяин, а ты кто? Какая моему дому от тебя польза?

Мышка. Я мышка-норушка, в лесу живу, семена-зернышки грызу, прорастать им не даю. Давай вместе жить?

Тигренок. Нет, я тебя не пущу. Я семечко обогрел, сейчас оно меня греет.

Ты придешь, все сгрызешь, как жить будем?

Мышка. А что ты делать будешь, если все семечки с твоего подсолнуха прорастут? Они всю тайгу займут, другим растениям жить не дадут. Где звери-птицы жить будут? А я лишние зернышки сгрызу, другим растениям шанс выжить дам. Нет, без меня тайге и тебе не обойтись. А еще я играть умею. Если отгадаешь загадку, то и тебя научу.

Зверь живет в лесу дремучем,

По-кошачьи не мяучет.

Для мышей тот зверь,

Что слон.

И рычит он, словно гром.

Зверь тот

В желтую полоску

Все равно зовется кошкой.

Ну, отгадал?

Тигренок (тихо). Я лучше у ребят спрошу. *(Подкрадывается к детям и тихо спрашивает.)* Ребята, кто это? *(После подсказки бежит к мышке и обиженно говорит.)* Вот я тебе сейчас покажу, как меня с кошкой сравнивать.

Мышка. Кошка, ты и есть кошка, только большая очень. Лапы у тебя мягкие, когти в подушечки прячутся, чтобы подкрадываться лучше было, и добычу ты ловишь из засады. А поймать меня тебе нелегко. Бегаешь ты хоть и быстро, но недалеко, поэтому часто голодным остаешься. Давай-ка, сыграем в игру «Кошки-мышки», а ребят попросим помочь нам. Ребята, давайте научим тигренка охотиться.

Ведущий проводит игру «Кошки-мышки»

Тигренок. Весело с тобой, мышка. Ладно, вместе жить будем. Только без разбора не грызи ни семена, ни деревья.

Ведущий. Стали они жить-поживать. Мышка семена-зернышки грызет, тигренок по тропинкам ходит, добычу ловить учится. Идет как-то раз по тайге медведь, не простой медведь — белогрудый. На ходу коряги переворачивает, жуков-червяков подбирает. Увидел подсолнух и спрашивает:

Медведь. Что за чудо в тайге выросло? Кто здесь живет?

Тигренок и Мышка. Я тигренок Амба, тайги хозяин. Я мышка-норушка, зернышки грызушка, а ты кто?

Медведь. Я медведь-, пустите меня к себе жить. Я вам пригожусь.

Тигренок. А какая от тебя польза?

Медведь. Я по лесу брожу, ягоды да желуди собираю, дубы трясу да ломаю. А кто живой зазевается, тоже в лапы мои попадет — не уйдет.

Тигренок и Мышка. Иди прочь, не пустим тебя, ты наш дом сломаешь.

Медведь. Не бойтесь, не сломаю. Я зря деревья не трогаю. Потрясу дуб, спелые желуди с него так и сыплются. Пока подбираю, много их с сопки укатится, а где останутся, там новые дубки вырастут. А что ветки ломаю — тоже не вред. У здорового дерева вместо сломанной верхушки много боковых веток вырастает. Через год еще больше урожай будет. И зверье я ловлю больше большое да слабое. Здоровые-то от меня убежать успевают. Пустите меня, я вам мешать не буду. Летом мне грибов да ягод хватит, осенью желудей да орехов, а зимой я спать лягу, вот только дерево с дуплом найду.

Тигренок и Мышка. Ну, заходи, вместе жить будем. Только скажи, зачем тебе дерево с дуплом? Медведи в берлогах спят.

Медведь. А вы у ребят спросите.

Мышка. Ребята, а зачем медведю белой грудке дерево с дуплом?

Медведь. Молодцы, детишки, сразу видно, что про лес вы много знаете. А я с вами поиграть хочу. Как известно, звери и птицы в лесу все чаще парами живут, а если поодиночке, то хоть раз в году себе пару ищут. Поищите и вы.

Ведущий проводит игру «Ноев ковчег»

Задача — найти свою «пару» в Ноевом ковчеге. Заранее подготовьте список животных, издающих характерные звуки (рычание, кваканье, карканье). Имя каждого животного (или парные картинки, если дети не умеют читать) напишите на двух карточках. Раздайте карточки участникам. Каждый ребенок хранит свое «имя» в секрете, но имитирует звуки своего животного. Соберите карточки, наденьте на глаза детям повязки. По сигналу ведущего они должны найти свою «пару». Для этого они громко издают звуки, характерные для своих животных и прислушиваются к звукам, издаваемым другими игроками. Игра заканчивается воссоединением пар.

Медведь. Хорошо поиграли, а сейчас я в теремок пойду, отдохну.

Ведущий. Ушел медведь, живут они сейчас в теремке втроем, мирно живут, каждый свое дело делает. Тигренок теремок охраняет, мышка зернышки грызет, медведь дубы трясет.

Бежит по лесу олененок. Увидел подсолнух и спрашивает:

Олень. Что за чудо-теремок? Кто под подсолнухом живет?

Все. Я Амба тайги хозяин, я мышка-норушка, зернышки грызушка, я медведь-, а ты кто?

Олень. А я олень-цветок. Пустите меня к себе жить.

Все. А что ты делать умеешь? Какая от тебя нашему дому польза?

Олень. Я по лесу хожу, траву, кустики жую, от хищных зверей прячусь.

Все. Нет, не пустим мы тебя. Ты всю траву съешь, деревья высушишь, почву своими копытами выбьешь. Как мы жить будем?

Олень. А как ты, тигренок, без оленей проживешь? Ты ведь, как мы, травку

не ешь. Да и мышке вашей с зеленой порослью одной не справиться. Нет, не обойдетесь вы без меня.

Все. И то верно. Заходи, вместе жить будем.

Тигренок. Вот счастье-то мне привалило, уж этого маленького олененка я обязательно съем.

Олень. Вот уж нет. Я хоть и маленький, а поймать меня трудно — я прятаться умею. Мне шкурка моя бурая и пятнышки светлые маскироваться помогают. Среди деревьев и травы встану, замру, ты и не заметишь, подумаешь, что по дереву зайчики солнечные скачут. И бегаю я быстро. Ты, Тигренок, лентяев да недотеп лови, а я ловкий. Попробуй-ка меня поймать.

Ведущий проводит игру «Раз, два, три, четыре, шесть — тигренок хочет есть»

На расстоянии 6—7 м проводятся две параллельные линии. У одной — встает «тигренок» спиной к играющим, у другой — выстраиваются игроки. Пока «тигренок» быстро произносит слова: «Раз, два, три, четыре, шесть — тигренок хочет есть», игроки стараются дойти до линии «тигренька». Когда «тигренок» резко оборачивается, игроки должны замереть. Тот, кто не успел этого сделать, становится его добычей и выбывает из игры. Игроки, успевшие пройти за линию, считаются спасшимися «оленьями». Игра длится до тех пор, пока все олени не спасутся или не будут съедены. При желании ее можно повторить, сменив «тигренька».

Ведущий. Стали они жить вчетвером: тигренок, мышка, мишка да олененок. Тигренок за олененком бегаёт, все поймать хочет, медведь грибы-ягоды собирает, мышка зернышки грызет. Не скучно им, дел на всех хватает.

Летит по лесу птица сойка, увидела подсолнух и спрашивает:

Сойка. Что за чудо-теремок? Кто под подсолнухом живет?

Все. Я Амба — тайги хозяин, я мышка-норушка, зернышки грызушка, я медведь гималайский, я олень-цветок, а ты кто?

Сойка. Я сойка, птичка-невеличка. Пустите меня к себе жить.

Все. А что ты делать умеешь? Какая от тебя нашему дому польза? Ты своим криком всех распугаешь, никому спать не дашь.

Сойка. Я птица хоть и крикливая, но полезная. Как врага увижу, враз закричу, вы и спрятаться успеете. А еще я кедры и дубы сажаю — запасы на зиму делаю. Только вот беда, забываю, где что спрятала, а из забытых орешков новые кедры прорастают. Ну, так что, берете меня?

Все. Сейчас подумаем. *(Совещаются.)*

Мышка. Так-то оно так, только хотим мы тебя проверить, как ты нас охранять будешь. Давай мы с тобой и с ребятами в одну игру сыграем.

Ведущий проводит игру «Спящий скряга»

Играющие встают в круг, в центре которого сидит «сойка» с завязанными глазами. Ее задача — охранять клад с орехами (орехи лучше заменить каким-нибудь греющим или звенящим предметом). Ведущий говорит: «Что-то хочется орехов. Давай, ты, (указывает на любого игрока) пойдешь и принесешь их нам». После этого выбранный игрок старается бесшумно подкрасться к «сойке» и выкрасть у нее орехи. Если ему это удастся, он сам становится сторожем, если нет — ведущий выбирает нового игрока.

Тигренок. Да, видим, птица ты нам нужная, заходи, вместе жить будем.

Ведущий. И стали они вместе жить. Каждый своим делом занимается: подсолнух всех лепестками укрывает, травы-деревья растут, звери живут. Хорошо... Летит как-то раз вечером сова, ухает. Увидела теремок и спрашивает:

Сова. Что за чудо теремок? Кто в лесном тереме живет?

Все. Я Амба — тайги хозяин, я мышка-норушка, зернышкигрызушка, я медведь гималайский, я олень-цветок, я сойка, сторож лесной, а ты кто?

Сова. А я сова-большая голова. Пустите меня к себе жить.

Все. А что ты делать умеешь? Какая от тебя лесу польза?

Сова. Что умею? Умею я мышей да птиц ловить ловко.

Мышка и сойка. Нет, нет, нет. Не пустим мы тебя! Ты лесу враг!

Сова. Не лесу, а мышам! Если вас не ловить, вы все сгрызете, весь лес заполните, сами же потом с голоду умрете! Да всех вас мне никогда не выловить. Охочусь я вечером да ночью, а вы прячетесь хорошо. Умные мышки молча бегают, а те, которые писк поднимают, в мои когти попадают. Нет, без меня вам трудно придется.

Тигренок. Уговорила, сова, будем вместе жить. Заходи, рассказывай, что в лесу видела. Слышал я, что ты — птица умная.

Сова. Видела я много всякого лесного народа, к вам они все равно как-нибудь в гости зайдут. Буду я вам про них рассказывать, а вы попробуйте угадать, о ком речь идет.

Ведущий проводит игру «Ключ к животным»

Сова читает признаки животного, дети пытаются отгадать, о ком идет речь.

1) У меня четыре ноги, крепкое туловище, большая клинообразная голова, есть хвост.

2) Я большой и очень сильный, даже тигр меня боится.

3) Я ем желуди, орехи, траву, молодые побеги и корни.

4) Обычно мы живем группами, которые называются стадами.

5) Сейчас я бурый, а когда был маленьким, то был полосатым.

6) У меня есть большие загнутые клыки.

7) Мой нос заканчивается крепким пяточком, которым я постоянно рою землю.

(Кабан)

1) У меня длинный пушистый хвост.

2) На моих лапках длинные острые коготки.

3) Я живу в дуплах.

4) Я умею хорошо прыгать с дерева на дерево.

5) Я люблю орехи и грибы, но могу съесть и птичьи яйца или птенчика.

6) Я делаю на зиму запасы.

(Белка)

1) У меня длинное гибкое тело и четыре короткие лапки.

2) Я быстро бегаю по земле и по деревьям.

3) Я питаюсь мышами и другими мелкими зверями, могу поймать птицу.

4) Мои детеныши появляются на свет голыми и беспомощными.

5) У меня блестящий коричневый мех.

6) Мой мех очень ценится людьми и называется «мягким золотом».

7) Когда-то нас осталось очень мало, но сейчас благодаря заповедникам наша численность восстановилась.

(Соболь)

1) Я родственница собак, но они меня не любят.

2) Я живу в норах, но сама их рою редко, чаще выгоняю из них хозяев.

3) Я ловлю разных мелких зверей, чаще всего мышей.

4) Я хитрая охотница, и, бывает, что посещаю курятники.

5) У меня пушистый рыжий хвост.

6) Про меня сложено много сказок.

7) Иногда меня называют рыжая разбойница.

(Лиса)

1) У меня плотное клинообразное тело.

2) Я плохо вижу, но у меня хороший нюх и слух.

- 3) Я живу в норах, которые рою сам.
- 4) Чаще всего я живу рядом с соседями.
- 5) Я питаюсь корнями, насекомыми, мелкими зверями.
- 6) На зиму я впадаю в спячку.
- 7) Я серого цвета, на голове у меня три черные полосы.

(Барсук)

- 1) Я рыжий и полосатый.
- 2) Я часто перебегаю дороги.
- 3) У меня большие и крепкие зубы.
- 4) Я могу лазать по деревьям.
- 5) Я питаюсь орехами, семенами и другой растительной пищей.
- 6) Я маленький, очень подвижный и веселый.
- 7) Иногда меня называют земляной белкой.

(Бурундук)

- 1) У меня пестрая окраска и красная шапочка на голове.
- 2) На каждой ноге у меня по два когтя спереди и по два сзади.
- 3) Моя диета состоит в основном из насекомых — древесных вредителей.
- 4) Когда я летаю, я двигаюсь волнообразно.
- 5) Мои твердые заостренные хвостовые перья во время охоты служат мне опорой.
- 6) Гнездом мне служит полость в дереве, которую я делаю сам.
- 7) Кончик моего языка такой острый и твердый, что я могу прокалывать им личинок насекомых.
- 8) У меня длинный крепкий клюв, которым я долблю деревья.

(Дятел)

- 1) Я питаюсь насекомыми.
- 2) У меня четыре лапы и нет хвоста, а в молодости все было наоборот.
- 3) Между пальцами у меня перепонки.
- 4) Я умею хорошо плавать и прыгать.
- 5) Я провожу зиму в иле или на дне пруда.
- 6) Весной я очень люблю петь.
- 7) Чаще всего я зеленого цвета.

(Лягушка)

- 1) Я живу в почве, где рою длинные извилистые ходы.
- 2) Я рыхлю и удобряю почву.
- 3) Я питаюсь опавшими листьями и другими растительными остатками.
- 4) После дождя я выползаю на поверхность, потому что вода заливает мои ходы.
- 5) Я двигаюсь без ног.
- 6) У меня голая скользкая кожа, через которую я дышу.
- 7) Я красновато-коричневого цвета, на моем теле есть «поясок».

(Дождевой червь)

- 1) У меня холодная сухая кожа, покрытая чешуйками.
- 2) Я откладываю яйца, но я не птица.
- 3) Я могу ощущать тепло, идущее от животных, за несколько метров с помощью специальных теплорецепторов, расположенных на голове.
- 4) Я питаюсь мышами, лягушками и крупными насекомыми.
- 5) Я могу быть очень опасной для человека.
- 6) У меня длинное гибкое тело и нет ног.
- 7) Я смотрю не мигая, потому что мои прозрачные веки срослись.
- 8) У меня длинный раздвоенный язык, которым я постоянно ощупываю предметы.

(Змея)

- 1) Я могу ходить и летать.
 - 2) Я питаюсь листьями растений.
 - 3) Мое потомство совершенно непохоже на меня: у них нет крыльев, много ножек и они постоянно жуют.
 - 4) Когда я лечу, я издаю громкие звуки.
 - 5) У меня шесть ног, четыре крыла и пара усиков.
 - 6) Верхние крылья у меня жесткие.
- (Жук)

- 1) Многие меня не любят и боятся.
 - 2) Я живу на траве и в кустах, хотя многие думают, что я падаю с деревьев.
 - 3) Обычно я сижу на травинке, выставив вперед передние лапки.
 - 4) Я питаюсь кровью животных.
 - 5) Мое тело увеличивается в несколько раз после того, как я наемся.
 - 6) Я являюсь переносчиком тяжелых болезней, опасных для человека.
 - 7) Когда я впиваюсь в тело жертвы, меня очень тяжело извлечь.
- (Клещ)

- 1) Я питаюсь травой и ветками.
 - 2) У меня острые зубы, которые растут всю жизнь.
 - 3) У меня много врагов: лисы, волки, совы и другие хищники.
 - 4) У меня нет постоянного убежища, поэтому я быстро бегаю и умею запутывать следы.
 - 5) Обычно я серого цвета, но могу быть и белым.
 - 6) Мои задние лапы значительно длиннее передних.
 - 7) У меня длинные уши и короткий хвост.
- (Заяц)

- 1) Я зеленого цвета, поэтому меня трудно заметить в траве.
 - 2) Я рекордсмен по прыжкам в длину.
 - 3) Я питаюсь травой.
 - 4) Я издаю длинные стрекочущие звуки.
 - 5) Я слышу ногами.
 - 6) Меня можно встретить только летом.
 - 7) У меня шесть ног, четыре крыла и два длинных усика.
- (Кузнечик)

Ведущий. Стали лесные жители под подсолнухом жить. Подсолнух их своими лепестками от врагов укрывает, каждый житель свою работу выполняет: мышка, медведь да олень зеленой поросли разрастаться не дают, сойка всех стережет, новые дубы и кедры сажает, сова мышей ловит, а тигренок Амба подрос, обходит свои владения, за порядком следит. Все у них мирно да складно. И никто о пользе и вреде не спорит.

Все вместе поют, мелодия песни «Улыбка»

У природы бесполезных нет,
 Все в лесу родном полезны и любимы,
 И природу нашу охранять,
 Несомненно, дружно все должны мы.
 И тогда, наверняка,
 Будут жить в тайге всегда
 Олененок и тигренок, и мышонок.
 Будет каждому еда,
 И жилище и вода,
 И зверями лес наш будет полон.

Ведущий. Подружки да друзья к ним переселились, новое потомство появилось, но всем места хватает, потому как — *равновесие*. И терем тот лесной

по своим, лесным, законам живет и называется — *экосистема*. А на чем равновесие в *экосистеме* держится? На том, что всем пищи и места хватает. Давайте, ребята, мы с вами посмотрим, откуда в лесу еда берется. Каждое утро солнышко встает. Кто солнечные лучи своими зелеными листьями-ладошками подхватывает? Деревья и травы. *Жители теремка показывают карточки с растениями*. А кто траву-деревья съедает? (Травоядные) *Жители теремка показывают карточки с травоядными*. Кто оленей, мышей, птиц ест? (Хищники) *Жители теремка показывают карточки с хищниками*.

Вот так солнечная энергия от одних лесных жителей к другим передается: от растений — к травоядным, от травоядных — к хищникам. Получается, что связаны они этой энергией между собой, как крепкой цепочкой. Так и есть, и называется эта цепочка — цепь питания. Только энергия в питательной цепи теряется, поэтому и складываются цепи питания в пирамиду. Давайте, ребята, построим с вами лесную пирамиду.

Дети делятся на две группы. Каждой группе выдается одинаковый набор кубиков или карточек, на которых изображены растения, травоядные и хищники. Каждая группа строит пирамиду, в основе которой — растения. Ведущий проверяет правильность построенной пирамиды.

Ведущий. Остался у нас один кубик — на нем нарисован человек. Куда мы его поставим? Почему?

Помните ребята: человек за все в ответе, потому что находится на вершине пирамиды. От того, как он поступает, зависит благополучие лесного дома. Вернемся к нашему теремку. Идет как-то по лесу человек. Увидел чудо таежное, удивился и в терем лесной вошел. Закричала сойка, попрятались жители лесные. А человек присел отдохнуть, смотрит на чудо-чудное, надивиться не может. Так-то все здесь хорошо. Только знает он, что скоро и до чудо-теремка доберутся лесорубы да охотники, и пропадет красота земная. Встал он тихонько, вышел из чудо-теремка и поставил возле него знак «*Заповедник*». С тех пор и живут там звери, сами не знают, что под охраной находятся, да им этого и не надо. Это человека забота — чудо лесное хранить. А что еще может сделать человек, чтобы лес сберечь?

Ведущий раздает карандаши и листочки, чтобы каждый зритель мог написать (нарисовать) свое предложение, как помочь лесу. Листочки приклеиваются к большому рисунку леса. Затем ведущий читает все предложения.

Заключение (все участники читают по очереди):

Нам жить в одной семье,
 Нам петь в одном кругу,
 Идти в одном строю,
 Лететь в одном полете...
 Давайте сохраним
 Ромашки на лугу,
 Кувшинки на реке
 И клюкву на болоте.
 О, как природа-мать терпима и добра...
 Но, чтоб ее лихая участь не постигла,
 Давайте сохраним на стрежнях — осетра,
 Касатку — в небесах, в таежных дебрях — тигра.
 Коль суждено дышать
 Нам воздухом одним,
 Давайте-ка мы все
 Навек объединимся.
 Давайте наши души сохраним,
 Тогда мы на Земле и сами сохранимся.

Примечание. К подготовке спектакля можно привлечь всех детей класса. Можно показать спектакль не только в своем, но и в других классах или в детском саду.

5. Про тигра, Емелю и царя

Возраст: средние и старшие классы.

Продолжительность: 30 минут.

Действующие лица: тигр, царь, Емеля, слуга, охотники (2—3 человека), строители (2—3 человека), мужичок-браконьер. Возможен минимальный состав участников спектакля — 5 человек, в котором, кроме исполнителя роли Емели, все могут играть несколько ролей.

Реквизит: костюмы для царя, тигра, слуги; детские ружья, рюкзаки и т.п. для охотников; ватник и шапка для браконьера; каски, картонные пилы, мастерки для строителей.

Автор: Т. Ю. Дружинина,
МОУ ДОД «Станция юных
натуралистов», г. Находка,
Приморский край

Царь В нашем царстве — благодать!
Все заводы не дымят — ведь закрытыми стоят.
И на фабриках покой — кризис всех прогнал домой.
А в полях хоть волком вой.
Правда, вот казна пуста,
Должен всем вокруг сполна.
Лекарь наш который год от меня зарплаты ждет...
Да, но как живет народ?
Эй, служивый, ну-к, скажи, откуда нынче мясо в щи?

Вбегает слуга.

Слуга Это, батюшка, с тайги.
Ты об этом не тужи.
Нынче все там промышляют,
Про зарплаты и не чают... *(Слуга уходит.)*

Царь Вот смекалистый народ, он нигде не пропадет!
Ну, раз все у нас в порядке, можно править без оглядки.
Отдохну-ка от забот. Что по телеку идет?
Вбегает слуга.

Слуга Ой, царь-батюшка, беда!

Царь Что, с обедом ерунда?
Этого не может быть!
Ну-ка, повара просить.

Слуга Что ты, царь, какой обед?
Час пришел нам всяких бед —
Объявилась тигра-зверь за околицей твоей.
Ест собак, народ пугает, нашей жизни угрожает!

Царь Вот те на...
Ну, настали времена.
В лесу тигру не сидится,
Что ж, мне на троне потесниться?
Так, Емелю мне сюда!

Входит Емеля.

Емеля Да я...

Царь Ты не строй тут дурочка.
С этим тигром разберись,
На благо царства потрудись.
А сложишь голову свою — в поминанье запишу!
Не перечь, иди, спеши,
Дай от забот вздремнуть в тиши.

Царь уходит.

Емеля Где же тигра мне сыскать?
Что же тигру мне сказать?

Во! Охотников спрошу,
 Может, слышали в лесу?

Появляются охотники.

Охотники Нам до тигра дела нет,
 Видишь, мы несем обед
 И себе, и куму-свату,
 И царю, цареву брату,
 И всей челяди его. Стражу тоже не забыли,
 На продажу прихватили.
 Видишь, как нам тяжело —
 Поклажа давит на плечо!
 Малость дома отдохнем,
 Утром снова в лес пойдем...

Емеля Велика ваша добыча:
 Изюбр, косули, кабаны —
 И это все да из тайги?!

Охотники Ну, зверье мы не считаем,
 Нам это как-то ни к чему.
 Счет любят денежки в кармане,
 Ведь есть, где взять, — я и беру!
 Сегодня целый день стреляли,
 Зверье уж точно распугали,
 И тигр куда-то убежал,
 От страха, может, хвост поджал... *(Охотники уходят.)*

Емеля Где ж его теперь искать?
 Как тут быть, куда бежать?
 Кто-то там шумит в лесу.
 Дай-ка я пойду спрошу.
 Батюшки, тут целый ДЭУ*
 Что-то роет и гребет,
 Бульдозер с трактором ползет...
 Да, никак, дорогу тянут,
 А вокруг столетний лес.
 Кто, зачем сюда так влез?

Появляются строители.

Строители Тут мы тянем магистраль,
 И по ней уж мчатся вдаль
 Леса полные машины.
 Сразу кедр мы весь берем,
 За ясенем потом придем.
 Ну, а будет покупатель — остальное заберем.

Емеля Это ж сколько леса тут?
 На какие стройки прут?
 Это сколько же диванов можно сделать без изъянов?

Строители Это не твоя печаль.
 Этот лес уедет вдаль.
 На судах его свезут,
 За границу продадут.

Емеля Что же нам-то с барышей,
 Окромя щепы и пней?

Строители Ну, про то не очень знаю.
 Я ж дорогу пролагаю...
 Вот мне технику купили,
 Чтоб быстрее дорогу рыли.
 А про тигра что сказать?

* ДЭУ — дорожно-эксплуатационное управление

Тут его и не видать.
 Уж какой тут нынче лес,
 Когда с пилой сюда я влез...

Емеля Пойду дальше я искать,
 Должен кто-то что-то знать.
 Вот опять гремит пальба,
 Пospешу скорей туда.
 Что-то тут не рады мне.
 Следы тигра на земле,
 Запах пороха стоит,
 Мужичок с ружьем сидит.
 Что за дело, не пойму,
 По тигру тут ведут пальбу.
 Но тигр — это не олень,
 Не выйдет из него пельмень.

Мужичок Ты, Емеля, знать, простой.
 Этот тигр — золотой
 От усов и до хвоста!
 Всеу есть сейчас цена!
 Я в Китай его пристрою,
 На валюту жизнь устрою
 И себе, и жене,
 И многочисленной родне...

Емеля Что творится, во дела!
 Что за жизнь в лесу пошла!

Вбегает тигр.

Тигр. Ох, не стало мне житья:
 Ни покоя, ни жилья,
 На обед уж нет зверья.
 Сам все видишь, как живу,
 Не помогут — пропаду!
 Куда ж с родины бежать,
 Где защиты мне искать?

Емеля. Шас к царю я побегу,
 Все, как есть, ему скажу! *(Убегает в лес.)*

Царь. Ой, живой вернулся враз.
 Как там с тиграми у нас?

Емеля. Ты сидишь тут не у дел,
 А в тайге-то беспредел!
 Тащат все без всякой меры,
 Как живем последний день.
 Тигр совсем наш пропадет,
 Если помощь не придет.

Царь. Я-то что, я хоть сейчас
 Напишу большой указ:
 Так, заповедники создать,
 Лесорубов всех убрать,
 Браконьеров наказать.

Емеля. Только в сказках хорошо
 Все всегда бывает.
 Царь издал большой указ и его внедряют.

Заклучение Но и ваше государство
(все вместе) Должно заботу проявлять:
 Охранять леса, болота
 И нацпарки создавать.

6. Тигры на планете Земля

Возраст: средние классы.

Продолжительность: 20 минут.

Действующие лица: ведущая, тигр, тигрица, два тигренка, браконьер, дикий кабан.

Реквизит: рама, имитирующая телеэкран; маска или костюм тигра; искусственные елки; таз с водой с надписью «ручей»; шахматная доска и шашки; маски или костюмы для двух тигрят, лисы и кабана; игрушечное ружье; устройство, имитирующее капкан; магнитофон с записями плавной и печальной мелодии, канкана, звуков выстрелов из ружья.

Авторы: И. Яцко, Т. Тарасова,
В. Галецкая, Е. Любимкина,
О. Гавериленко, учащиеся СОШ № 1,
г. Дальнереченск, Приморский
край. Руководитель: И. А. Авдеев

Часть первая

Звучит плавная музыка. На сцену, имитируя тигриный шаг, выходят участники спектакля.

Ведущая. Вас приветствуют участники спектакля «Тигры на планете Земля». *(Перечисляет имена исполнителей и их роли в спектакле.)*

Главный герой спектакля — тигренок, генерал уссурийской тайги. Первый актер — тигр, он же браконьер. Второй актер — тигрица, она же дикий кабан.

Первый актер. И наша ведущая, совсем не тигр, а просто человек. *(Называет имя ведущей.)*

Участники спектакля уходят со сцены. На сцене находится рама, имитирующая телеэкран, звучит торжественная музыка.

Ведущая. Уважаемые телезрители! Предлагаем вашему вниманию передачу «Тигры на планете Земля». *(Появляется тигр и кладет руку на плечо ведущей.)*

Ведущая *(слабым голосом).* Тигр! *(Падает в обморок.)*

Тигр *(брызжет на нее водой).* Спокойно, я тигр с нормальным поведением. Я уже пообедал и есть никого не собираюсь. Я пришел рассказать, как вы, люди, губите природу.

Ведущая. Мы губим?

Тигр. В знойный полдень пошел я к ручью,
Ведь я тигр, и я воду люблю!
Но от вас не дождешься чудес —
Высох ручей, так как вырублен лес!

Ведущая. Мы природу губили?
Мы ее охраняли, любили,
Мы не плохо на нее влияли,
Заповедники и «Гринпис» создавали...
А Красная книга...

Тигр. Запомните, люди, мои слова:
Останется скоро одна трава.
О, как горька судьба моя!
Наверно, зайцем стану я!

Ведущая. Зайцем ты не станешь — собаку себе достанешь.
Иногда нападаешь на человека...

Тигр. Сами вынудили меня на это.

Ведущая. Мы вынудили?

Тигр. Да, вы! У меня есть доказательство — видеофильм «Генералы уссурийской тайги». Я пойду и принесу.

Ведущая. Иди и принеси.

Тигр уходит.

Часть вторая. Фильм-сценка «Генералы уссурийской тайги»

На сцене ведущая в раме телеэкрана, искусственные елки, тазик с надписью «ручей». Два тигренка сначала играют в шашки, затем дерутся. Появляется тигрица.

Тигрица (*шлепает и разнимает тигрят*). Хватит драться, я пошла на охоту.

Сцена меняется: тигрята уходят, тигрица плавно ходит по сцене.

Ведущая. Амурский тигр — самая большая кошка планеты, символ богатства и красоты Дальнего Востока. Несмотря на свой размер, огромную физическую силу, отсутствие врагов, способность подолгу голодать, хозяин уссурийской тайги легко уязвим. Выживанию полосатой кошки угрожают браконьеры, разрушение дома тигра из-за хозяйственной деятельности человека, снижение численности копытных животных — основной тигриной добычи. *На сцене появляется браконьер, тигрица на него рычит, браконьер стреляет и убивает тигрицу.*

Браконьер. Какой тигр здоровый! Домой его унесу! (*Уносит тигрицу.*)

На сцене снова тигрята. Сидят, загрустив.

Ведущая. Тигрята долго ждали мать. Весь день, вечер, ночь. Утром, проголодавшись, они пошли на охоту. Поймали лису. Это была их первая добыча. (*Тигрята под музыку показывают, как они это делают. Идут к ручью.*)

Ведущая. Тигр любит воду, и тигрята пошли к ручью. Но на обратном пути один из тигрят попал в капкан.

Тигренок, попавший в капкан, пытается вырваться, тянет руки к публике. Второй пытается ему помочь, гладит его, плачет. Звучит печальная музыка.

Ведущая. К вечеру один из тигрят умер. А другой тигренок ушел дальше в тайгу с болью в сердце. Он повзрослел и стал настоящим хозяином тайги. Прошли годы... Однажды в тайге он встретил человека...

Все тот же браконьер появляется из-за елки и стреляет в тигра.

Ведущая. Тигра ранили. Теперь тигру станет труднее охотиться.

Звучит канкан, по сцене бегают кабан. Тигр не может его поймать, кабан показывает ему язык.

Ведущая. Голод гонит тигра в таежную деревню, где люди встречают его пулями. *Звучат выстрелы, тигр падает. На сцену выходят все участники спектакля вместе с ведущей. Тигрята играют в шашки. Тигр, браконьер, дикий кабан стоят в стороне и молча наблюдают за этой сценой.*

Ведущая. Но наш тигр все-таки успел оставить после себя потомство. Сегодня в уссурийской тайге живет около 500 амурских тигров. Жизнь на нашей планете Земля должна продолжаться. И от нас с вами зависит, сохраним ли мы нашу планету обитаемой, будут ли жить на Земле амурские тигры.

Выходит тигрица, целует тигрят и уводит со сцены. Ведущая, тигр, браконьер, дикий кабан и весь зал провожают их аплодисментами.

7. Тигруша в гостях у Тритоши

По мотивам рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге».

Из творческой копилки экоцентра «Уссурийский эндемик», материалы праздника «В гостях у Тритоши — 1999»

Возраст: начальные и средние классы.

Продолжительность: 30 минут.

Действующие лица: ворон, лиса Алиса, барсук, медведь, птицы, Тритоша (уссурийский когтистый тритон), воробей, Тигруша (тигренок-девочка), калипогон (жук).

Реквизит: макеты деревьев; костюмы для каждого персонажа спектакля.

Действие первое

Ворон. Жители леса! Осень пришла, все ли к ее приходу подготовились?

Звери (*отвечают из-за деревьев*). Подготовились. (3 раза.)

Ворон. А вот я сейчас проверю. Перво-наперво, осень холоду в лес напустит — что делать станете?

Лиса. Я в зимнюю шубку переоденусь!

Барсук. Я в теплую норку спрячусь!

Медведь. А я усну до весны!

Птицы. Перелетные птицы в теплые края улетят, а мы «телогрейки» наденем.

Ворон. Кар-кар! А осень потом листья с деревьев сдирать начнет!

Птицы. Пусть сдирает — ягоды видней будет!

Лиса. И в лесу тише станет!

Ворон. Кар-расавица-осень последних насекомых морозцем карк прищелкнет!

Птицы. А мы на рябинку да калинку навалимся, шишки начнем шелушить.

Барсук. Да и нам без мух-комаров спать спокойней будет.

Ворон. Кар-кар. А осень солнышко за пазуху спрячет, дождей напустит, скучно станет!

Тритоша. Кому это скучно станет? И чего ты раскаркался? Никого осень не напугала, ведь я осенью всех на праздник приглашаю.

Ворон. Кар-какой?

Тритоша. Как какой? Ко мне, в заповедный лес. Я многих гостей жду, многих обитателей нашей приморской тайги. Так что, каркуша лесной, и ты прилетай.

Ворон. А как же. Я тоже праздники люблю!

Действие второе

Птицы и звери чистятся, поправляют шубки. Выбегает Тигруша, играет, подбегает к медведю.

Тигруша. Топтыжка, а ты зачем лапы моешь?

Медведь. На праздник собираюсь.

Тигруша. Топтыжка, а ты зачем живот моешь?

Медведь. На праздник собираюсь.

Тигруша. Топтыжка, а ты зачем шубку причесываешь?

Медведь. Говорю тебе, на праздник собираюсь.

Тигруша. Надо же, на праздник... Алиса, а ты зачем на хвостик бантик привязала?

Алиса. Как зачем? На праздник же иду.

Тигруша. А я и не знаю, что такое праздник... Воробей, а ты, малявка, что перышки пригладил?

Воробей. Ну, заладила ... Чего-чего... А того, что нельзя на праздник растрепанным лететь. Смотри, как барсук Барсик свои полоски начистил, так и переливаются...

Тигруша. Ой, я бедная. Ой, я несчастная. И все-то на какой-то праздник готовятся. Одна я не знаю, что это такое. Может, что-то вкусное? Я тоже хочу готовиться и тоже хочу бантик.

На сцену ползет калипогон.

Калипогон. Ну, что ты раскричалась, расшумелась... Терпеть не могу женских слез. А про праздник не знаешь, потому что маленькая еще, тебе же еще только полгода. Мне вот уже сколько лет, даже и не помню сколько, поэтому я все знаю. Вот и выполз я из-под своего старого ильма, уж больно мне понравилось в прошлом году в гостях у Тритоши.

Тигруша. У три-три-три-кого?

Калипогон. У Тритоши. Живет у нас в Уссурийском заповеднике очень редкий, но очень веселый тритон, зовут его Тритоша. Вот он каждый год осенью праздник и устраивает. Много гостей собирается и вся детвора...

Тигруша. Кто-кто?

Алиса. Ну, понимаешь, у людей есть такие маленькие людишки, ну что-то вроде тигрят, только их зовут дети и они бегают на двух лапах.

Тигруша. Что вы, что вы. Мне мама говорила, что те, кто на двух ногах — злые, коварные, у них есть капканы и ружья, а это очень страшно! Не ходите к ним на праздник!

Ворон. Ты что, киска! Они добрые и хорошие.

Синичка. Зимой нас подкармливают!

Тигруша. Какая я тебе киска? Я Тигруша. Знаешь, какие у меня когти скоро будут? Как у мамы моей, почти 10 см. Да и сама я как вырасту, буду двухметровой тигрицей.

Барсук. Вот тебе и киска! И подойти страшно будет.

Тигруша. А я друзей не трогаю. А вот мама мне рассказывала, что была я раньше не одна. Братик у меня был. Да такой любопытный, что вылез из нашей пещеры, а тут его двуногий человек и сцапал. А мамы дома не было. А вы говорите — праздник. Я не хочу, чтоб и меня сцапали.

Алиса. Бедная Тигруша. Плохо тебе без братика. И правда, есть такие жестокие люди, которые птиц и зверей ловят и убивают, но их мало. Добрых людей больше, они берегут и охраняют тигров.

Медведь. А дети все добрые. Я думаю, что если они сейчас добрые, то такими же добрыми и останутся, когда вырастут.

Барсук. Пойдем, Тигруша, с нами на праздник, тебе весело будет.

Тигруша. А ленточку как у Алисы?

Барсук. Ох, уж эти девчонки. Вот тебе ленточка. Пошли.

К Тритоше, к Тритоше
 Пойдем сейчас мы в гости *(2 раза)*.
 Тили-тили, тра-ля-ля *(2 раза)*.
 Трали-вали, тра-ля-ля.
 Здесь не раз уже бывали,
 Здесь не раз уже играли,
 Тра-ля-ля-ля.

Действие третье

Выходит Тритоша.

Тритоша. Здравствуйте, гости дорогие! А я уже заждался. Вот полянку прибрал, сам принарядился. Алиса, ты сегодня такая красивая, а Топтыжка поправился, растолстел перед зимой! Да и ты, Барсук, от него не отстаешь, ишь какой упитанный стал. Калипогон, а ты все молодеешь. Воробей и синичка, что вы там шепчетесь? Да что такое, что вы там прячете?

Алиса. А вот ты догадайся.

Тритоша. Как же я догадаюсь, если вы прячете?

Барсук. Тогда загадку про наш сюрприз отгадай:

Мягкие лапки,
 На лапках царапки,
 На шкурке полоски,
 Но это не кошка.

Тритоша. Кажется, я догадался, кого вы привели — тигра! *(Пробирается через зверят.)* Так вот какой ваш сюрприз. Значит, это тебя зовут Тигруша? Меня тигрица попросила, чтобы тебя тут никто не обижал!

Тигруша. А мне Алиса сказала, что ребята добрые и хорошие. *(Грозит лапой.)* Но не стойте слишком близко. Я тигренок, я не киска.

Калипогон. Тигруша, не задавайся.

Тритоша. Ну, Тигруша, будешь королевой праздника?

Тигруша. Буду!

Звери. Будет! Мы про нее и песню сочинили:

Мыши спят на крыше,
 Дети спят в кроватках,

А Тигруша с мамой
 Спят в своем лесу.
 Есть у них на лапках
 Белые перчатки,
 Дразнить их не надо, очень вас прошу.
 Берегите, люди, берегите Землю,
 Охраняйте нас, а мы не тронем вас.
 Кис-кис-мяу — вот и вся музыка,
 Кис-кис-мяу — вот и все слова.

Тигруша. Ребята, давайте жить дружно, ведь у вас и у меня общая Родина — Приморье.

Тритоша. Приглашаю всех гостей, приглашаю всех детей на праздник.

8. Дикие лесные кошки Приморья в гости к вам

Из творческой копилки экоцентра «Уссурийский эндемик», материалы праздника
 «В гостях у Тритоши-2000»

Возраст: начальные и средние классы.

Продолжительность: 30 минут.

Действующие лица: тигренок, амурский кот, домашний кот Васька, рысь, леопард.

Реквизит: костюмы для каждого персонажа спектакля; материалы для оформления сцены как участка леса.

Авторы: педагоги гимназии № 29,
 г. Уссурийск, Уссурийский район,
 Приморский край

Тигренок. Р-р-р-р! Вы не бойтесь! В переводе с тигриного языка это означает приветствие, это я так здороваюсь. Здравствуйте, девочки и мальчики! Здравствуй, Тритоша! Хотя я и из семейства кошачьих, мяукать на умею, могу только рычать: р-р-р... А вы умеете? Давайте попробуем.

Все рычат.

Тигренок. Значит, вы тоже мои родственники. Здорово! Вот сегодня я всех своих родственников привел к вам в гости. А вы знаете, кто еще мои родственники? Правильно, дикие коты и кошки Приморского края. Только, чур, не царапаться и не кусаться, а побольше мяукать и улыбаться. Вы хотите сказать, что и мяукать можете?

Дети мяукают. Из-за кулис выходит дикий амурский лесной кот и сталкивается с тигренком.

Амурский кот. Ой, кто меня дразнит?

Тигренок. Это ребята кричат.

Амурский кот. Фу ты, а я-то думал, что опять эти полевые мыши... Я даже чувствую их... *(Водит носом, обходит тигренка, тигренок рычит.)*

Тигренок. Ну, что ты. Р-р-р! Мы же с тобой родственники!

Амурский кот. Не сердись! И вообще, я не хотел тебя обидеть.

Тигренок. Друзья! Вы, конечно же, узнали моего родственника. Это — дикий амурский лесной кот. Мы приехали к вам в гости, показать что мы — знаменитые коты. Я надеюсь, вы нас сразу узнаете. Приготовьте свои лапы, ой, то есть ладошки. Встречайте!

Выходят представители семейства кошачьих. Они поют:

Коты мы все усатые,
 Пушистые, мохнатые,
 Веселые и редкие коты.
 Нас любят, уважают.
 Усатые, мохнатые, веселые коты.
 Вы отгадайте все же,
 Вы отгадайте все же,
 Вы отгадайте все же,
 Ну, кто же, кто же, ну, кто же мы?

Тигренок. Вы не волнуйтесь, ребята. Их легко узнать. Правда, они сегодня нарядились, и по одежде вы их сразу не признаете. Но как только они начнут говорить, т.е. мурлыкать и мяукать, вы сразу поймете, кто есть кто.

Амурский кот. Хорошо, что нас пригласили в гости. Разве есть сомнения, что коты — лучшее творение природы? Посмотрите на изящество наших движений, на важную поступь, а главное — на чувство собственного достоинства.

Коты важно проходят под музыку.

Домашний кот Васька. Это же так скучно — показывать свое достоинство, да и движения ваши ленивы. На нашей кошачьей дискотеке в городе Уссурийске давно уже так не танцуют. На нашей крыше танцуют так... *(Танцует быстрый танец.)*

Тигренок. Какие у меня замечательные родственники. Такие веселые и забавные.

Рысь. А какие мы ловкие! Вот я — рысь. Знаете ли вы, как я охочусь на зайцев? Зайцы! Самая лакомая еда! Представьте, шорох! Что такое? Я вскидываю морду с великолепными бакенбардами и изящными кисточками на кончиках ушей. Круглые глаза вспыхивают зеленым огнем. Пружина лапы, выглядываю из-за камней. Да, заяц. Прыжок! Добыча уже у меня. А вы так сможете?

Тигренок. А еще мы очень сильные. Мы охотимся на изюбрей, пятнистых оленей, на кабанов, а взрослый кабан-секач — грозная сила.

Амурский кот. Это точно, своими глазами видел. Правда, сам я охочусь на мышей-полевок, бурундуков, фазанов. Что поделаешь, ростом не вышел. Зато каким увидел тигра один из героев индийского эпоса:

...Будто метлы его усы,
 Касаются неба два уха.
 Сверкают клыки огромные...
 Подобен сабле его язык,
 Будто факелы, его глаза.
 Мчится, словно птица летит.
 Оторопь берет при виде его когтей,
 Подобных мечам.
 Хвост он задрал до головы.
 Грудь у него широкая, как ворота,
 Пасть — словно пещера.

Тигренок. Спасибо за поэтические строки, но кто же это сидит в сторонке, такой величественный и тихий?

Все смотрят в сторону дальневосточного леопарда.

Леопард. Да я не тихий, я очень редкий. Нас, дальневосточных леопардов, осталось всего 30 в Приморье, я их всех по запаху различаю, а с кем и дружу. К нам в гости с территории Китая другие леопарды заходят, но их можно по когтям пересчитать.

Тигренок. Расскажи нам, леопард, о себе, где живешь, что жуешь?

Леопард. Очень мне нравится жить на сопках, поросших широколиственным

лесом, и чтобы там были скальные выступы. Есть где спрятаться от человека, где выводить потомство. Да с высоты и местность осматривать удобно. Охочусь в основном на косулю, но мне и зайцы, и птицы, и грызуны попадаются.

Рысь. Это ты правильно сказал, что от человека прятаться нужно. С каждым годом все больше людей в лес за ягодами, грибами и орехами приходят, беспокоят нас сильно.

Домашний кот Васька. Не расстраивайтесь, дикие лесные сородичи, мы от людей научились прятаться и должны их перехитрить. Ведь мы же умные! Даже Пушкин, великий русский поэт, про нас написал:

...И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом...
Идет направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит...
(Поет.)
Пойду-ка я направо.
Я — умный кот,
Ростом с комод,
Усище с аршин,
Глазища с кувшин,
Хвост трубой — вот я какой!

Тигренок. Хорошие мы гости, веселые, не кусаемся, не царапаемся, правда? Давайте чаще ходить друг к другу в гости, давайте дружить. Ведь дружба, важно, среди животных или среди людей, — это самое ценное качество.
Берутся за руки и поют песню кота Леопольда.

Дождик босиком по земле прошел,
Клены по плечам хлопал.
Если ясный день — это хорошо,
А когда наоборот — плохо.

Слышишь, как звенят в небе высоко
Солнечных лучей струны.
Если добрый ты, то всегда легко,
А когда наоборот — трудно.

С каждым поделись радостью своей,
Рассыпая смех звучно.
Если песни петь, с ними веселей,
А когда наоборот — скучно.



Раздел 4.

Ну, погоди!

конкурсы, викторины, КВН

*В КВН мы поиграем
И про тигра все узнаем,
Викторину разгадаем
И призов наполучаем.
Звездный час, аукцион...
И везде героем — он...*

1. Все про тигра и про нас (КВН)

Автор: Т. В. Никитченко,
МОУ ДОД «Центр детского
творчества г. Владивостока»

Возраст: средние классы.

Продолжительность: 60—70 минут.

Участники: три команды по пять человек; члены жюри — три человека.

Материалы: три конверта с текстами приветствий, каждые две строчки которого напечатаны на отдельных карточках (конкурс «Приветствие»); фломастеры; бумага для рисования; плакат «Выражения для рассказа по теме «Встреча тигра с человеком» (конкурс капитанов); плакат «Экологическая сказка. Акценты» (конкурс «Экологическая сказка»); три «Комплекта идей и ключевых слов» (конкурс «Обращение к людям»); аудиозаписи для музыкальных пауз. Каждый конкурс оценивается по 5-ти балльной системе.

1. Конкурс «Приветствие»

Команда вытягивает конверт, содержащий текст стихотворения-приветствия.

В течение 5 минут необходимо определить последовательность карточек, а затем распределить их между всеми членами команды и выступить перед зрителями и жюри.

Тексты стихотворных приветствий команд-участниц:

Приветствие команды № 1

Будем в КВН играть
Весело и дружно.
И для этого нам знать
Все про тигра нужно.
Мы веселые ребята,
Очень любим мы играть,
С вами вместе состязаясь,
Тигра станем лучше знать.
В тайге приморской, знаем,
Смелее тигра нет!

Все:

Всем и себе желаем
Мы знаний и побед!

Приветствие команды № 2

Мы любим тигра и тайгу,
Еще соревнования.
И чем сильнее кипит борьба,
Прочнее наши знания.
И нам соперник нипочем,
К победе смело мы идем.
Тигр нас учит побеждать,
В трудностях не отступать.
Мы знаем все, что нужно,
Играем очень дружно.

Все:

Все преграды обойдем,
К победе весело придем.

Приветствие команды № 3

Благороден тигр, силен.
Нас собрал сегодня он.
А веселый КВН —
Просто знаниями обмен.
Соревнуясь вместе с вами,
Мы останемся друзьями.
Вместе знания получали,
Много нового узнали,
Но пришла пора опять
Наши знания показать.

Все:

Пусть борьба кипит сильнее,
Крепнет дружба вместе с ней.

2. Конкурс «Название команды»

Команды вытягивают табличку с названием команды: «саблезубые», «амурские», «дикие кошки». За 15 минут им нужно придумать и оформить девиз команды в форме акrostиха, нарисовать эмблему.

Акrostих — это произведение, каждая строчка которого начинается с букв предложенного слова. Это не просто, но весело. Поэтому принимаются даже такие рифмы:

Мы тигры
Смелые,
Артистичные,
Быстрые,
Лаконичные.
Если мы вместе,
Значит победим.
Ура, мы у цели
Быстро, как всегда, остальное —
Ерунда!

Раздел 4. Ну, погоди!
(конкурсы, викторины, КВН)

Азарт наш,
Мудрость,
Ум и
Радость,
Сила, знание,
Красота
И, естественно,
Еда
Нам помогут, как всегда.

Что нам нужно для победы?
Дружба,
Интерес,
Культура
И
Единство,
Как всегда.
Остальное: тигра
Шкура,
Когти, ловкость
И глаза.

3. Разминка «Скрытый смысл словосочетания»

Задание: за 5 минут из словосочетания «Тигренок амурский» составить другие слова.

Например: **река**, герой, **рой**, гитара, **комар**, конский, носки, скат, скит, **крот**, ток, **кот**, рак, скот, **кора**, сон, нос, сыр, **рыси**, уран, мысли, **лиса**, сало, осел, село, **лоси**, **нора**. Конкурс оценивается следующим образом: к количеству полученных слов прибавляется количество слов, связанных с тайгой и тигром. Например $27+10=37$.

4. Конкурс «Так мы называемся непросто»

Задание: воспеть в стихах тех, в честь кого названа команда, учитывая их особенности и отличие от других обитателей тайги. На подготовку дается 10 минут.

5. Конкурс капитанов

Задание: в течение 5 минут капитаны должны составить рассказ по теме «Встреча тигра с человеком», используя выражения, которые написаны на плакате (*во весь дух; рукой подать; пропустить мимо ушей; как снег на голову; прикусить язык; морочить голову; ни в зуб ногой; падать с ног; скалить зубы; уши на макушке*).

6. Все про тигра и про нас

Задание: в течение 5 минут команды должны заполнить предложенную таблицу и озвучить ее.

Чем мы похожи с тигром?	Чем мы отличаемся от тигра?
-------------------------	-----------------------------

7. Конкурс «Экологическая сказка»

Задание: за 15 минут сочинить и инсценировать экологическую сказку о том, как тигр сумел приспособиться к условиям уссурийской тайги. Участникам предлагается обратить внимание на вопросы, представленные на плакате «Экологическая сказка. Акценты». *(Когда появились полосы на шкуре тигра и почему? Когда и для чего у тигра выросли когти? Зачем тигру хвост? Как тигр научился быстро бегать, лазить по деревьям, прыгать? Почему у тигра «ушки на макушке?»)*

После завершения работы над сказкой команды по очереди показывают ее инсценировку жюри и зрителям.

8. Конкурс «Обращение к людям»

Команде выдается «Комплект идей и ключевых слов», пользуясь которыми за 5 минут нужно составить обращение к людям *(Идеи: Мы за это в ответе! Мы — часть природы! Равновесие в природе. Наши действия и последствия. Условия существования. Право на жизнь. Ключевые слова: наша роль, понимание, сотрудничество, завоевание)*.

Оценивается понимание проблемы и творческий подход команды к выполнению задания и презентации обращения.

9. Подведение итогов и награждение

Жюри подводит итоги и награждает команды.

Литература

С. Кучеренко. *Встречи с амурским тигром*. — Хабаровск: Приамурские ведомости, 2005. — 254 с.

Тигр амурский / авт.-сост.: В. В. Маркелова — Владивосток: Дальнаука, 1998. — 40 с.

В. А. Солкин. *Амурский тигр. Книжка-игрушка*. — Владивосток: Зов тайги, 2005. — 24 с.

2. Амурский тигр (викторина-беседа)

Возраст участников не ограничен.

Продолжительность: 20—30 минут.

Участникам предлагается ответить на 11 вопросов об амурском тигре. Правильные ответы рекомендуется поощрять призами на усмотрение организаторов. После получения ответа на каждый вопрос ведущий дает краткие комментарии.

1. Как правильно называется тигр, живущий на Дальнем Востоке России? *Амурский тигр (сибирский)*.

Как самостоятельный подвид тигр амурский был впервые описан в 1844 году. Прежде его называли и уссурийским, и маньчжурским, и сибирским, хотя в Сибири он появлялся заходами.

2. Как называли тигра аборигены Амура? *Амба*.

Аборигены почитали тигра как священное животное — хозяина тайги — и никогда не охотились на него. Если им доводилось столкнуться в тайге

Автор: С. И. Титова,
Всемирный фонд дикой природы (WWF) — Россия, Амурский филиал, г. Владивосток

с тигром, они молились, чтобы хозяин их не тронул. На самом деле тигры избегают встреч с человеком и не проявляют агрессивности при встрече. Опасны те тигры, которые уже были ранены человеком. Эти тигры могут нападать на людей.

3. Где на территории России обитает амурский тигр? *На юге Хабаровского и в Приморском краях.*

До конца 1960-х годов тигр обитал и на территории Еврейской автономной области, но сегодня он там бывает очень редко.

4. К какому семейству относится амурский тигр? *К семейству кошачьих.*

Тигр — млекопитающее, потому что тигрица рождает детенышей и выкармливает их молоком; хищник, потому что питается мясом. Мы знаем, что амурский тигр — одна из самых больших кошек на Земле.

5. Какой длины может достигать амурский тигр? *До 3 метров: 2 метра — туловище и 1 метр — хвост.*

Тигренок рождается весом всего один килограмм. В помете их обычно 2—3, реже 1 или 4, как исключение — 5. Но до взрослого возраста редко доживают все котята — слишком суровая у нас природа. Тигрята могут погибнуть от голода, если охота тигрицы будет неудачной.

6. Сколько может весить взрослый тигр? *До 300 килограмм.*

Но в наших условиях такой вес у зверя — редкость. В поисках пищи тигру иногда приходится проходить в день более 50 км. Тут не потолстеешь. Вес взрослого самца в дикой природе в среднем около 190 кг, самки — около 130 кг. В зоопарке вес тигра может достигать 300 кг.

7. Есть ли у тигра в природе естественные враги? *Бурый медведь.*

Взрослый тигр и медведь равны по силе. И если им приходится конкурировать, то неизвестно, кто победит. Для молодых тигрят взрослый медведь опасен — он легко может их убить.

8. Что является основной пищей тигра? *Крупные копытные животные: кабаны, изюбри.*

Охотится тигр и на других копытных: пятнистого оленя, лося, косулю, иногда даже на гималайских медведей. К сожалению, сегодня диких копытных тигру не хватает, поэтому тигры начинают испытывать трудности с добычей пищи.

9. Каковы главные угрозы существованию тигра? *Браконьерство, уничтожение копытных, разрушение среды обитания (вырубки леса, пожары, хозяйственное освоение земель человеком).*

10. Сколько амурских тигров осталось в природе? *Около 500.*

В сороковых годах 20 века в дикой природе оставалось около 40 амурских тигров. Они могли вообще исчезнуть с лица земли, как и другие редкие виды. Ситуация стала меняться к лучшему после принятия строгих мер для охраны хищника: полного запрета охоты на тигров в 1947 году и ограничение отлова тигрят с последующим полным запретом. Почему убивают тигров? Тигров убивают ради наживы. В Китае тигриные усы, лапы, хвосты и кости используют в традиционной медицине.

11. Что надо делать для охраны тигра? *Создавать особо охраняемые территории (заповедники, национальные парки, заказники), организовывать борьбу с браконьерством, восстанавливать численность диких копытных животных, бороться с лесными пожарами и незаконной заготовкой леса.*

3. По следам тигра (викторина)

Возраст участников не ограничен.

Продолжительность: 20—30 минут.

Автор: *И. В. Дунайцева*,
эколого-просветительский отдел
Ботчинского государственного
природного заповедника,
г. Совгавань, Хабаровский край

- 1) Сколько лет живут тигры?
- 2) Каков размер индивидуального участка у тигра?
- 3) Метят ли тигры свои участки?
- 4) Когда у тигров гон?
- 5) Сколько тигрят бывает в помете и сколько из них выживает?
- 6) Сколько времени ходят тигрята с матерью?
- 7) Сколько весит тигр?
- 8) Сколько диких копытных съедает тигр за год?
- 9) Какова численность амурских тигров в России?
- 10) Назовите опасные ситуации при встрече с тигром.
- 11) Возможно ли сохранить тигров? Где они исчезли?
- 12) Какой должна быть численность тигров, чтобы не было угрозы их исчезновению и при этом не нарушался баланс в системе: копытные — хищники — человек?
- 13) Что делать с тиграми, заходящими в таежные поселки и нападающими на домашних животных?

Ответы:

- 1) В зоопарке тигры живут до 30 лет. В естественных условиях тигры живут около 10 лет.
- 2) Участок одного тигра-самца может быть 1000 км². В пределах его участка обычно обитает 2—3 самки.
- 3) Да. Делают поскребы на земле и задиры на деревьях, оставляя при этом специфические запаховые метки.
- 4) Обычно гон у тигров происходит зимой, но свадья может состояться в любое время года. После потери выводка или распада семьи самка через 1—2 месяца может отправиться на поиски пары в любое время года.
- 5) Чаще всего 2—3, реже 1 или 4, как исключение — 5. Пятьдесят процентов тигрят не доживает до 1,5 годовалого возраста. Чем крупнее выводок, тем больше смертность тигрят.
- 6) Тигрята ходят с матерью около двух лет.
- 7) Взрослые самки весят в среднем 110—130 кг, взрослые самцы — 160—190 кг.
- 8) В среднем, через каждые 5—6 дней тигр убивает новую жертву. Итого в год в среднем — 50—70 диких копытных животных.
- 9) По данным последних учетов на территории России обитает около 500 амурских тигров.
- 10) Опасные ситуации: встреча с раненым тигром; встреча с тигром, поедающим свою добычу; тигр охотится за собакой; встреча с тигром лоб в лоб.
- 11) Примеров эффективной охраны тигров достаточно: в Индии, в Непале, в России. Но не меньше примеров, когда тигров истребили полностью. Тигры исчезли на острове Ява, в Иране, Пакистане, Афганистане, Вьетнаме и в Корее. В Средней Азии бывшего СССР последний тигр был убит в 1957 г.
- 12) Нормальной плотностью полосатых хищников можно считать 5—8 особей на 1000 км²: 1 самец, 2—3 самки и 2—4 молодых тигра.
- 13) Таких тигров нужно отпугивать или отлавливать.

Литература

Е. Смирнов. *Сто встреч с тигром*. — Владивосток: Дальнаука, 1997. — 68 с.

Журнал «ЭГБО» №2, 2000 г.

Автор: Т. В. Никитченко,
МОУ ДОД «Центр детского
творчества г. Владивостока»

4. Да, мы кошки, но очень большие (конкурсная эстафета)

Возраст: средние классы.

Продолжительность: 70 минут.

Участники: в игре могут участвовать от 6 до 60 человек одновременно. Одновременно могут играть 6 команд, число участников команды — по желанию организаторов.

Материалы: комплект карточек-маршрутов; бумага и ручки для записей по количеству участников; таблицы «Дальневосточные писатели о тигре» по количеству команд; конверты по количеству команд; комплект карточек «Тигриный узор»: пять образцов узора тигриной шкуры по пять экземпляров каждого, с обратной стороны всех карточек с одинаковым узором должен стоять один и тот же номер; эфирные масла кедр и апельсина для ароматизации мягких игрушек-тиграт; мешок с пятью мягкими игрушками-тигрятами, четыре из которых пропитаны ароматом пихты или кедр, а пятый — лимона или апельсина; повязки на глаза по количеству участников в команде; карточка с текстом стихотворения В. Дидяева «Тигры»; карточки с таблицей «Индивидуальный участок тигра» по количеству команд; маски-шапочки тигра или ободочки на голову в виде тигриных ушек по количеству участников в команде; «Вопросы о тигре» по количеству команд; гуашь; кисти; тазики; теплая вода; полотенца бумажные; жидкое мыло; иллюстрации или рисунки «грима» тигра для образца; туристический коврик (можно другой) для игры «Территория»; награды победителям и участникам.

Игру желательно проводить в просторном помещении, где можно расположить шесть столов-этапов, на каждом из которых команды будут выполнять определенные задания. Каждая команда получает маршрутный лист (см. ниже), в котором определен порядок прохождения этапов. Каждая команда начинает игру со своего пункта, поэтому они не встречаются на одном и том же этапе. Время для выполнения задания на этапе — 10 минут. Выполнение задания на каждом этапе оценивается по 5-ти бальной системе. Баллы ставятся в маршрутном листе.

Примеры маршрутных листов:

Маршрут команды № 1

Название команды		
2) Литературная игра «Дальневосточные писатели о тигре»	1) «Все про диких кошек за 5 минут»	3) «Мама и тигрята»
4) «Грим-ассы»	5) «Территория»	6) «Полосатые вопросы»

Маршрут команды № 2

Название команды		
2) «Все про диких кошек за 5 минут»	1) Литературная игра «Дальневосточные писатели о тигре»	3) «Полосатые вопросы»
4) «Мама и тигрята»	5) «Грим-ассы»	6) «Территория»

Первый этап. «Все про диких кошек за 5 минут»

Команде дается 5 минут для того, чтобы каждый участник на листе бумаги написал в столбик все, что касается темы «Дикие кошки». (Это могут быть: класс, отряд, семейство, род, вид, подвид, фамилии исследователей, писателей, названия произведений о диких кошках Дальнего Востока, места обитания, названия организаций, занимающихся охраной тигров и пр.)

Затем в течение 2-х минут группа объединяет все записи в общий список. Команда выбирает одного участника, который озвучит список.

Команда набирает столько баллов, сколько слов в общем списке.

Второй этап. Литературная игра «Дальневосточные писатели о тигре»

Участникам каждой команды выдается таблица «Дальневосточные писатели о тигре». Задача: соединить стрелками попарно название произведения и автора. За каждую правильно сформированную пару «произведение—писатель» команда получает 1 балл.

Ответы: «Тропой уссурийского тигра», М. Деменок; «Амурский тигр» (книжка-игрушка), В. Солкин; «Встречи с амурским тигром», С. Кучеренко; «По Уссурийскому краю», В. Арсеньев; «Год тигра», В. Тройнин; «Тигроловы», А. Буйлов; «Полвека охоты на тигров», Ю. Янковский; «Тигр», Ю. Василенко; «Сто встреч с тигром», Е. Смирнов; «Золотая Ригма», В. Сысоев.

Название произведения	Автор
Тропой уссурийского тигра	В. Тройнин
Амурский тигр (книжка-игрушка)	В. Арсеньев
Встречи с амурским тигром	А. Буйлов
По Уссурийскому краю	В. Солкин
Год тигра	М. Деменок
Тигроловы	С. Кучеренко
Полвека охоты на тигров	В. Сысоев
Тигр	Е. Смирнов
Сто встреч с тигром	Ю. Василенко
Золотая Ригма	Ю. Янковский

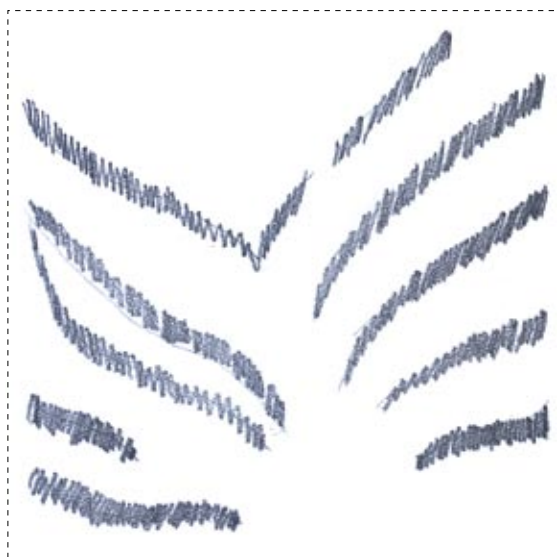
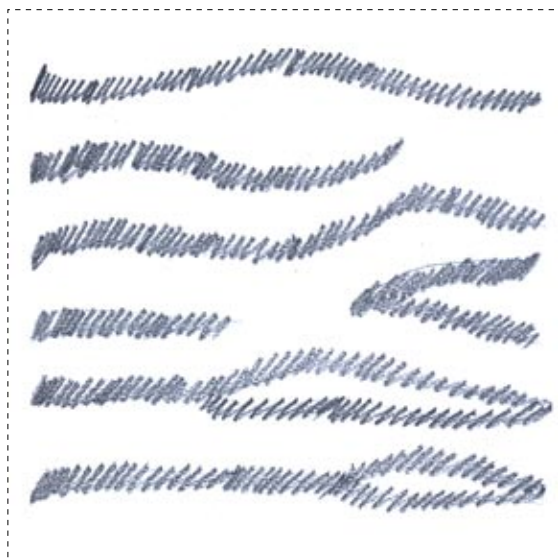
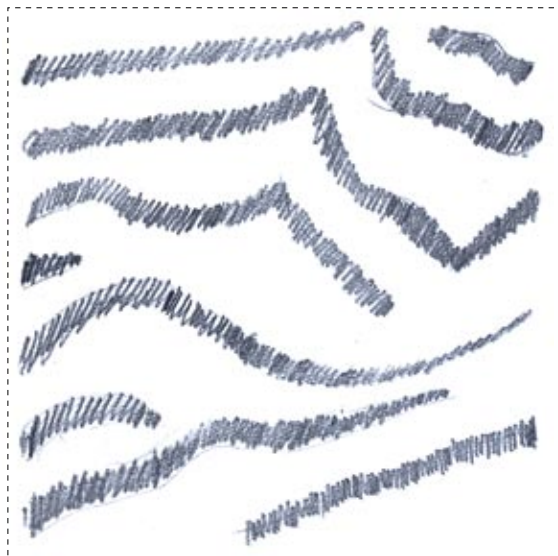
Таблица «Дальневосточные писатели о тигре»

Третий этап. «Мама и тигрята»

На этом этапе командам предлагается два задания.

Первое задание

Команда получает комплект карточек «Тигриный узор», выбирает одну карточку, запоминает ее. Ведущий записывает на листочке номер этого образца. Затем все карточки перемешиваются и быстро по одной предлагаются для просмотра команде. Команды должны узнать и отобрать во время просмотра все «свои» карточки. Команда получает количество баллов, равное количеству правильно отобранных карточек.



Комплект карточек «Тигриный узор»

Второе задание

Участникам команды завязывают глаза и дают мешок с мягкими игрушками-«тигрятами». Им предлагают образец запаха «их» тигренка, то есть пропитанную пихтовым или кедровым ароматическим маслом игрушку. Команда должна, вытаскивая по одному из мешка «тигрят», по запаху распознать «своих тигрят» и отложить их в сторону. Количество баллов, которое команда получает за это задание, равно числу правильно отобранных тигрят.

Четвертый этап. «Грим-ассы»

Участникам выдаются зеркала, кисти и гуашь, карточка с текстом стихотворения Виктора Дидяева «Тигры». Они должны придумать «тигриный» макияж и загримировать одного или нескольких участников команды «под тигра» и инсценировать стихотворение.

Тигры

Пусть мы ходим по разным дорожкам,
Но мы все-таки вам не чужие.
Мы большие, но все-таки кошки.
Да, мы кошки, но очень большие.
И когда вы в тайге углядите
Наших глаз две горящие свечки,
Вы нам палец на зуб не кладите.
Вы же знаете — мы не овечки.

Автор стихотворения:
Виктор Дидяев

Пятый этап. «Территория»

Команды выполняют два задания.

Задание первое. «Индивидуальный участок тигра»

Команда получает карточку с таблицей. Задача участников выбрать правильный ответ. За каждый правильный ответ — 1 балл.

Индивидуальный участок тигра

Тигрице для жизни и выращивания потомства необходим участок площадью	50—60 км ² 300—600 км ²
Самцу необходим участок площадью	300 км ² 1000 км ²

Ответ: тигрице для жизни и выращивания потомства необходим участок площадью 300—600 км², тигру — около 1000 км².

Задание второе. Игра «Территория»

Игрокам выдаются маски-шапочки тигра или ободочки на голову в виде тигриных ушек, предоставляется коврик — «территория» тигра. Игроки находятся на коврике, сидя на корточках плечом к плечу. Их задача — не пустить чужака на свою территорию. В качестве «чужаков» в игре участвуют волонтеры. Количество «чужаков» должно быть равно количеству «тигров».

Шестой этап. «Полосатые вопросы»

Команда получает список вопросов о тигре, на которые необходимо правильно ответить. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

- 1) Является ли амурский тигр хищником?
- 2) Может ли вес амурского тигра превышать 200 кг?
- 3) Какие цвета не присутствуют в окрасе шкуры тигра? Кремовый, оранжевый, красно-коричневый, черный, желтый, серый, пурпурный, лиловый?
- 4) Как помогает тигру его «полосатая» окраска?
- 5) Носит ли тигр бакенбарды?
- 6) Где обитает амурский тигр?
- 7) Можно ли охотиться на тигра?
- 8) Какой праздник, посвященный тигру, есть в Приморском и Хабаровском краях и с какого года он отмечается?
- 9) Удэгейцы тигра обожествляли, а как они его называли?
- 10) Сколько лет живет тигр в дикой природе?
- 11) Сколько тигрят рождается у тигрицы в помете?
- 12) Котята рождаются слепыми или могут видеть с самого рождения?
- 13) Кто является добычей тигра?
- 14) Назовите длину тигра от носа до основания хвоста
- 15) Сколько километров может пройти тигр за сутки без передышки?
- 16) Строит ли тигрица «дом» для тигрят?
- 17) Чем кормит мама новорожденных тигрят? Мышами, молоком, жуками?
- 18) Как долго тигрята живут с мамой?
- 19) Может ли тигр прыгать с добычей весом 100 килограмм?
- 20) В каких случаях тигрица переносит тигрят с места на место?
- 21) Где во Владивостоке находится скульптура тигра и почему?

Ответы: **1)** Да. **2)** Да. **3)** Пурпурный, лиловый. **4)** Благодаря ей тигр прекрасно маскируется. **5)** У самцов на щеках длинный мех, образующий бакенбарды. **6)** Приморский край, юг Хабаровского края, северо-восточная часть Китая. **7)** Охота на тигра запрещена в России с 1947 года. **8)** День тигра; отмечается с 2000 года. **9)** Амба. **10)** Около 10 лет. **11)** Как правило, 2—3, иногда 4—5 тигрят. **12)** Рождаются слепыми. **13)** Изюбрь, пятнистый олень, кабан, косуля. **14)** 2 метра. **15)** Около 50 км. **16)** Нет, она находит естественное убежище: пещеру или другое укромное место, где рождает тигрят. **17)** Молоком. **18)** До двух лет. **19)** Да. **20)** Если возникает угроза тигрятам. **21)** Рядом с кинотеатром «Океан», так как он находится у подножья сопки Тигровой, по которой проходит одноименная улица; раньше на этой сопке водились тигры.

Подведение итогов конкурсной программы

После того, как команды пройдут все этапы, маршрутные листы сдаются в жюри. Пока жюри подводит итоги и определяет победителя, командам предлагается выполнить внеконкурсное задание: написать короткое коллективное сочинение на тему «Почему мы любим тигра».

Литература

В. А. Солкин. *Амурский тигр. Книжка-игрушка*. — Владивосток: Зов тайги, 2005. — 24 с.

Команде-победителю вручается главный приз, а все участники получают поощрительные призы. Завершается программа презентацией сочинений.

5. Уссурийская тайга (конкурсная программа)

Возраст: средние классы.

Продолжительность: 60—70 минут.

Материалы: 2 комплекта карточек с изображением животных и деревьев (20—30 видов животных, среди которых обитатели уссурийской тайги: тигр, леопард, рысь, амурский кот, кабан, изюбр, пятнистый олень, заяц, бурый и гималайский медведи, лось, косуля, белка, мышь, сова, соболь, кабарга, волк, лиса, барсук, а также животные, не живущие в тайге: панда, белый медведь, слон, жираф, носорог, крокодил и т.д., 5—10 деревьев и кустарников, произрастающих в уссурийской тайге: дуб, кедр корейский, ель, маньчжурский орех, лещина, леспедеца, липа и т.д., а также несколько деревьев нетипичных для тайги: баобаб, пальма, кипарис и т.д.); «галерея» из 5—6 разных иллюстраций с изображением тигра; две большие иллюстрации-портрета любого дикого представителя семейства кошачьих — обитателей уссурийской тайги (рысь, тигр, леопард или амурский кот), разрезанные на фрагменты-пазлы форматом не меньше альбомного листа; 2 полоски цветной бумаги или ленты, свернутые в рулон; 2 ножниц; иголки; ватман; краски; 2 банки с водой; 2 рулона туалетной бумаги или бумажных полотенец; вода для смачивания бумаги; секундомер; 2 свечи.

В конкурсе участвуют две команды.

Авторы: Т. В. Никитченко,
МОУ ДОД «Центр детского
творчества г. Владивостока»,
Лидя Никитченко,
МОУ СОШ № 22

Задание первое. «Уссурийская тайга»

Выбрать из комплекта карточек деревья и животных, которые обитают в уссурийской тайге.

Задание второе. «Кто кого ест»

Используя карточки, выбранные в первом задании, составить типичную пищевую цепь, в которую входит тигр. Побеждает команда, составившая большее количество пищевых цепочек.

Примеры типичных пищевых цепей в помощь педагогу: кедр → кабан → тигр; кедр → гималайский медведь → тигр; маньчжурский орех → кабан → тигр; дуб → кабан → тигр; дуб → изюбр → тигр; дуб → пятнистый олень → тигр; дуб → косуля → тигр; лещина → пятнистый олень → тигр; леспедеца → пятнистый олень → тигр; леспедеца → косуля → тигр.

Задание третье. «Дикая природа»

Каждой команде выдается разрезанный на фрагменты портрет животного семейства кошачьих. Нужно как можно быстрее собрать портрет, наклеить на картон, сделать петельку, повесить на заранее подготовленное место.

Далее команды должны презентовать портрет, дать краткую информацию о животном. Потом всей командой громко закричать «Ура».

Во время презентации оцениваются артистизм подачи информации, эмоциональность крика «Ура».

Задание четвертое. «Тигропантомима»

Капитан команды выбирает карточку с изображением обитателя уссурийской тайги. Без помощи слов он должен «показать» это животное своей команде, а команда должна его угадать.

Задание пятое. «Вопрос-ответ»

Один участник команды выбирает картинку. Команда противников должна отгадать, кто на ней изображен с помощью трех вопросов, ответ на которые должен быть однозначным: «да» или «нет». «Прямые» вопросы задавать нельзя.

Раздел 4. Ну, погоди!
(конкурсы, викторины, КВН)

Задание шестое. «Тигрозащитная акция»

Команда выбирает картинку-образец из «галереи», которую они должны перерисовать сообща на большом листе ватмана за 15 минут, придумать «тигрозащитный» текст и написать его на плакате. Далее провести акцию в защиту тигра: развернуть плакат и проскандировать три раза придуманный текст. Оцениваются плакат и текст.

Задание седьмое. «Тигр в прыжке»

Команде выдаются рулоны туалетной бумаги или бумажных полотенец. Нужно сделать костюм тигра, обмотав одного участника с головы до ног. Прикрепить хвост, уши. Затем быстро нарисовать полоски, глаза, нос, усы. Когда костюм будет готов, участник должен прыгнуть от отметки «Старт». Оценивается костюм и длина прыжка.

Задание восьмое. «Скульптура тигра»

Из остатков от костюма вылепить фигурку тигра, слегка смочив бумагу водой для получения более пластичной бумажной массы. Оценивается потраченное время и качество скульптуры.

Задание девятое. «Рычание дикой кошки»

Чей рык мощнее? Попробовать задуть рычанием свечу. Оценивается скорость задувания свечи.

Чей рык длиннее? Прорычать как можно дольше на одном дыхании. Секундомером замеряется продолжительность «рыка». Оценивается длительность рычания.

После подсчета баллов объявляются победители и награждаются призами.

Литература

В. А. Солкин. *Амурский тигр. Книжка-игрушка*. — Владивосток: Зов тайги, 2005. — 24 с.

6. Клуб «Любители природы» (соревнование)

Автор: И. В. Демьяненко,
МОУ СОШ № 45, г. Владивосток

Обработка: Г. М. Чан,
МОУ ДОД «Центр детского
творчества г. Владивостока»

Возраст: средние и старшие классы.

Продолжительность: 60 минут.

Оформление: на доске плакат с изображением амурского тигра; плакат «Опорная информация к сообщению о тигре»; два набора карточек «Ключ к животному»; два набора мозаик «Портрет тигра»; маски-шапочки для мини-спектакля (кабан, олень, рыба, тигр, сокол); награды победителям; по две карточки: «да» и «нет».

Участники: две команды; педагоги — члены жюри.

Мини-спектакль

Встретились на тропе перемирия таежные звери и завели разговор о житье-бытье.

Кабан. Останусь я скоро без своего любимого лакомства: желудей и орехов, — то тайга горит, то лес вырубает.

Олень. А моих собратьев убивают из-за вкусного мяса и красивых рогов, которыми люди украшают свои квартиры.

Рыба. Не могу я жить теперь в реках. Загрязнил их человек. А из-за вырубок леса обмелели реки.

Сокол. Свободно летать по небу стало страшно. Того и гляди, подстрелят горе-охотники ради забавы.

Тигр. А я вообще скоро исчезну — из моих костей лекарство делают, из шкуры ковры шьют. Скоро нас человек только на картинках и увидит. Что делать?

Олень. А знаете, сегодня у ребят заседание клуба «Любители природы». Давайте к ним за помощью обратимся!

Все. Давайте!

Ведущий. Вот видите, ребята, как нужна наша помощь птицам, рыбам, зверям. Значит, мы собрались не зря. Сегодня мы будем говорить о животном, которое занесено в Красную книгу. А это значит, что его существование на планете Земля находится под угрозой. О каком животном пойдет речь, вы узнаете из стихотворения.

Читает один из участников спектакля.

Его прыжок — полет орла,
А когти лап подобны стали.
Он как пружина, как стрела.
Кто он? Ужель не угадали?
Вот он несется по лесам,
Громоподобным рыком кличет.
Олень ли, лось, медведь ли сам —
Все властелину здесь привычно.
Он не противник детских игр,
Не прочь и он позабавляться
Не как котенок, а как тигр,
Недаром все его боятся.

Автор стихотворения:
Л. Арсеньева

Первый конкурс

Ведущий. Наша встреча посвящена тигру. Поэтому наш первый конкурс такой: собрать мозаику — портрет тигра.

Второй конкурс

Ведущий. Послушайте сообщение о тигре. Используя опорные слова, которые я буду четко проговаривать и выделять голосом, вы должны составить по одному предложению о тигре.

Сообщение о тигре

Амурский тигр — **самый крупный** тигр. Вес взрослого тигра **в зоопарке** может достигать **300 кг**, а длина взрослого тигра **с хвостом — 3 метра**. **Когти**, длиной **12 см, крепкие и острые**, что позволяет тигру делать большие прыжки. У тигра **хорошее зрение**, и все, что он видит, **он видит цветным**. **Язык тигра** покрыт **сосочками**. Линяет тигр весной и осенью. **Шерсть** у тигра **густая**, это позволяет ему переносить **сорокоградусные морозы**. У тигрицы рождается **от 2—3 до 4—5 детенышей**. Своих тигрят тигрица кормит **молоком**. Только **в 8 месяцев** тигрята выходят **на первую охоту**. Своей добычей они **прокусывают шею**. Любимая еда тигра — **кабаны и изюбри**. За год тигр съедает **50—70 диких копытных животных**. Голодный тигр может съесть **за один раз от 10 до 50 кг мяса**.

После того, как предложения составлены, на доске вывешивается плакат: «Опорная информация к сообщению о тигре» со словосочетаниями (*самый крупный; в зоопарке; 300 кг; с хвостом — 3 метра; когти 12 см; крепкие и острые; зрение хорошее; видит цветным; язык покрыт сосочками; шерсть густая; сорокоградусные*

Раздел 4. Ну, погоди!
(конкурсы, викторины, КВН)

морозы; от 2—3 до 4—5 детенышей; молоком; в 8 месяцев; на первую охоту; прокусывают шею; кабаны и изюбри; 50—70 диких копытных животных; за один раз от 10 до 50 кг мяса). Плакат нужен для проверки правильности включенной в предложения информации.

Представители команд зачитывают предложения и передают их в жюри. Команда получает по одному баллу за каждое использованное словосочетание в правильном контексте и без искажения смысла.

Третий конкурс «Ключ к животному»

Команды получают одинаковые наборы карточек с описанием характерных особенностей тигра и кабана. Карточки оформляются на основе таблицы, когда каждая фраза выносится в отдельную карточку. Задание: разделить карточки на две группы: первая группа — кабан, вторая группа — тигр. Карточки прикрепляются скотчем к любому стенду в два столбика: кабан и тигр. При оценке конкурса учитываются только правильно распределенные карточки в каждой группе. Цена одной карточки — один балл.

Тигр	Кабан
Я мечу территорию запахом.	У меня четыре крепких ноги, овальное тело. Весить я могу столько же, сколько тигр.
У меня четыре сильные лапы. Одним ударом я могу убить крупное животное.	У меня бывает сразу 6 —10 детенышей.
Я — один из самых крупных животных дальневосточной тайги.	Сам я бурый, спина и ноги черные. У меня подвижный пяточок.
Я очень красив. Моя шкура ржаво-желтого цвета с черными полосками.	Клыки я использую для защиты от врагов.
Своих новорожденных детенышей я кормлю молоком. Обычно у меня рождается 2—3 детеныша.	Я очень опасен, когда ранен.
Я — «хозяин» тайги. Я изображен на гербах Владивостока и Хабаровска.	Предпочитаю жить в кедрово-широколиственных лесах.
На обед я предпочитаю кабана, изюбра, оленя. Но могу съесть и мышку.	Обычно я живу большими стадами.

Четвертый конкурс «Тропа к тигру»

У капитанов по две карточки («да» и «нет»), которые они поднимают, чтобы правильно ответить на вопрос. После каждого ответа на вопрос ведущий озвучивает правильный ответ и записывает на доске баллы. За каждый правильный ответ команда получает один балл.

- 1) Есть сведения, что амурские тигры едят мелких мышевидных грызунов. (Да)
- 2) Гибель каждого тигра подрывает воспроизводство тигриного рода. (Да)
- 3) Тигры боятся воды. (Нет)
- 4) Амурский тигр занесен в Красную книгу как вид, находящийся под угрозой исчезновения. (Да)
- 5) Тигр-самец может съесть маленьких тигрят. (Да)
- 6) У тигра шероховатый язык, покрытый сосочками. (Да)

7) Охота происходит так: тигр набрасывается на жертву и прокусывает ей шею. (Да)

Ведущий. Пока жюри подводит итоги нашего соревнования, участники могут поделиться своими впечатлениями от участия в конкурсах, отметив наиболее интересный, трудный и т.д.

Встреча клуба «Любители природы» завершается награждением команд участников.

7. Амурский тигр (игра «Поле чудес»)

Возраст: средние классы.

Продолжительность: 30 минут.

Материалы: кубик как для игры в кости; 40 квадратов из картона размером 15х15 см; фломастеры; скотч для закрепления квадратов на доске.

В основной части игры принимают участие 9 учащихся (3 тройки игроков), остальные — зрители, с которыми тоже предполагается игра.

Правила игры. Перед тем, как будет задан вопрос, в каждой тройке игроков определяется порядок их вступления в игру. Игроки по очереди (можно в алфавитном порядке первых букв фамилий или имен) бросают кубик, считывают с верхней стороны результат. Тот, у кого выпало меньше очков, играет первым и т.д. Если у кого-то выпало одинаковое количество очков, они снова бросают кубик и определяют свою очередность.

Игроки по очереди называют буквы. Педагог открывает правильно угаданные буквы. Участник, правильно угадавший букву, имеет возможность назвать следующую. О своей готовности назвать слово участник сообщает только тогда, когда подойдет его очередь. Если же его очередь еще не подошла, а игрок уже догадался, то он может написать слово на листочке и передать его педагогу. По окончании тура педагог может объявить тех игроков, кто первым дал правильный ответ.

Победители каждого тура играют в финальную игру, определяя очередность указанным выше способом. Победитель финала по желанию играет в суперигру. Поощрение для финалиста определяет каждый педагог на свое усмотрение. Педагог может заменить некоторые из предложенных вопросов на другие в зависимости от информированности учащихся.

1 тур

На доске закреплен ряд из 4-х квадратов, на каждом из которых с обратной стороны написана одна из букв слова «След». Буквы написаны так, чтобы участники их не видели.

Вопрос первой тройке игроков: «Что помогает установить наличие тигра на определенной территории?»

2 тур

На доске последовательно закреплены 2 ряда квадратов: в первом ряду 11 квадратов, во втором — 5. На каждом квадрате с обратной стороны написана одна из букв второго названия изюбря «Благородный олень».

Автор: *М. Тарасова*,
Высокогорное школьное лесничество,
Хабаровский край

Обработка: *Г. М. Чан*,
МОУ ДОД «Центр детского творчества г. Владивостока»

Вопрос второй тройке игроков: «Это животное является одним из основных в рационе тигра».

3 тур

На доске закреплен ряд из 7-ми квадратов, на каждом из которых с обратной стороны написана одна из букв слова «Медведь».

Вопрос третьей тройке игроков: «Кто может травмировать тигров, кроме человека?»

Финальная игра

На доске закреплен ряд из 4-х квадратов, на каждом из которых с обратной стороны написана одна из букв слова «Рысь».

Вопрос к тройке финалистов: «Назовите дикого зверя семейства кошачьих, на чей след похож отпечаток лапы тигренка».

Игра со зрителями

Вопросы:

- 1) Что является смертельной угрозой существованию тигра? (Браконьерство).
- 2) Основной рацион питания тигра (Изюбр, или благородный олень, кабан).
- 3) Как можно вести современные наблюдения за перемещением тигра? (Радиопрослеживание).
- 4) Почему тигр становится людоедом? (Вынужденно, по вине людей).
- 5) Какой путь может пройти без передышки голодный зверь? (Около 50 км).
- 6) Сколько амурских тигров обитает на территории Приморья и юга Хабаровского края? (Около 500).
- 7) Что выделяет тигра среди других хищников? (Бесшумная походка, крепкие зубы, мощные лапы с острыми когтями, прекрасный слух и острое зрение).

Суперигра

На доске последовательно закреплены 2 ряда квадратов: в первом ряду 7 квадратов, во втором — 6. На каждом квадрате с обратной стороны написана одна из букв словосочетания «Кабаний пастух».

Вопрос к игроку: «Тигр часто ходит по следу кабанов, поэтому натуралисты его иногда называют...»

По желанию игрок может получить помощь. Он бросает кубик, считывает результат на верхней стороне кубика, и педагог открывает соответствующее количество букв в слове (буквы открываются по желанию игрока).

Информация для педагога

Радиопрослеживание — способ наблюдения за перемещением тигра при помощи радиоошейника. Это традиционно американский способ. Зоолог расставляет по лесу ловушки на того зверя, которого хочет изучить, например на тигра. Зверь попадает. В него стреляют из специального ружья летающим шприцем, в котором находится особое лекарство. Зверь на какое-то время становится неподвижным и безопасным, — и тогда люди вешают ему на шею маленький радиопередатчик. С этого момента тигр каждую секунду посылает в эфир радиосигнал, который можно услышать в специальный радиоприемник. Включив свой радиоприемник, зоолог может установить, где сейчас находится зверь, спит он или двигается, отмечает местонахождение зверя на карте, — так до тех пор, пока в радиоошейнике не сядет батарейка.

Литература

В. А. Солкин. *Амурский тигр*.
Книжка-игрушка. — Владивосток: Зов тайги, 2005. — 24 с.

8. Знатоки амурского тигра (игра «Звездный час»)

Возраст: средние и старшие классы.

Продолжительность: 30—40 минут.

Цель: В игровой форме повторить, обобщить, углубить знания об амурском тигре и среде его обитания.

Материалы: стойки и наборы сигнальных карточек с номерами от 1 до 9 по количеству игроков (в начале игры все стойки находятся у одной линии); карточки с изображением дальневосточных животных: белогрудый медведь, косуля, благородный олень (изюбр), лесной кот, рысь, красный волк, бурый медведь, серый волк, тигр амурский; буквы из наборного полотна (для начальной школы).

Рекомендации: от каждого класса выбираются знатоки амурского тигра. Всего должно быть шесть игроков. Жюри формируется из незаинтересованных учителей и учащихся. Игру лучше проводить в спортивном зале. Оформление зала: на полу мелом изображена схема продвижения участников — через каждые 20 см прочерчены 28 горизонтальных линий.

Автор: В. М. Лысенко,
МОУ СОШ Дубовомысского
с/п, Нанайский район, Хабаров-
ский край

Ход игры

Ведущий. Ребята! Сегодня мы с вами собрались, чтобы определить, кто из наших школьных «тигроведов» знает об амурском тигре больше всех. В игре участвуют шесть человек. Встречайте!

Ведущий представляет участников. Они встают за стойки, на которых лежат сигнальные карточки. Стойки можно заменить стульями, тогда сигнальные карточки лежат на сиденьях, а игроки стоят за спинками стульев.

Ведущий. Послушайте правила игры. Игра состоит из 5 раундов. Первые три раунда вы отвечаете на вопросы, используя карточки с номерами, которые лежат перед вами. После того, как вопрос задан, вы по сигналу поднимаете карточку с номером правильного ответа. Если ответ верен, вы передвигаете стойку на один шаг вперед в соответствии с отметками на полу. После завершения каждого раунда участник, сделавший меньше шагов, выбывает из игры. Таким образом, к концу игры остается один участник. Он и будет победителем.

Первый раунд

На доске написаны цифры:

- 1) 50—70
- 2) около 500
- 3) 107
- 4) около 24
- 5) 3
- 6) около 200
- 7) 4
- 8) больше 10
- 9) около 50

Вопросы первого раунда:

- 1) Сколько метров могут достигать амурские тигры, если считать от кончика носа до кончика хвоста? (5)
- 2) Сколько килограммов мяса в среднем может съесть тигр за день? (8)
- 3) Сколько месяцев тигрята ходят с матерью? (4)

- 4) Сколько километров может проходить тигр за сутки? (9)
- 5) Сколько пальцев на задних лапах тигра? (7)
- 6) Сколько килограммов может весить взрослый тигр, обитающий в дикой природе? (6)
- 7) Сколько дней длится беременность тигрицы? (3)
- 8) Сколько зверей добывает тигр в год? (1)
- 9) Сколько амурских тигров обитает в России? (2)

Второй раунд

На доске размещены пронумерованные фотографии амурского тигра и животных, обитающих рядом с тигром: 1) Белогрудый медведь 2) Косуля 3) Благородный олень 4) Лесной кот 5) Рысь 6) Красный волк 7) Бурый медведь 8) Серый волк 9) Тигр амурский

О каком из животных идет речь:

- 1) Таинственный и злобный. Ведет скрытый, сумеречный образ жизни, до сих пор плохо изучен. Гнездо устраивает в дуплах деревьев. Не поддается дрессировке. Самый мелкий представитель кошачьих. Занесен в Красную книгу. (4)
- 2) Изящное животное. Задние ноги длиннее передних, голова с большими ушами. Бегаёт прыжками. У самцов есть рога. Парнокопытное. (2)
- 3) Когда с территории уходит тигр, ее очень быстро занимают эти животные. Живут стаями. (8)
- 4) Он принадлежит роду «Пантера». Самый крупный представитель рода. Редкий хищник. (9)
- 5) Это редчайшее животное, которое давно никто не встречал в уссурийской тайге. Размером с крупную собаку. (6)
- 6) Кошка величиной с крупную собаку. У нее укороченное тело, короткий хвост. На морде — «бакенбарды». (5)
- 7) Основное место обитания — горные леса Приморского и Хабаровского краев. Красивое животное семейства парнокопытных. На него ведется спортивная охота. (3)
- 8) Хищник-древолаз. Когти сильно изогнуты. На груди — рисунок. Всеяден, но основу питания составляют плоды кедра, ореха маньчжурского, лещины, дуба, насекомые. (1)
- 9) Обитает по всей территории России преимущественно в лесной и таежной зоне. Совершает нападения на пасеки. Зимой впадает в спячку. (7)

Третий раунд

Вопросы этого раунда касаются взаимоотношений между животными, а также сходства и различия животных, фотографии которых размещены на доске. В каждом вопросе речь идет о двух обитателях тайги, поэтому поднимаются две сигнальные карточки.

Вопросы третьего раунда:

- 1) Их схватка смертельна. Никто не может предсказать ее исход. (7 и 9)
- 2) Они — близкие родственники, но один питается грызунами, а другой может задавить даже молодняк изюбра, кабана, взрослую косулю и кабаргу. (4 и 5)
- 3) Относятся к одному семейству, отличаются размером, цветом. Один имеет контрастный узор на груди. (1 и 7)
- 4) Относятся к одному семейству, но один из них — самый мелкий представитель дальневосточной фауны, а другой — самый крупный. (4 и 9)

- 5) Когда один из них занимает территорию, другой предпочитает уйти. (9 и 8)
 6) Относятся к семейству парнокопытных. Они очень похожи; отличаются размерами и окраской. (2 и 3)
 7) Хищники одного семейства. Один — герой многих русских народных сказок, а другой на территории Дальнего Востока России практически не встречается, живет на страницах сказки Р. Киплинга. (8 и 6)
 8) Они вместе на гербе Хабаровского края. (1 и 9)

Четвертый раунд

Один из членов жюри произвольно выбирает 10 букв из наборного полотна и устанавливает их на подставке.

Задание участникам: из предложенных букв составить слово, имеющее отношение к тигру. Выигрывают два человека, которые составили самые длинные слова и объяснили их смысл.

Пятый раунд

Два оставшихся участника садятся за стол.

Ведущий. Численность тигра колеблется. Чтобы оценить состояние популяции полосатого хищника, ученые регулярно проводят полевые исследования. По-научному этот процесс называется *мониторинг*. Слово записывается на доске.

Задание участникам: используя буквы этого слова придумать как можно больше других слов. Участники по очереди называют свои слова. Побеждает тот, кто придумал больше слов.

Все присутствующие приветствуют победителя аплодисментами, ведущий награждает его призом.

9. Властелин уссурийской тайги (игра-аукцион)

Возраст: средние и старшие классы.

Продолжительность: 30—40 минут.

Цель: расширить и обобщить знания учащихся об амурском тигре, среде его обитания (некоторых растениях и животных кедрово-широколиственных лесов, занесенных в Красную книгу Приморского и Хабаровского краев), развить коммуникативные качества участников.

Материалы: у каждой команды блокнот и ручка; у ведущего — деревянный молоток и гонг; гербы и флаги с изображением тигра (см. обложку).

Организация игры: каждая команда сидит компактно, отдельной группой, желательно кружком; у капитана блокнот и ручка, он или назначенный член команды отвечает на вопросы; члены жюри оценивают ответы команд, сравнивая их с имеющимися у них ответами.

Для лотов № 6, 7, 8, 9 предусмотрено два варианта ответов: для Хабаровского и Приморского краев соответственно.

Автор: В. М. Лысенко,
 МОУ СОШ Дубовомысского
 с/п, Нанайский район, Хабаров-
 ский край

Ход игры

Ведущий. Господа, мы проводим интеллектуальный аукцион. На торги выставлены лоты, посвященные властелину нашей тайги — амурскому тигру. Объясню правила торгов: лот — это вопрос, который предполагает несколько ответов, которые команда записывает в блокнот. Каждый ответ оценивается в один балл. У каждого лота в зависимости от возможного количества ответов есть начальная цена.

Если команда предлагает меньшее количество ответов по сравнению с начальной ценой, они не рассматриваются. Во время торгов отвечает команда, заявившая большее количество ответов. Если при ответе команда ошибается, она должна исправить ошибку, иначе пропускает следующий лот.

Если у двух команд одинаковое количество ответов, отвечает команда, поднявшая руку первой. Выигрывает команда, набравшая большее количество баллов. Наблюдать за законностью поручается уважаемому жюри.

Ведущий представляет членов жюри.

Ведущий. Итак, начинаем торги. Чтобы до конца разобраться в правилах, предлагаю пробный лот.

Пробный лот. **Назовите районы Хабаровского (Приморского) края.** Начальная цена 5 баллов.

Вы должны назвать не менее пяти районов. Если Вы назовете только четыре района, то ответ не рассматривается. Если после озвучивания вашего ответа выясняется, что одно из названий вы написали неправильно, вы можете сразу же исправить ошибку. Если же вы не смогли сделать этого, то пропускаете следующий лот. Перед началом каждого лота я буду называть команды, допущенные к участию. Команда, пропустившая один лот, допускается к участию в следующем лоте. Команды за минуту записывают ответы и после гонга начинают торги.

Ответы для Хабаровского края: Хабаровский, Бикинский, Вяземский, Лазо, Ванинский, Совгаванский, Нанайский, Верхнебуреинский, Амурский, Комсомольский, Николаевский, Ульчский, Полины Осипенко, Аяно-Майский, Охотский, Тугуро-Чумиканский, Солнечный.

Ответы для Приморского края: Уссурийский, Надеждинский, Хасанский, Лазовский, Ольгинский, Чугуевский, Пожарский, Красноармейский и др.

Ведущий. Итак, начинаем наши торги. В лоте участвуют все команды.

Лот № 1. **В последние годы много говорится о проблемах тигра и не напрасно. Ведь в 20 веке на Земле исчезло несколько подвидов тигров. Назовите их.** Начальная цена один балл.

Ответ: туранский, балийский, яванский.

Ведущий называет команды, допущенные к участию в лоте № 2.

Лот № 2. **Назовите подвиды тигров, оставшихся в природе.** Начальная цена два балла.

Ответ: амурский, суматранский, бенгальский, индокитайский, южно-китайский.

Ведущий называет команды, допущенные к участию в лоте № 3.

Лот № 3. **Тигр относится к семейству кошачьих. Назовите наиболее крупных представителей этого семейства.** Начальная цена два балла.

Ответ: Лев, леопард, ягуар, снежный барс /ирбис/, тигр, пантера.

Ведущий называет команды, допущенные к участию в лоте № 4

Лот № 4. Тигр амурский — крупное животное. В сутки ему требуется около 10 кг мяса. Какие животные составляют его кормовую базу? Начальная цена три балла.

Ответ: Изюбр, пятнистый олень, лось, кабан, косуля, кабарга, барсук, зайцы, иногда медведи.

Ведущий называет команды, допущенные к участию в лоте № 5.

Лот № 5. Среда обитания амурского тигра — кедрово-широколиственные леса. Назовите представителей древесной флоры этих лесов. Начальная цена пять баллов.

Ответ: Сосна корейская, ель аянская, пихта белокорая, дуб монгольский, ясень маньчжурский, орех маньчжурский, ильм, желтая, даурская, плосколистная березы, клен мелколистный, тополь Максимовича, лиственница даурская, липа амурская, граб сердцелистный, тис остроконечный и др.

Ведущий называет команды, допущенные к участию в лоте № 6.

Лот № 6. Большое внимание уделяется в крае созданию природоохранных территорий. Назовите государственные заповедники Хабаровского (Приморского) края, которые охраняют амурского тигра. Начальная цена два балла.

Ответы для Хабаровского края: Ботчинский, Большехехцирский.

Ответы для Приморского края: Лазовский, Кедровая Падь, Уссурийский, Сихотэ-Алинский.

Ведущий называет команды, допущенные к участию в лоте № 7.

Лот № 7. Всем известно значение Красной книги, в которую внесены сведения о редких и исчезающих видах растений и животных. Назовите млекопитающих, занесенных в Красную книгу Хабаровского (Приморского) края. Начальная цена три балла.

Ответы для Хабаровского края: амурский тигр, амурский лесной кот, амурский горал, красный волк, солонгой, большой трубконос, бурый ушан, японский кит, серый кит, гренландский кит.

Ответы для Приморского края: амурский тигр, дальневосточный лесной кот, дальневосточный леопард, амурский горал, уссурийский пятнистый олень, красный волк, солонгой, харза, гималайский медведь, японский кит, серый кит.

Ведущий называет команды, допущенные к участию в лоте № 8.

Лот № 8. Назовите птиц, занесенных в Красную книгу Хабаровского (Приморского) края. Начальная цена три балла.

Ответы для Хабаровского края: белоклювая гагара, амурская выпь, скопа, мандаринка, болотный лунь, стерх, беркут, белоплечий орлан, кречет, сапсан, даурский журавль, алеутская крачка, рыбный филин.

Ответы для Приморского края: колпица, красноногий ибис, египетская цапля, дальневосточный аист, утка-мандаринка, орлан-белохвост, белоплечий орлан, черный гриф, японский журавль, черный журавль, даурский журавль, красавка, рыбный филин, широкорот, японский сорокопуд, райская мухоловка.

Ведущий называет команды, допущенные к участию в лоте № 9.

Раздел 4. Ну, погоди!
(конкурсы, викторины, КВН)

Лот № 9. Какие растения Хабаровского (Приморского) края являются краснокнижными? Начальная цена три балла.

Ответы для Хабаровского края: тис остроконачный, водяной орех плавающий, лотос Комарова, рододендрон сихотинский, диоскорея ниппонская, родиола розовая, бразения Шребера, бадан тихоокеанский, рябчик Максимовича
Ответы для Приморского края: актинидия острая, калопанакс семилопастной (диморфант), женьшень настоящий, береза Шмидта, дуб зубчатый, рябчики (камчатский, Максимовича, уссурийский), лотос Комарова, Венерин башмачок крупноцветковый, Венерин башмачок настоящий, пион молочноцветковый, пион обратнойцевидный, можжевельник твердый, микробиота перекрестнопарная, тис остроконачный, лиственница ольгинская, сосна густоцветковая.

Ведущий называет команды, допущенные к участию в лоте № 10.

Лот № 10. Все без исключения народности Дальнего Востока почитали тигра. В настоящее время тигр изображен на гербах городов, районов, краев Дальнего Востока. Назовите административные единицы, на гербах которых изображен тигр. Начальная цена три балла.

Ответы: города: Хабаровск, Владивосток, Лесозаводск, Фокино; Хабаровский край, Приморский край; в Приморском крае районы: Надеждинский, Спасский, Пожарский, Ханкайский.

Ведущий. Итак, торги окончены. Через несколько минут жюри подведет итоги и объявит победителей.

Литература

Дом амурского тигра. Учебно-методическое пособие / авт.-сост.: А.Э. Вриш, Т.В. Гилева — Владивосток: Приморский полиграфический комбинат, 2004. — 62 с.

10. Самая крупная кошка Земли (игра «Своя игра»)

Автор: В. М. Лысенко,
МОУ СОШ Дубовомысского с/п,
Нанайский район, Хабаровский край

Обработка: Г. М. Чан,
МОУ ДОД «Центр детского творчества г. Владивостока»

Возраст: средние и старшие классы.

Продолжительность: 30—40 минут.

Цель: обобщить и расширить знания ребят об амурском тигре.

Предварительная подготовка: изучение учащимися литературы об амурском тигре.

1. В. А. Солкин. Амурский тигр. Книжка-игрушка. — Владивосток: Зов тайги, 2005. — 24 с.

2. Ю. М. Дунишенко, А. В. Куликов. Амурский тигр. — Хабаровск: Хабаровская краевая типография, 1999. — 96 с.

3. Животный мир уссурийской тайги: полевой атлас-определитель животных юга Дальнего Востока России — Владивосток: ИПК «Дальпресс», 2004. — 348 с.
Материалы: игровое поле; табло для фиксации результатов ответов и подсчета баллов.

Организация игры: игровое поле изготовлено из 30 плотных альбомных листов, разделенных на две колонки (тема игры и цена вопроса) (см. в конце занятия). Листы, расположенные по вертикали, нужно соединить по пять штук в ленты, склеивая по узкой стороне при помощи скотча. Изготовленные таким образом шесть лент нужно соединить вместе в игровое поле. В первой колонке (тема игры) в 6 ячейках записаны предлагаемые участникам темы для игры. В каждую ячейку второй колонки (цена вопроса) при помощи скотча размещаются листы с вопросами по каждой теме в соответствии с их ценой (на внутренней стороне записан вопрос, на наружной — цена вопроса). Сделанное таким образом поле можно использовать многократно, заменяя лишь

колонку с темами. Игровое поле легко сворачивается и долго хранится.

На табло рядом с названием каждой команды в процессе игры наклеиваются фишки разных цветов в соответствии с ценой вопроса, на который был дан правильный ответ (например, 10 баллов — красный цвет, 20 — зеленый, 30 — синий, 40 — желтый), что позволит быстро подсчитать очки. На игровом поле каждая из четырех столбцов колонки «цена вопроса» в верхней части имеет цветную маркировку в соответствии с указанным цветом.

Правила игры: между командами-участницами проводится жеребьевка, и в порядке очередности они, посоветовавшись, выбирают тему и цену вопроса. Ведущий открывает и зачитывает вопрос, команда советуется и отвечает. Если у команды нет ответа, может ответить другая команда. Игра заканчивается, когда отгаданы все вопросы. После окончания игры подсчитываются результаты, объявляется победитель.

Темы и вопросы игры

Тема 1. Среда обитания амурского тигра

10 баллов. Как называются леса, в которых обитают амурские тигры?

(Кедрово-широколиственные)

20 баллов. Какое дальневосточное дерево называют хлебным? (Кедр корейский, или сосна корейская)

30 баллов. Какое растение, занесенное в Красную книгу, называют корнем жизни? (Женьшень)

40 баллов. Какое дальневосточное дерево называют пробковым? (Бархат амурский)

Тема 2. Анатомия амурского тигра

10 баллов. Какой длины бывают тигры? (Крупные самцы достигают трех метров вместе с хвостом)

20 баллов. Почему у тигров неслышная походка? (При ходьбе его когти втягиваются в подушечки пальцев)

30 баллов. Сколько пальцев на лапах у тигра? (На передних лапах — 5, на задних — 4)

40 баллов. Можно ли по внешнему виду отличить самца от самки? (У взрослого самца по бокам на голове длинные волосы — бакенбарды)

Тема 3. Жизнедеятельность тигра

10 баллов. Кто в тайге может сравниться с тигром по силе? (Бурый медведь)

20 баллов. Сколько лет живут тигры в дикой природе и в зоопарке? (В дикой природе около 10 лет, в зоопарке около 30)

30 баллов. Какое расстояние может преодолеть тигр без передышки? (Около 50 км)

40 баллов. Какой величины охотничий участок самца тигра? (Около 1000 км²)

Тема 4. Кормовая база тигра

10 баллов. Сколько видов медведей обитает на Дальнем Востоке? Назовите их.

(Два вида: медведь бурый, медведь белогрудый, он же гималайский, черный)

20 баллов. Как называют молодые рога изюбра и оленя? (Панты)

30 баллов. Сколько диких копытных животных съедает тигр за год? (50—70)

40 баллов. Назовите не менее четырех животных, которые составляют основу рациона тигра. (Изюбр, или благородный олень, кабан, лось, пятнистый олень, косуля)

Тема 5. Размножение тигров

10 баллов. Сколько тигрят рождается у тигрицы в помете? (2—3, реже 1 или 4, как исключение — 5)

Раздел 4. Ну, погоди!
(конкурсы, викторины, КВН)

- 20 баллов. Сколько времени тигрята ходят с матерью? (Около 2 лет)
- 30 баллов. В каком возрасте тигрята становятся половозрелыми? (Примерно в 4 года)
- 40 баллов. Когда у тигров гон? (Чаще всего в январе—феврале)

Тема 6. Охрана амурского тигра

- 10 баллов. Тис остроконечный, дальневосточная мягкотелая черепаха, тигр амурский. Что их объединяет? (Красная книга)
- 20 баллов. Во избежание пожара, который является врагом тигра, старайтесь при разведении костра не пользоваться дровами, бросающими при горении искры. Из каких деревьев получаются такие дрова? (Ель, пихта, кедр, лиственница)
- 30 баллов. В каких заповедниках Хабаровского края сохраняют и изучают амурского тигра? (В Большехехцирском, Ботчинском.)
- В каких заповедниках Приморского края сохраняют и изучают амурского тигра? (В Сихотэ-Алинском, Лазовском, Уссурийском, «Кедровая Падь»)
- 40 баллов. Для каких целей создаются зеленые коридоры? (Чтобы создать условия для благоприятного перемещения тигров.)

Таблица «Игровое поле»

Тема игры	Цена вопроса (цветовая маркировка соответствующей фишки)			
	10 баллов (красный)	20 баллов (зеленый)	30 баллов (синий)	40 баллов (желтый)
Среда обитания амурского тигра				
Анатомия амурского тигра				
Жизнедеятельность тигра				
Кормовая база тигра				
Размножение тигров				
Охрана амурского тигра				

Раздел 5.

Мифы или правда о тигре

легенды, факты, символы



*В каждой сказке есть намек —
Добрым людям всем урок.
Про тигра притчи прочитайте —
Из них уроки извлекайте.*

1. Тигр — предок коренных народов

По материалам «Таежного дома». Методическое пособие для учителей начальной школы по программе факультативного курса по экологии / О. Ф. Хохрякова. — Владивосток: Издатель СВЕТЛА-НАКунгурова, 1999. — 52 с.

Судьба тигра, его прошлое и история взаимоотношений с людьми сложны и полны драматизма. С незапамятных времен тигра считали животным сверхъестественным и мудрым, его обожествляли, ему поклонялись. Изображения священного зверя найдены на стенах дворцов и храмов, в фанзах и хижинах. Повсюду, особенно в лесах, в честь тигра люди устраивали кумирни, где в молитвах просили у него пощады и милости.

С тигром тесно связана история и культура Индии. Изображения зверя встречаются уже на печатях древнейшей цивилизации Мохенждаро — Харанна, о нем сложено множество мифов, сказаний и легенд. Тигр — один из главных образов искусства чжурчженей, древнейшего народа, населявшего когда-то территорию Приморья и Приамурья. Выпукло-вогнутые бляхи-пряжки, предназначенные для украшения конской сбруи, чжурчжени изготавливали так, что их очертания напоминали голову тигра.

На Амуре в IX—X вв. мохэские мастера отливали бляхи с изображением дикой кошки точно в таких же позах, что и на бляшках с чжурчженьских городищ. Прикрепленная к поясу бляшка с изображением тигра, видимо, символизировала силу, могущество и принадлежность к знатному роду. Талисманы, обереги с изображением тигра или головы тигра чжурчжени крепили чаще всего к конской сбруе.

Было замечено, что изображения крылатых тигров имелись на конской сбруе народов горного Алтая в IV в. до н. э. Полосы присутствуют в эвенских изображениях коня.

В Китае тигр почитался не только как царь зверей, но и как гроза демонов, в частности, демонов, приносящих болезни. Великие маги той поры, выступающие как устрашители злых духов, изображаются, как правило, восседающими на тигре. Особые обряды местного населения связывались с представлением об огромной жизненной силе тигра.

Строго почитали тигра и коренные народности Дальнего Востока. Культ тигра был сильно развит у удэгейцев, нанайцев, орочей, эвенков. Его изображают как бога на бумаге или ткани, на шаманских атрибутах, вырезают на берестяных коробках, вышивают на одежде цветными нитками, делают из дерева, сухой травы и металла сэвэны (амулеты, обереги), которые носят на шее или держат у изголовья, чтобы обезопасить себя от козней злых духов.

Среди сложных сплетений растительного орнамента выделяются узоры в виде стилизованных головок животных кошачьей породы. По характерным завиткам и поперечным волосам можно узнать тигра. Древние и современные изображения выполнены в виде линейного рисунка. Одни состоят из комбинации кругов и кривых линий, другие — из симметрических спиралей, кривых линий и скобок. На лбу животного изображали специальный знак, подобный тому, какой есть у живого тигра. Он может иметь форму ромба с четырьмя точками, треугольного лепестка, ромба с двумя лепестками, двух скобок и двух лепестков. Данная деталь указывает на могущество зверя и выделяет его в особую категорию великих животных.

Поперечные полосы как главный опознавательный знак тигра играют важную роль не только в рисунках, но и в деревянной скульптуре удэгейцев и особенно нанайцев. Нанайские скульптурные изображения без раскраски больше напоминают выдру, удэгейские — крысу. Но за счет поперечных полос, проведенных краской на хвосте, туловище и голове, в деревянной фигурке угадывается тигр.

Многие исследователи Дальнего Востока, Сибири, Средней Азии и других территорий указывали, что удэгейцы, нанайцы, орочи, ульчи, маньчжуры, узбеки и другие народы Азии считали тигра или своим древним предком, или почетным сородичем; тигру приписывали магическую способность помогать в деторождении. В мифах и преданиях рассказывается о сожительстве тигра с женщиной или тигрицы с мужчиной. Миф об интимной близости тигрицы с человеком содержится, например, в работе В. К. Арсеньева «Лесные люди удэгейцы». Мальчик и девочка по независящим от них обстоятельствам попали на зверовую тропу. Девочку подобрал медведь, а мальчика — тигрица. От брака девочки с медведем произошли все удэгейцы, а брак мальчика с тигрицей остался бездетным. С тех пор удэгейцы стали считать медведя своим родоначальником, а тигра — почетным сородичем.

Сюжет нанайского мифа о связи тигра с женщиной очень близок представлениям народов Средней Азии и Тибета. В мифе нанайцев повествуется, как тигр пришел к дому женщины и лег у порога. Хозяйка попросила, чтобы он ушел, но зверь остался на месте. Тогда женщина перешагнула через него и пошла по своим делам. Вернувшись, она снова перешагнула через зверя. Вечером тигр ушел. Через два месяца женщина почувствовала, что она забеременела, и в срок родила двух мальчиков. С детьми она ушла в тайгу и превратилась в тигрицу. Когда ее разыскал брат, женщина-тигрица отдала ему детей и велела никогда не убивать тигров без причины. От мальчиков впоследствии появились все нанайцы рода Актенка — «рожденные от тигра».

Среди тибетской народности таман бытует предание о том, что один из их древних соплеменников разыскивал свою жену и спрашивал, не видал ли кто его семью? (Чаще жену, ушедшую куда-то вместе с сыном). И когда ему отвечали, что видели тигрицу с тигренком, он восклицал: «Да ведь это они и есть!» — и спешно шел в указанном направлении.

Специалист по народным верованиям узбеков Г. П. Снесарев писал: «По рассказам, передаваемым из поколение в поколение, в старину стоило только охотнику, убившему в тугаях тигра, появиться в селении, как со всех сторон собирались женщины, не имевшие детей... Они перешагивали через развернутую тигриную шкуру в надежде забеременеть...» Вера в родство с тигром и возможность общения с ним встречается и у других народов Азии.

Коренные жители Приамурья и Приморья верили в магическую силу тигра и искренне считали, что случайная встреча с животным в тайге была предупреждением со стороны зверя об опасности или неудаче во время промысла. Поэтому, чтобы предотвратить нежелательную встречу, удэгейцы и орочи, приметив след зверя, сворачивали в сторону. При случайной встрече охотник бросал оружие, низко кланялся зверю и произносил молитву, содержание которой сводилось к просьбе оказать помощь в охоте и не оставлять без кормильца и продовольствия семью.

Если тигра встречал нанаяц из рода Актенка, он становился лицом к зверю, чтобы тигр мог узнать своего «потомка». Аналогично поступали и орочи из рода Еминка.

Считалось, что в трудные для человека минуты тотемный зверь оказывал помощь своим «потомкам». Так, одна из легенд удэгейцев рассказывает о двух охотниках, которые, добывая птенцов орла, взобрались на высокую скалу, а спуститься не смогли. Они стали просить бога, чтобы он помог им. Вдруг явился тигр и осторожно снял людей со скалы. В другой легенде, нанайской, повествуется о том, как охотники остались без оружия и еды. Долго бродили они по тайге, пока не упали обессиленные от голода. Перед смертью решили помолиться тигру. Встали на колени и громко сказали: «Отец! Неужели ты не видишь, что мы умираем от голода?». Тотчас затрещали сучья, и показался тигр с кошулей в зубах. Он бросил ее к ногам страдальцев и убежал в лес. Не хотели они есть мясо кошули, задавленной тигром, но он прокричал из лесу человеческим голосом: «Ешьте скорее, не то умрете!» По возвращению домой охотники хотели принести тигру искупительную жертву. Но старейшему из рода Актенка во сне явился старик и сказал: «Греха никакого не было, тигр не сердится».

Все малочисленные народы Приамурья верили, что добрый дух предка постоянно сопровождает охотника и оказывает ему помощь при добыче зверя. В тайге он появлялся перед охотниками в облике тигра, а во сне обычно приходил к удэгейцам и орочам в образе пожилого человека, к нанайцам — в виде седого старика, одетого в богатую одежду.

По представлениям орочей и нанайцев тигр не только помогает людям, но нередко и сам нуждается в помощи человека. В легендах говорится, что однажды к жилищу орочей пришел тигр с большой занозой в лапе. Люда вытащили занозу и отпустили зверя. Ночью им приснился тигр, он сказал: «Пусть хозяин сделает из занозы мое изображение и вспоминает обо мне в трудные минуты». Нанайцам тигр разрешил доедать остатки его добычи или убивать раненного им зверя.

Последний случай связывается с поверьем всех нанайцев, что нельзя стрелять в зверя, преследуемого тигром, или брать тушу животного, задавленного тигром. «Если же будет обнаружено, — писал об этом И. А. Лопатин, — что за бежавшим зверем, которого охотник убьет, гнался тигр, то гольд ни за что не возьмет ни мяса, ни шкуры и даже не прикоснется к нему. В этом случае охотник должен произнести, обращаясь к исчезнувшему тигру, следующее: «Кути Мафа! Зверь твой, не я убил его, а ты».

Иногда охотник убивал зверя, не заметив, что его преследовал тигр и царапал когтями. Охотник должен был замолить свой грех и принести ту жертву, которую укажет родовой совет рода Актенка.

Брать добычу тигра не разрешалось ни одному охотнику. Нарушение запрета расценивалось всеми народами Приамурья как воровство. Исключение делалось только для орочей рода Еминка и нанайцев рода Актенка, так как представители этих родов считали тигра своим отцом, а взять что-нибудь в пользование у отца не считается зазорным.

Отношение удэгейцев, нанайцев и орочей к тигру не как к дикому зверю, а как к человеку своего или чужого рода наглядно прослеживается в случаях, связанных с убийством тигра человеком или человека тигром. Например, место, где был убит человек своего племени, считалось запретным. На этом месте люди никогда не охотились, не собирали ягоду, а, заметив условные знаки, указывающие на запрет, обходили его стороной. Точно также аборигены остерегались места, где тигр был убит человеком или был найден мертвый тигр.

Отношение к тигру как к человеку особенно ярко проявлялось во время погребения зверя. Иногда тигр попадал под самострел, установленный на крупного зверя, или бывал бит из огнестрельного оружия по оплошности охотника. В том и другом случае удэгейцы и орочи хоронили тигра в специальном срубе, установленном на четырех вертикальных стойках. Внутри сруба делали подстилку из мягких стружек, которыми затирали кровь зверя. На них же и укладывали мертвого тигра. Сруб сверху закрывали берестой и жердями. Шкуру с тигра снимали. В виде «штрафа» в углу сруба, у головы зверя, вешалась белая чистая тряпка. Там же вешались и длинные стружки, означающие, что там лежит мертвый сородич. По сторонам сруба на деревьях делались заставки, служившие для удэгейцев приметой — эта местность запретная.

Орочи, в отличие от удэгейцев, хоронили тигра в одежде. Надевали штаны, халат. На задние лапы — обувь, на передние — рукавицы, на голову — шапку. Зимой тигра обряжали в летнюю одежду, летом — в зимнюю. Клали на правый бок в амбарчик, сверху закрывали бревнами.

Аборигены Приамурья и Приморья считали, что тигр может поступать не только как добрый дух предков, но и как злой дух — Амба — и предстать в образе птицы (амба гахани), человека (амба нии), животного (амба буани) и т.д. Если голодный или больной тигр нападал на собак, домашний скот или человека, удэгейцы считали, что этот тигр «сошел с ума», то есть вышел из-под влияния бога лесов Онку или превратился в злого духа Амбу. Такому тигру объявлялась кровная месть. Закон кровной мести существовал у аборигенов Приамурья вплоть до 30-х годов XX столетия. Он распространялся не только на людей чужого рода, но и на тотемных животных — тигров и медведей. Этот факт свидетельствует о том, что люди далекого прошлого не делали различий между человеком и тотемным зверем, поэтому тигр или медведь, как и человек, должны были сполна получить наказание за свое «преступление».

После погребения погибшего родственники приглашали к себе в дом шамана. Ему рассказывали, как случилось, что тигр убил человека. Шаман, выслушав родственников, совершал небольшой обряд в доме погибшего и приказывал готовиться к большому обряду. В назначенный час задолго до заката солнца собирались на камлание. Шаман надевал свой костюм, обвязывал голову, локти и колени стружками. Женщины заранее готовили два или четыре комплекта шаманских сэвэнов из тальника, состоявших из цветных матерчатых лоскутьев с крыльями и хвостами орлов, и привязывали их к поясу шамана. Эти атрибуты придавали шаману легкость в движениях и позволяли, как считали аборигены, подниматься в небо.

Шаманский обряд начинался сначала в юрте погибшего, а затем шаман, не прекращая ритмичных ударов в бубен, шел к лесу на большую поляну, где ритуал продолжался почти всю ночь. Шамана сопровождали родственники погибшего и знакомые. Мужчины несли с собой копья. В заключение шаман предлагал собравшимся нанести роду тигров отмщение, чтобы больше с той и другой стороны не было недоразумений. По знаку шамана удэгейцы кололи травяное чучело тигра копьями.

2. Тигр: бог или дьявол

По материалам «Дома амурского тигра». Учебно-методическое пособие / авт.-сост.: А. Э. Врищ, Т. В. Гилева — Владивосток: Приморский полиграфический комбинат, 2004. — 62 с.

Полукочевые азиатские племена боготворили тигра за его ловкость и силу. Тигр нашел свое почетное место во всех культурах Азии от долин Инда (этой цивилизации 4500 лет) до Китая, где императорские погребальные камеры украшались орнаментами с изображениями тигра.

В местечке Намо-Буддха (Непал) на скале находится древнее изображение Будды, отдающего свою жизнь, кровь и плоть, чтобы накормить голодную тигрицу с тигрятами. Образ тигра в буддизме является частью духовного культа, а его облик запечатлен на фресках, украшающих храмы Бутана, Китая, Тибета, Таиланда.

Согласно преданиям многих народов Юго-Восточной Азии, духи тигров могут ходить по лесам, а люди могут превращаться в тигров (как в Европе в волков). Во многих племенах и общинах до сих пор все еще жива вера в древние легенды, согласно которым душа человека может переселяться в тело тигра.

Несмотря на то что яванский тигр вымер уже больше 20 лет назад, в деревнях и селениях Явы до сих пор очень популярны спектакли кукольного театра теней, которые начинаются и заканчиваются показом Вселенной в виде мировой горы, увенчанной древом жизни с тигром и буйволом под ним.

Тигров — самых больших кошек мира — боятся, в первую очередь, из-за их силы. Некоторые племена в Индии верят, что в них вселяются злые духи мертвых тиранов. В отдельных местностях Индии люди убеждены, что если тигр съедает человека, то дух убитого остается с тигром и предупреждает его

о любой надвигающейся опасности. Иногда в местах гибели человека от тигра люди устанавливали священные камни, которым поклонялись, чтобы защитить себя от подобной участи.

Большое количество культур и религий используют тигра в качестве неотъемлемого компонента. Шива в образе разрушителя изображается одетым в тигровую шкуру и восседающим на тигре. Его супруга, великая богиня Парвати Прекрасная, скачет верхом на тигре в своей грозной ипостаси (Дурга). Она отождествляется с победительницей демонов.

Тигр в античные времена

Греки и римляне знали тигра, называя его «тигрис» (от персидского слова «тигри» — стрела, означающего одновременно стремительность атаки тигра и бурные воды рек Месопотамии). Аристотель, никогда не видевший это животное, упоминает тигра в своих трудах. Впервые Европе показал тигра Александр Македонский в III веке до н.э. в Афинах. В 19 году до н.э. посол Индии подарил римскому императору Августу тигра. С этого времени на римских аренах тигры стали участвовать в гладиаторских боях. Император Нерон держал большое количество тигров. После падения Римской империи память о тигре стерлась настолько надежно, что в XIII в. путешественник Марко Поло был очень удивлен, увидев при дворе монгольского хана Кубилая «крупного льва» с прекрасным мехом, украшенным черными полосами.

Дионис и тигриная мозаика

На римской мозаике 100—200 г. н.э., хранящейся в Британском музее, Дионис (Бахус), греческий бог виноделия и безумия, изображен верхом на тигре. Легенды рассказывают о путешествии Диониса из Греции в Индию, родину тигра. Оттуда он вернулся в Грецию на карете, запряженной леопардами. В некоторых произведениях его изображают с пантерой. Ассоциация с большими кошками настолько сильна, что в римском искусстве под полосатой или пятнистой кошкой, тянущейся к вину, подразумевают Диониса.

Тигр в китайских мифах

В китайской мифологии Великий Дух или Защитник (Та-Шенг) часто изображается в виде тигра. В прошлом тигров рисовали на стенах зданий для защиты жителей. Тигр также связан с Западным Раем (Кун Лун), одним из четырех регионов на территории китайского мифологического царства. Мать-королева Западного Рая Хси Вану Му, которая является богиней страха, была наполовину тигром, наполовину леопардом. В китайском искусстве тигры являются символом ветра.

Одна из легенд гласит, что Будда пригласил зверей на встречу Нового года, обещая сделать подарок тем, кто придет. В гости к Будде пришло 12 животных, одним из которых был тигр. Всем гостям Будда подарил год в правление. Характер человека находится под влиянием знака животного, управляющего годом, в котором родился человек. Рожденные в год Тигра обладают такими качествами, как мужество, сила, страсть, бунтарство, порядочность, энергичность и любовь к жизни. Годы Тигра: 1950, 1962, 1974, 1986, 1998, 2010.

«Тигровый глаз»

Драгоценный камень «тигровый глаз» является ничем другим, как голубым минералом — асбестом, названным кросидолитом. Асбест пропитывается раствором, в котором окисленное железо вызывает появление коричневого цвета. Асбест состоит из крошечных шелковистых волокон, плотно прилегаю-

щих друг к другу, и имеет такой же химический состав, как и кварц, в который он превращается. Цвет камня варьируется от желтоватого до серовато-коричневого, а когда он отполирован, то отражает свет в виде сияющего и переливающегося отблеска.

Тигр в символах

Трудно найти зверя, который был бы столь же могуч и ловок, красив и бесстрашен и так же широко известен людям всех континентов, как тигр. Тигр своей силой, красотой и изяществом привлекает многих художников-анималистов. Его изображение можно увидеть на марках, выпущенных в разных странах. Несмотря на то что тигр живет только в Азии, художники Кубы, Анголы, Польши и других стран рисуют эту грациозную кошку.

В начале 1970-х в Индии была развернута программа по сохранению тигра, и правительство страны заменило изображение льва, символизирующего национальный дух страны, на тигра. Теперь тигр изображен на гербе Индии.

В конце XIX века отряды китайской повстанческой армии имели собственные флаги. Во время военной кампании в Китае в 1857 г. англичане захватили несколько флагов с изображением крылатых тигров. Эта эмблема несла заряд силы, ярости, непобедимой решительности.

Южная Корея выбрала тигра в качестве эмблемы Олимпийских Игр 1988 г., проходивших в Сеуле. В Корее тигр символизирует Духа Гор, а Белый Тигр считается покровителем.

Государственные денежные знаки Бангладеш украшает тигр. Лаос выпустил специальную коллекционную марку с изображением тигра. Два тигра поддерживают гребень национальной эмблемы Малайзии.

Тигр всегда олицетворял собой мощь, поэтому в связи с неожиданно бурным экономическим подъемом, которого добились Гонконг, Малайзия, Сингапур, Южная Корея и Таиланд, эти страны называют «азиатскими тиграми».

На гербе Приморского и Хабаровского краев, некоторых районов Приморья, городов Владивосток и Хабаровск также изображен тигр.

Лобовую часть головы тигра покрывает сложный узор, напоминающий китайский иероглиф «Ван» 王, переводимый как «властелин». В Китае в канун года Тигра такие рисунки наносятся на лоб детям. По поверьям, это должно приносить им здоровье и силу.

Тигр в топонимике

На карте Приморского края есть р. Амба, впадающая в Амурский залив у мыса Песчаного. По данным китайских источников, в начале XVIII в. река называлась Наминьхе. В 60-х годах XIX в. она именовалась Амба (Амба-бира), а в последней четверти того же века обозначалась как Амба-белла (Амба-белая). Таким образом, тунгусоязычное наименование реки Амба-бира в середине XIX в. трансформировалось, вследствие чего вторая часть его приняла русскую форму — белая. Аборигенное название Амба-бира переводится как Тигровая река.

Лохутинза (Лахутинза, Похутинза), или Тигриная — гора в Красноармейском районе Приморского края. Название китайское, образовано словами «лао» — старый, почтенный; «ху» — тигр; «дин» — вершина; «цзы» — суффикс, при помощи которого образуется слово. Лаохудинцзы — тигровая вершина, гора.

На карте Владивостока также есть Тигровая сопка и Тигровая падь, что указывает на присутствие полосатого хищника на данной территории в историческом прошлом города. Практически в каждом районе Приморья есть названия, связанные с тигром: ст. Тигровая, Тигровый ключ, Тигровая балка и т.д.

Традиционная восточная медицина

Традиционно в восточной медицине из частей убитого тигра изготавливали «лекарства». Зачастую препараты из тигра использовались в качестве добавок к другому лекарственному сырью растительного и животного происхождения, такому, как медвежья желчь, женьшень, кабарожья струя и др. Особенно ценились и до сих пор ценятся сухожилия и кости тигриных лап и хвост хищника. Их высушивали, размельчали и продавали в виде лечебных порошков. Зубы и когти тигра превращали в кулоны и амулеты, они служили талисманами, отгоняющими злых духов от детей и взрослых. Лекарственным препаратам, изготовленным из частей тигра, приписывают тонизирующее и общеукрепляющее свойства. Но, в первую очередь, они имеют явно выраженный эффект «психологического лекарства». Китайцы и корейцы, считая мясо тигров лекарственным, употребляют его в пищу и готовят из него различные деликатесные блюда.

Притча

В Индийском эпосе Панчатантре — собрании сказок и мифов о животных, любимых и известных уже много тысячелетий во всей Юго-Восточной Азии, — есть притча. Однажды бедный брахман увидел тигра, тонущего в озере и взывающего о помощи. Первым чувством брахмана был страх, и он решил отказать тигру в помощи. Однако когда тигр пообещал не нападать на него, человек подумал, что, помогая тигру, он спасет себя, даже если с ним приключится беда. Он пошел на риск и спас зверя. Тигр одарил его украшениями из золота, и человек стал знаменитым, богатым и счастливым.

3. Гербы и флаги Дальневосточного региона с изображением тигра

По материалам «Дома амурского тигра». Учебно-методическое пособие / авт.-сост.: А. Э.Врищ, Т. В. Гилева — Владивосток: Приморский полиграфический комбинат, 2004. — 62 с.

Герб Приморского края

Геральдическое описание герба Приморского края гласит: «В зеленом поле щита — включенный синий Андреевский крест, в оконечности щита поверх креста — золотое изображение идущего уссурийского тигра».

В основу герба положены знаки, отражающие уникальность Приморского края, его географические, природные особенности. Ведь герб — символ не сиюминутный, он отражает вечное и неизблемое. Цвет поля щита — зеленый — олицетворяет пышную растительность уссурийской тайги и долин Приморья, является цветом надежды и изобилия. Андреевский крест синего цвета заимствован из Андреевского флага и символизирует приморское положение края, его роль в истории России как главной базы Военно-морского флота, знаменует красоту и величие главного богатства Приморья — моря.

Приморский и Хабаровский края являются единственным местом обитания тигра на территории Российской Федерации. Поэтому изображение этого редкого животного на гербе Приморья неслучайно. Золотая фигура тигра — это символ природного богатства и процветания края. Тигр на гербе изображен в движении, что символизирует развитие. Оскаленная пасть говорит о готовности отразить нападение.

В соответствии с геральдической традицией тигр изображен с поднятым хвостом. В традиционной геральдике нет фигуры тигра, есть фигура льва, которого обычно изображают с поднятыми лапами и хвостом, так как поджатый хвост — олицетворение трусости. (Герб утвержден 25 декабря 2002 г.)

Флаг Приморского края

Это прямоугольное полотнище, разделенное белой диагональной полосой на два треугольных поля: верхний — красного цвета и нижний — синего. Цвета флага повторяют цвета флага Российской Федерации, что означает принадлежность Приморского края к России. Кроме того, синий — это цвет моря, а красный — символ славных военных традиций. Белая диагональная полоса символизирует светлый путь вперед. В верхнем левом углу флага, у древка, — золотое изображение идущего уссурийского тигра. (Флаг утвержден 25 декабря 2002 г.)

Исторический герб города Владивостока

В зеленом поле щита — золотой тигр с червлеными (красными) глазами и языком, поднимающийся по серебряной скале; в вольной части — герб Приморской области. Щит украшен золотой башенной короной о трех зубцах; за щитом два золотых якоря, накрест положенных и соединенных красной лентой святого Александра Невского. Золотая корона с тремя зубцами означала губернский статус Владивостока, а перекрещенные золотые якоря — его приморское расположение. (Герб утвержден 16 марта 1883 г. Александром III)

Современный герб города Владивостока

В зеленом поле щита золотой тигр с червлеными глазами и языком, идущий по скалистому серебряному склону вправо, подняв переднюю правую лапу. Жители Владивостока просили городские власти признать современным гербом города исторический герб Владивостока, утвержденный императором Александром III. Но этого не произошло, и в окончательном варианте исчезли все внешние элементы, располагавшиеся за пределами щита: якоря, башенная корона и лента. (Герб утвержден 1 ноября 2001 г.)

Герб города Лесозаводска Приморского края

В основе герба города лежит герб Приморского края. В зеленом поле геральдического щита располагается тонко окаймленный золотом лазоревый Андреевский крест. В левом верхнем углу — идущий золотой тигр, в правом нижнем углу — пурпурный цветок лотоса, тонко очерченный золотом. Цветущий лотос является символом Лесозаводска и Лесозаводского района. Лотос и тигр говорят о богатстве района. (Герб утвержден 14 марта 2001 г.)

Герб Надеждинского района Приморского края

Геральдический щит рассечен на три равные вертикальные части зеленого, лазоревое и червленого цветов. В центре герба — идущий золотой барс с черными пятнами. Барс, или дальневосточный леопард, — редкое животное; Надеждинский район — один из основных участков его обитания. В правой верхней части — герб Приморского края. Червленый цвет — символ храбрости

и мужества — олицетворяет историческую роль первопоселенцев вольных русских казаков, основателей районного центра. Зеленый цвет символизирует буйную растительность и богатую природу района. Это цвет надежды, благополучия, здоровья и радости. Лазоревый указывает на то, что район расположен на берегу одной из самых богатых и крупных рек края — реки Раздольной. Это цвет воды и чистого неба, символ красоты и величия. Золото олицетворяет богатство недр, флоры и фауны района. (Герб утвержден 21 августа 2002 г.)

Герб Спасского района Приморского края

Герб разделен на две равные вертикальные части: левая — зеленого цвета, правая — лазоревая. На зеленом фоне изображены три золотых колоса без листьев. Зеленый цвет символизирует твердь суши, сочность растительности Приханкайской низменности, на которой располагается Спасский район. Зеленый цвет определяется как символ надежды, радости и изобилия. На лазурном фоне — серебряная фигура даурского журавля.

Центральную часть щита венчает серебряный цветок лотоса — олицетворение красоты и величия. Лотос и даурский журавль символизируют водную гладь озера Ханки, природное богатство Ханкайского заповедника. В левой верхней части — герб Приморского края.

Золото в изображении фигуры тигра на гербе Приморского края и пшеничных колосьев определяется как символ богатства, справедливости и великодушия. Серебро в изображении даурского журавля и цветка лотоса — символ чистоты и невинности. (Герб утвержден 25 мая 2001 г.)

Герб города Фокино Приморского края

Фокино — город военных моряков, все городские традиции связаны с морем. В основу герба положен силуэт часовни, построенной в городе в честь празднования 300-летия Российского флота, в память морякам, служившим на благо России. Часовня изображена на мурованном (каменном) холме, на поле лазоревых цветов, передающего цвет моря, на берегу которого расположен город. В сквозной арке часовни — корабль под парусами. Все фигуры серебряного цвета; серебро — символ чистоты помыслов. В верхнем левом углу щита — герб Приморского края. Под геральдическим щитом на лазоревой ленте серебряными буквами начертан девиз «Российскому флоту быть». (Герб утвержден 24 августа 2001 г.)

Герб Пожарского района Приморского края

Цвета поля щита повторяют гамму цветов флага Российской Федерации: левая часть герба — голубого, а правая — красного цвета. В центре щита — золотое колесо роторного экскаватора, пересеченное изображением опоры ЛЭП. В вольной части — герб Приморского края. Колесо роторного экскаватора и опора ЛЭП использованы как символы ведущих производств Пожарского района: добычи угля и выработки электроэнергии. (Герб утвержден 29 октября 2002 г.)

Герб Ханкайского района Приморского края

Рыба олицетворяет промысел рыбы на крупнейшем озере Приморья — Ханке. Колосья — символ возделывания риса на Приханкайской низменности. Зеленый цвет говорит о богатстве растительности района, голубой передает цвет воды озера Ханки.

«В зеленом поле с лазоревой оконечностью верхняя половина солнца с расходящимися вверх и в стороны прямыми, расширяющимися вписанными лучами, просеченными в цвет поля; поверх диска положены три червлёные головки колосьев (средняя больше); во второй четверти поверх поля и оконечности — золотая изогнутая рыба. В вольной части — герб Приморского края». (Из Положения о гербе Ханкайского района, 25 марта 2008 г.)

Герб Хабаровского края

Герб Хабаровского края выполнен на щите французской геральдической формы. В центре щита белого или серебряного цвета на почетном месте изображена фигура сидящего на задних лапах белогрудого медведя, который бережно удерживает передними лапами (прижимает к груди) исторический герб Хабаровска. Голова медведя с раскрытой пастью, червлёными глазами и языком обращена на восток в сторону восхода солнца (в зеркальном отражении). В геральдике медведь олицетворяет силу, предусмотрительность. Он изображен «вооружённым», о чем говорят раскрытая пасть, червлёные глаза и язык, и символизирует мощь и неприкосновенность дальневосточных рубежей России. Герб Хабаровского края является своеобразным памятником преемственности истории и культуры края, отражает природно-климатическую особенность края и основную направленность традиций населения дальневосточного региона. При исполнении герба применены три геральдических цвета и два цвета металла: красный цвет символизирует храбрость, мужество и неустрашимость; голубой — символ красоты, мягкости, величия; черный олицетворяет благоразумие, смирение, печаль; золото — цвет богатства, справедливости, великодушия; серебро — символ чистоты, добра, независимости. (Герб утвержден 26 сентября 2001 г.)

Герб города Хабаровска

Щит французской формы разделен вертикально на три равные части цветов государственного флага России. В правой и левой частях — стоящие на задних лапах фигуры белогрудого медведя и уссурийского, или амурского, тигра с червлёными глазами и языками, высунутыми из пасти. Они поддерживают прежний (старый) герб Хабаровска. В нижней части щита — дата образования города — 1858 г.

Медведь и тигр не являются щитодержателями; они — главные фигуры нового герба. Червлёные глаза и языки, высунутые из пасти, с точки зрения законов геральдики говорят о том, что медведь и тигр являются «вооружёнными» защитниками города. (Герб утвержден 13 августа 1991 г.)

4. Смешная история на гербе (геральдическая сказка)

Дидактические и методические материалы конкурса «Сохраним амурского тигра» /авт.-сост.: А. Е. Тихонова — Хабаровск: Жасо-Амур, 2005. —124 с.

Однажды гималайский медведь ловил рыбу на берегу Амура. Вот поймал и тащит ее к себе в берлогу. А навстречу — тигр. Хотя он и не очень любит рыбку, но надо показать, что и у медведя добычу тигр может отнять. Встали они на задние лапы и давай рыбу друг у друга вырывать. Тигр изо всех сил старается, но и медведь не уступает. Так и по сей день стоят и дерутся. В честь этой смешной истории всех троих сделали символами Хабаровска.

Автор: *Ксения Шалавина*,
гимназия № 7, г. Хабаровск

5. Совет шаманки (геральдическая сказка)

Дидактические и методические материалы конкурса «Сохраним амурского тигра» /авт.-сост.:
А. Е. Тихонова —Хабаровск: Жасо-Амур, 2005. — 124 с.

Гуляли тигренок и медвежонок по лесу и встретили человека, который что-то искал. Они подошли к нему и спросили, что ему надо. А человек говорит:

— Ищу я животных для герба.

Зверята хором отвечают:

— Иди к шаманке.

Пришел человек к шаманке, а она ему и говорит:

— Выбери рыбу, тигра и медведя. Рыба кормит людей, тигр славит край, а медведь — хозяин тайги.

Так человек и сделал. С тех пор на нашем гербе трое — рыба, тигр и медведь.

6. Великий Ван (отрывок из повести)

Байков Н. А. Великий Ван // Рубеж. — 1992. № 1 — С. 11 — 96, ил.

Встреча на таежной тропе

Впереди, шагах в двухстах, на тропе темнеет какая-то фигура! Она недвижима, только сзади нее, извиваясь, как змея, шевелится что-то длинное и тонкое, не то ствол дерева, не то виноградная лоза.

Черные зрачки старого Тун-Ли сузились и вперились в одну точку. Он остановился на тропе за могучим стволом тополя и не спускал глаз с темного предмета. Наконец, по некоторым признакам и на основании многолетнего опыта, он понял, что перед ним тигр. Это был Ван.

Оружия с ним не было, да оно и бесполезно в таких случаях: что может сделать слабый одинокий человек, даже хорошо вооруженный, при встрече с гигантской кошкой в таежную ночь! Тогда человек, как мышонок, бессилен перед смертельным прыжком могучего зверя.

Однако Тун-Ли не струсил. За свою долгую жизнь в лесах Лао-Э-Лина он подвергался тысячам опасностей, и не раз приходилось ему встречаться с царем маньчжурской тайги. Он знал, что малейшее проявление трусости и даже нерешительности может стоить жизни. Убедившись, что хищник стоит на тропе и смотрит на него своими круглыми светящимися зрачками, он вышел из-за ствола дерева и медленно, но решительно направился к нему по тропе, не спуская глаз с неподвижной фигуры зверя.

Расстояние быстро сокращалось. Человек смело шел навстречу страшному зверю. Взоры их встретились, и невидимая нить, соединяющая их зрачки, натягивалась, как струна, готовая лопнуть. С каждым шагом напряженное состояние становилось более острым, и казалось, что должен произойти взрыв, — так натянуты были нервы, так чувствовалась безвыходность положения. Мозг хищного зверя усиленно работал, и нервные центры его не успевали фиксировать внешние впечатления. Все произошло так неожиданно и внезапно, что не оставалось места для размышлений. Наступило время действовать. Тун-Ли подошел вплотную к зверю и не замедлил шага, продолжая гипнотизировать его своим взглядом.

Впервые видя человека, смело идущего ему навстречу, Ван был ошеломлен. Первобытный мозг его не успел реагировать на это явление. Выхода не было: столкновение неизбежно. Зверь или человек должен уступить дорогу!

Тун-Ли сознавал, что уступать нельзя, так как это грозит верной смертью. Надо идти вперед во что бы то ни стало. Колоссальным напряжением воли старик заставил себя идти вперед.

Почти бессознательно, видя неизбежность столкновения, Ван сошел с тропы в сторону, уступая дорогу человеку. Так же точно он обошел бы стороной всякое препятствие на своем пути в виде поваленного дерева или выступа скалы. Он действовал машинально, без участия воли.

Тем же скорым, но размеренным шагом Тун-Ли прошел мимо хищника, стоявшего в стороне с недоумевающим и растерянным видом. Зверь смотрел вслед человеку, быстро удалявшемуся по тропе.

Еще большее напряжение воли надо было проявить старому зверолову, чтобы не оглянуться назад. Опытный таежник знал, что делать этого нельзя, что опасность не миновала. Зверь пристально смотрел вслед человеку, и в мозгу его копошились новые мысли. Опасность заключалась в изменении положения. Оглядывающийся назад человек показал бы свою нерешительность и трусость, и в голове хищника явилась бы новая мысль овладеть добычей, так как прежнее обаяние и влияние посторонней воли было бы уничтожено побуждениями хищнического инстинкта зверя.

Когда темная фигура зверолова скрылась за поворотом, Ван вышел на тропу и двинулся по ней, направляясь в вершину узкого распадка, где находилась фанза Тун-Ли. Дойдя до нее, хищник остановился и долго ее рассматривал. Он вспоминал недавнюю встречу, и образ старика, как живой, вставал перед ним. Он угадывал, что здесь его жилище, и в сознание его проникало неведомое дотоле чувство уважения к человеку, проявившему сильнейшую волю и присутствие духа. Он был подавлен этой волей и побежден превосходством высшей духовной силы.



Раздел 6.

Про тигра и тигрят для самых маленьких ребят

занятия для детей дошкольного возраста

*Учиться ходят малыши
Сначала в детский сад.
Ох, любопытные они —
Про тигра знать хотят.
Пока до школы дорастут,
Сто пять вопросов зададут.*

1. Встречи на таежной тропе (комбинированное занятие-путешествие)

Игра «Фотоохота» разработана на основе одноименной игры, приведенной в брошюре «Учимся вместе с тигром» / А. И. Куликов, Л. И. Куликова. — Владивосток: Дальнаука, 2001. — 56 с.

Возраст: старший дошкольный.

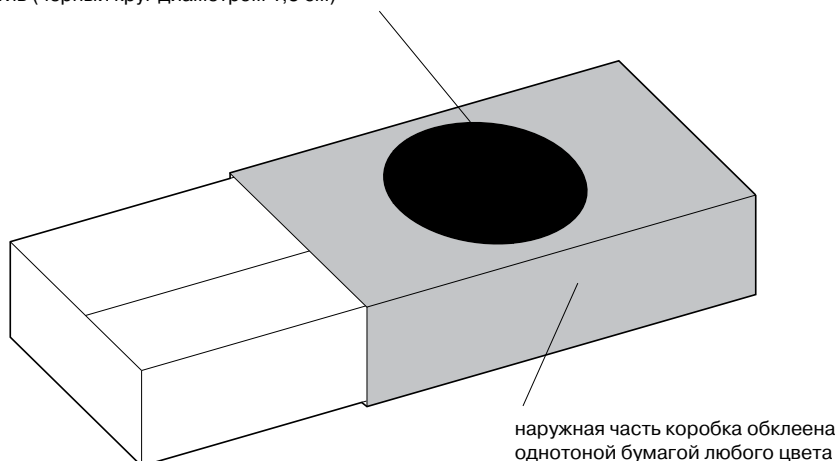
Продолжительность: 40 минут.

Цель занятия: создать условия, при которых дети познакомятся с амурским тигром — представителем семейства кошачьих.

Материалы: иллюстрации с изображением тайги и тигра в разное время года; карточки с изображением животных для игры «Фотоохота»: 6—8 разных карточек на каждого ребенка (приложение 1); фотоаппарат из спичечного коробка; набор карточек к игре «Ключ к животному» (приложение 2); аудиокассета «Звуки птиц и зверей»; цветное изображение исторического герба г. Владивостока; черно-белые копии исторического герба по количеству детей; календарики, наклейки с изображением тигра; цветные карандаши или фломастеры.

Автор: Т. В. Черных,
кафедра педагогики и психологии,
Институт педагогики и образования,
ДВГУ, Владивосток

Объектив (черный круг диаметром 1,5 см)



Предварительная подготовка:

- 1) Изготовление фотоаппарата из спичечного коробка: наружную часть коробки обклеить бумагой любого цвета, на одной из сторон которой наклеить черный круг диаметром 1,5 см, имитирующий объектив;
- 2) Изготовление карточек к игре «Ключ к животному». Размер карточки — 15 см х 7 см. С одной стороны карточки нарисовано животное, обратная сторона разделена на 2 части, в каждой из которых содержится описание признаков этого животного. На обратной стороне карточки в центре изображен ключ. Для игры карточка разрезается по линии на 2 части, каждая из которых содержит половину описания животного. Для удобства карточку можно заламинировать.
- 3) Воспитатель выбирает из группы 5 детей и раздает им для заучивания несколько фраз о судьбе маленького тигренка (см. часть 3).

План занятия:

- Часть 1. Подготовка к экспедиции.
- Часть 2. Экспедиция. Игра «Фотоохота».
- Часть 3. Маленький тигренок в тайге.
- Часть 4. Возвращение из экспедиции.
- Часть 5. Игра «Ключ к животному».
- Часть 6. Игра-физминутка «Хищник, травоядное и человек».
- Часть 7. Тигр на историческом гербе г. Владивостока.
- Часть 8. Завершение занятия.

Часть первая. Подготовка к экспедиции

Воспитатель. Ребята, сегодня мы находимся в редакции детского журнала «Зеленая тропинка». Мне поручено подготовить материал для статьи «Встреча на таежной тропе», героем которой должен стать амурский тигр. А вы, мои корреспонденты, поможете мне сделать фотографии для иллюстрации статьи. Для этого нам предстоит отправиться в экспедицию в тайгу, в «зеленый дом», где обитает большое количество зверей и птиц.

Раздел 6. Про тигра и тигрят
для самых маленьких ребят
(занятия для детей
дошкольного возраста)

Автор стихотворения:
Р. Казакова

В тайгу с безмерными вещами,
С добром и злом напополам,
С энцефалитными клещами,
С тысячелетними хвощами,
С тысячеверстными плащами
Деревьев, льющихся к полям!

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрацию с изображением тайги.

Воспитатель. Кто из вас, ребята, знает, какие деревья встречаются в уссурийской тайге? (Кедр, сосна, лиственница, ель).

Воспитатель может задать другие вопросы по теме. (Например, чем отличается тайга от обычного леса? Каких деревьев в тайге больше? Почему деревья называются хвойными?)

Воспитатель. Тайга — удивительное создание природы. В «зеленом океане» нашей Родины она занимает особое место. Сейчас мы с вами отправимся на вертолете в экспедицию в уссурийскую тайгу, пройдем по местам, где обитает тигр, и сфотографируем всех зверей, которые нам встретятся. Лучшие из ваших снимков будут напечатаны в журнале, а самый удачный украсит его обложку.

Дети имитируют посадку в вертолёт, приземление, выход из вертолёта.

Часть вторая. Экспедиция. Игра «Фотоохота»

Воспитатель предлагает детям отправиться на фотоохоту.

По всей комнате, где проходит занятие (на полках, стулья, столах, подоконниках), расставлены или разложены карточки с изображением зверей, обитающих в тайге по соседству с тигром (бурундук, белка, заяц, соболь, косуля, пятнистый олень, изюбр, кабан, бурый медведь, амурский кот, рысь, леопард, амурский тигр, леший).

Дети ходят по комнате и ищут карточки с изображением животных. Прежде чем взять карточку, ребенок делает фотоснимок с помощью фотоаппарата, изготовленного из спичечного коробка. Для этого он направляет на карточку фотоаппарат и, выдвигая и задвигая внутреннюю часть коробка, имитирует фотографирование. Затем берет карточку и кладет ее и все последующие внутрь спичечного коробка. Задача — сфотографировать как можно больше животных (собрать 5—6 карточек). Это должны быть разные животные, но самое главное — сделать как можно больше фотографий тигра. (Тигром в коллекции фотоснимков может быть и леший, так как он может принимать облик тигра).

Часть третья. Маленький тигренок в тайге

Воспитатель (загадывает загадку).

Его прыжок — полет орла,
А когти лап подобны стали.
Он как пружина, как стрела.
Кто он? Ужель не угадали?
Громоподобным рыком кличет.
Олень ли, лось, медведь ли сам?
Все властелину здесь привычно.
Он не противник детских игр,
Не прочь и он позабавляться.
Недаром все его боятся.

Воспитатель (включает аудиозапись с рычанием тигра). Кто это? (Тигр.)

Автор стихотворения:
Л. Арсеньева

Появляется пять детей-«тигрят».

Первый тигренок. Услышал я ваш разговор и решил рассказать вам о своей не-легкой судьбе.

Второй тигренок. С самого детства я могу потерять маму. Без нее я не выживу — меня может растерзать дикий кабан-секач. Во время тайфуна меня может унести течением вниз по реке.

Третий тигренок. Я могу остаться без лапы, если попаду в капкан. На меня может напасть медведь. Меня может укусить щитомордник.

Четвертый тигренок. Взрослый тигр может напасть на меня. Меня может убить браконьер.

Пятый тигренок. А придут люди с техникой, начнут рубить лес, распугают всю добычу, и я останусь голодный.

Воспитатель. Да, трудно вам приходится, малыши. Но вы не грустите. Есть люди, которые заботятся о судьбе тигров, и их становится все больше и больше.

Дети прощаются с «тигрятами». Дети-«тигрята» снимают маски и присоединяются к группе.

Часть четвертая. Возвращение из экспедиции

Дети имитируют посадку в вертолёт, полет и приземление.

Обсуждение результатов экспедиции. Дети садятся на свои места за столиками, раскладывают свои фотографии и выбирают фотографии тигра. Побеждает тот ребенок (или несколько детей), у кого оказалось больше всего фотографий с изображением тигра. Может быть несколько победителей; все они награждаются небольшими призами (календарики, наклейки с изображением тигра).

Воспитатель. Фотографии удалась на славу. Все снимки с изображением тигра я передам главному редактору журнала, и он опубликует лучшие.

Часть пятая. Игра «Ключ к животному»

Воспитатель. Кроме тигра мы сфотографировали много разных обитателей леса. Давайте рассмотрим их.

Дети смотрят на свои «фотоснимки» и называют животных, которых они «сфотографировали». Если дети ошибаются, воспитатель их поправляет, а потом предлагает поиграть в игру, которая поможет запомнить названия некоторых животных и узнать об их повадках.

Ход игры. Воспитатель зачитывает часть описания животного. Ребенок, угадавший, о ком идет речь, получает эту половину ключа и садится на ковер. Таким образом, у каждого ребенка — в руках половина изображения животного. После того, как каждый ребенок получил половину «ключа» животного, воспитатель предлагает им найти вторую половину изображения и соединить их вместе. Соединенные попарно карточки выкладываются на ковре, и дети называют всех животных.

Часть шестая. Игра-физминутка «Хищник, травоядное и человек»

Воспитатель. Все эти животные связаны друг с другом пищевыми цепочками: хищники едят травоядных. Травоядных должно быть столько, чтобы хватило еды хищникам. А всегда ли хватает еды? Об этом наша следующая игра.

Раздел 6. Про тигра и тигрят
для самых маленьких ребят
(занятия для детей
дошкольного возраста)

Ход игры. Детям раздают карточки, на которых изображены 6 тигров и 12 или больше травоядных (3—4 изюбра, 3—4 кабана; 2 косули, 2 лося). Основную часть рациона тигра составляют кабаны, изюбри, пятнистые олени, косули, другие дикие копытные: горал, кабарга, лось, иногда гималайский медведь, а также зайцы, барсуки и даже мелкие грызуны.

Дети сидят на стульчиках, расставленных по кругу. Воспитатель стоит в центре круга и подает команды. По команде: «Тигры!» меняются местами тигры (дети встают со своих стульчиков и садятся на другие). По команде: «Травоядные!» меняются местами травоядные. Команды «тигры» и «травоядные» даются 3—4 раза. Произносится новая команда: «Охотник!», по которой меняются местами все: и тигры, и травоядные.

Воспитатель дает команду: «Охотник!», и пока все меняются местами, он садится на любой свободный стул. Кому-то из играющих не остается свободного стула. Это значит, он «убит охотником», выходит из игры, забирая с собой стул. Опять в центре круга находится охотник и продолжает «отстрел животных», подавая команды «Охотник!». Игра продолжается до тех пор, пока не останется 6 игроков (животных).

Обсуждение игры. Попросите детей поделиться своими переживаниями. Какие чувства испытывали они, услышав команду «Охотник!»? Что чувствовали те, кто остался «в живых»?

Обсудите, какие виды животных остались «в живых». Сколько травоядных и сколько хищников? Хватит ли тиграм еды? Обратите внимание детей на то, что в результате отстрела травоядных нарушается равновесие в природе — все меньше становится еды для тигра.

Ситуация может быть другой — травоядных осталось больше, чем хищников. В этом случае травоядные могут уничтожить молодые растения, что тоже нарушит равновесие в тайге; среди травоядных могут быть больные, и так как их некому истреблять, они могут заразить других животных (например, кабаны).

Если остаются одни тигры, они вынуждены уходить со своего обжитого места в поисках добычи. Иногда они идут в деревни, где попадают под выстрелы. Во всех случаях равновесие в тайге нарушено.

Часть седьмая. Тигр на историческом гербе г. Владивостока

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрацию с изображением тигра в дикой природе.

Воспитатель. Посмотрите на эту изящную дикушку — как восхитительно ярко она выделяется среди листвы своим ярким одеянием, как грациозно она выгибает спину и играет хвостом. Она смотрит на вас большими умными глазами. Как вы думаете, почему люди фотографируют и рисуют тигра, пишут о нем книги и снимают фильмы? Почему амурский тигр украшает герб Владивостока? (Обращает внимание на изображение герба Владивостока.) *Дети высказывают свои предположения.*

Воспитатель (обобщая). Человек уделяет внимание тигру потому, что (обращает внимание детей на шуточные рисунки тигра).

Литература:

А. И. Куликов, Л. И. Куликова. *Учимся вместе с тигром.* — Владивосток: Дальнаука, 2001. — 44 с.

Тигр амурский / авт.-сост.: В. В. Маркелова — Владивосток: Дальнаука, 1998. — 40 с.

А. И. Куликов, Л. И. Куликова. *Русский язык вместе с тигром.* — Владивосток, 1997 г.

В. А. Солкин. *Амурский тигр. Книжка-игрушка.* — Владивосток: Зов тайги, 2005. — 24 с.

Животный мир уссурийской тайги: полевой атлас-определитель животных юга Дальнего Востока России — Владивосток: ИПК «Дальпресс», 2004. — 348 с.

Тайга у океана. По страницам Красной книги Приморья. — Владивосток: Альманах «Русский остров», 1999—2000.

Дидактические и методические материалы конкурса «Сохраним амурского тигра» / авт.-сост.: А. Е. Тихонова — Хабаровск: Жасо-Амур, 2005. — 124 с.



Тигр — одно из самых красивых животных в мире.



Тигр — сильное и выносливое животное. Он может пройти без отдыха около 50 километров. Если нет добычи, он может подолгу голодать. «Голодовка» может растянуться на несколько дней.



Тигр — очень умное животное. Шаги его плавные и мягкие. Чтобы жертва не учуяла его запаха, тигр учитывает направление ветра и нападает на животное с подветренной стороны.

Раздел 6. Про тигра и тигрят
для самых маленьких ребят
(занятия для детей
дошкольного возраста)

Наш тигр называется «амурский тигр». Амур — это большая дальневосточная река, в бассейне которой живет тигр.

Воспитатель показывает детям цветную картинку с изображением исторического герба Владивостока и обращает внимание детей на элементы, из которых состоит герб.

Воспитатель. 2 якоря — это символ Владивостока как портового города, корона из камней говорит об историческом прошлом Владивостока как города-крепости, тигр — символ богатства и красоты Дальнего Востока — гордо ступает по сопкам Сихотэ-Алиньского хребта, главной горной системы Приморского и юга Хабаровского края.

Воспитатель предлагает детям раскрасить герб. Включает спокойную музыку.

Воспитатель. Раскрашивая амурского тигра, обратите внимание на цвет его шерсти и подумайте, для чего ему такая необычная окраска?

После завершения готовые работы раскладываются на ковре или размещаются на стенде. Воспитатель предлагает детям полюбоваться результатами труда, после чего читает стихи.

Автор стихотворения:
В. Василенко

Шумы и запахи витают,
Туман над сопками осел.
Наш тигр незримо обитает,
Сурово властвуя над всем.
Как дух природы вековечный,
Что непреложен, свят и строг —
Его губить бесчеловечно,
Он — всей гармонии залог.

Часть восьмая. Завершение занятия

Воспитатель спрашивает у детей, что они смогут рассказать своим друзьям, знакомым или родителям об амурском тигре.



Исторический герб Владивостока для раскраски

Прил. 1.
Разрезные
карточки к игре
к «Фотоохота»



Бурундук	Бурундук	Бурундук	Бурундук	Бурундук
Белка	Белка	Белка	Белка	Белка
Соболь	Соболь	Соболь	Соболь	Соболь
Заяц	Заяц	Заяц	Заяц	Заяц
Косуля	Косуля	Косуля	Косуля	Косуля
Пятнистый олень	Пятнистый олень	Пятнистый олень	Пятнистый олень	Пятнистый олень
Изюбр	Изюбр	Изюбр	Изюбр	Изюбр

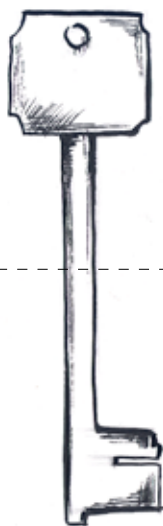
Прил. 1.
Разрезные
карточки к игре
к «Фотоохота»



Кабан	Кабан	Кабан	Кабан	Кабан
Медведь	Медведь	Медведь	Медведь	Медведь
Лесной кот	Лесной кот	Лесной кот	Лесной кот	Лесной кот
Рысь	Рысь	Рысь	Рысь	Рысь
Леопард	Леопард	Леопард	Леопард	Леопард
Тигр	Тигр	Тигр	Тигр	Тигр
Леший	Леший	Леший	Леший	Леший



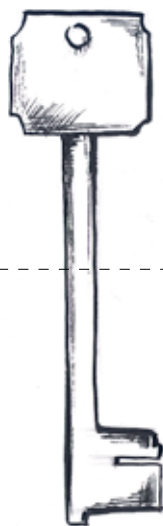
Рысь



Я тоже кошка, но в отличие от других у меня короткий хвост, а на ушах есть кисточки. Я умею лазать по деревьям и ходить по глубокому снегу. Зайцы и птицы — моя любимая еда.

Мои когти должны быть острыми. При ходьбе я их втягиваю, чтобы они не тупились.

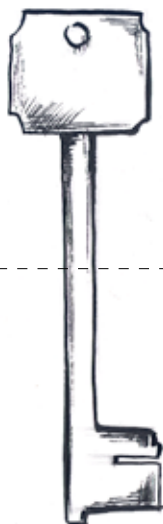
Кабан



Я крупный, сильный и выносливый зверь. У меня есть саблеобразные клыки, которыми я обороняюсь от врагов. Моя морда заканчивается твердым и подвижным «пятачком», которым я копаю землю.

Живу я в кедрово-широколиственном лесу. Люблю желуди, орешки кедра, лещины и маньчжурского ореха.

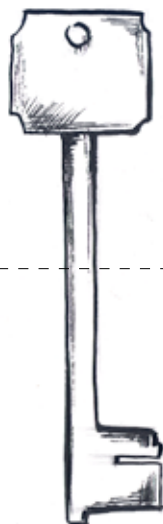
Амурский тигр



Я очень хорошо знаю тайгу, разбираюсь в повадках своей добычи. Сначала я тщательно «вычисляю» путь жертвы, все точно рассчитываю, и уж если нападаю, то наверняка.

Я — хозяин тайги. Я могу идти без передышки около 50 километров — вот какой я сильный и выносливый.

Дальневосточный леопард



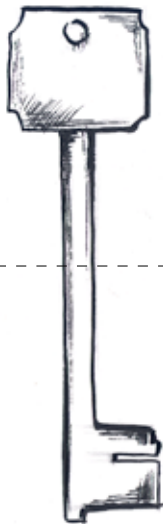
Я хищник. Шерсть моя покрыта пятнами, это делает меня незаметным на фоне бликов от листьев деревьев. Я крупная кошка.

Хотя я и уступаю по размеру тигру, но в отличие от него прекрасно лазаю по деревьям, где подкарауливаю и прячу добычу. Там же отдыхаю и сплю.



Дальневосточный лесной кот

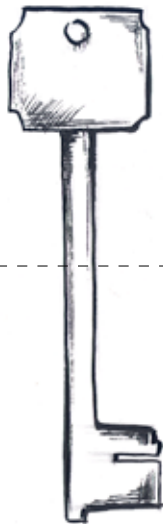
Больше всего на свете я люблю мелких грызунов и птичек. Если бы я не был таким диким, вы наверняка захотели бы взять меня к себе домой.



У меня есть такие сильные и могущественные родственники, как тигр и леопард.

Изюбр

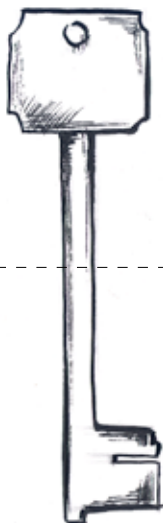
У меня длинная и сильная шея, красивая голова и великолепные виллообразно расходящиеся рога с множеством отростков.



Летом я ем траву, а зимой — молодые побеги осины, тополя, низкорослой березы. Еще меня называют благородным оленем.

Лось

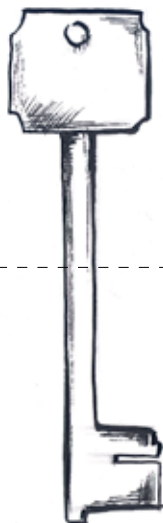
Осенью я линяю, покрываюсь густой шерстью — в зимние холода она будет сохранять тепло моего тела. Питаюсь я ветками деревьев, кустарников и всю зиму провожу в глухих лесных уголках.



Я очень крупное животное, обороняюсь от врагов передними ногами с острыми копытами. У меня большие рога. В середине зимы я их сбрасываю, а весной у меня отрастают новые. У меня, в отличие от других диких копытных, есть борода (кожная складка).

Гималайский медведь

С наступлением холодов некоторые мои родственники все чаще заглядывают под пни, выворотни и под поваленные деревья в поисках надежного убежища на зиму. А я люблю спать в дупле большого дерева.



Я очень подвижен, хотя и кажусь неуклюжим. Я хорошо лазаю по деревьям, умею плавать, люблю рыбу.

Раздел 6. Про тигра и тигрят
для самых маленьких ребят
(занятия для детей
дошкольного возраста)

Автор: Г. М. Чан,
педагог МОУ ДОД «Центр
детского творчества г. Владивос-
тока»

2. Дикая кошка по имени Амба (занятие-игра)

Возраст: старший дошкольный.

Продолжительность занятия: 20—25 минут.

Цель занятия: сообщить детям информацию общего характера об амурском тигре; познакомить с некоторыми повадками тигра.

Материалы: цветные иллюстрации с изображениями тигра и домашней кошки; колокольчик; сухие веточки или разобранный на отдельные веточки веник; клей; для каждого ребенка заготовки для аппликации из бумаги оранжевого цвета — разрезанный по выделенным линиям силуэт тигра; восковые мелки или цветные карандаши; черный фломастер.

План занятия:

Часть 1. Дикая кошка по имени Амба.

Часть 2. Мягкая походка. Игра «Тигриная тропа».

Часть 3. Острый слух. Игра «Сплошные уши».

Часть 4. Творческая. Живопись и аппликация «Амба в тайге».

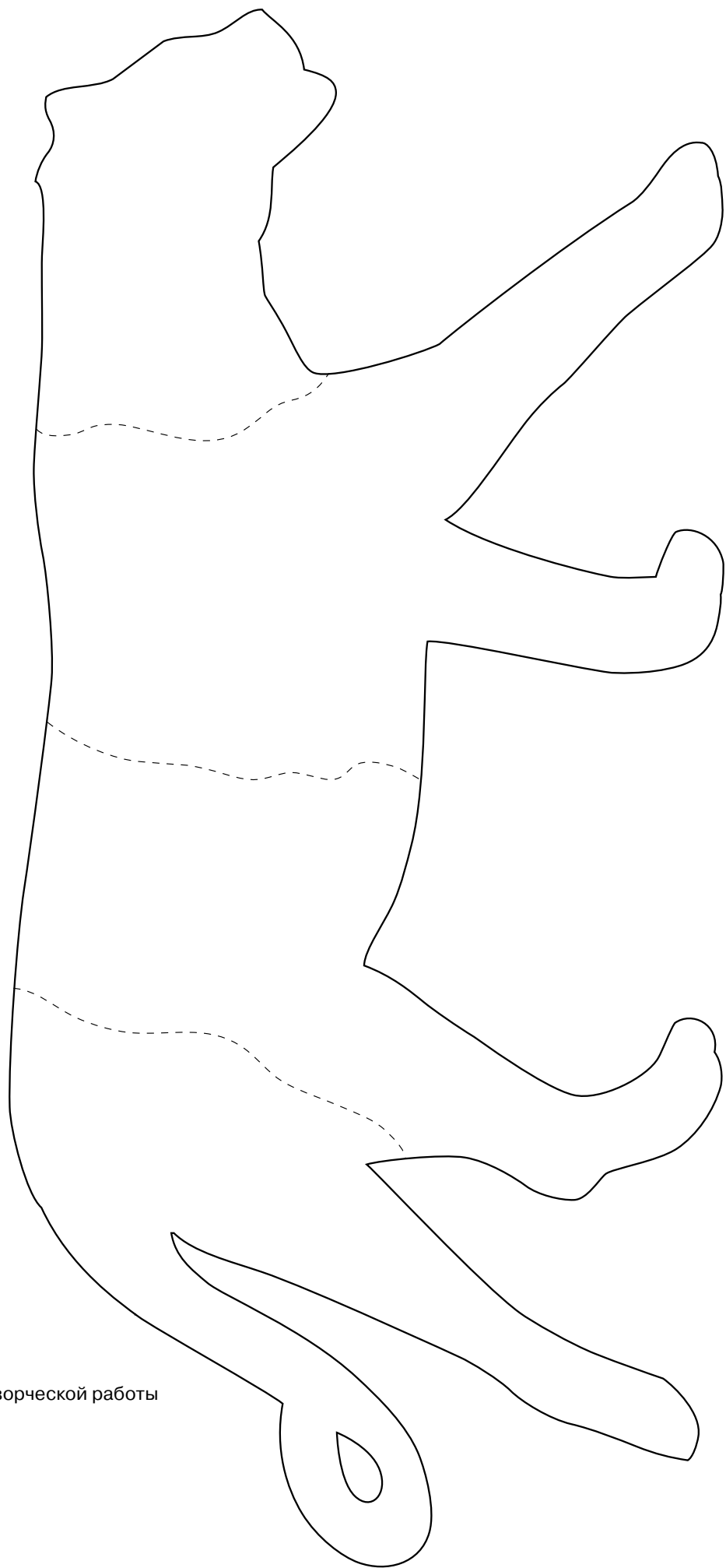
Часть первая. Дикая кошка по имени Амба

Педагог. В дикой уссурийской тайге среди огромных деревьев и лиан живет дикая кошка по имени Амба. (Обращает внимание детей на иллюстрацию с изображением тигра). Необычное это имя было ей дано в давние времена удэгейцами, коренными жителями Дальнего Востока, которые жили и охотились в уссурийской тайге. Они поклонялись ей и считали ее мудрым, священным, неприкосновенным животным. Охотники никогда в нее не стреляли. Прошли годы, и дикая кошка получила от людей еще одно имя, которое все вы хорошо знаете — тигр амурский. В отличие от домашних кошек амурский тигр — очень большая кошка. Вместе с хвостом ее длина может достигать трех метров, а вес — до 200 кг. И все же это кошка, потому что тигр принадлежит семейству кошачьих. Все кошачьи имеют очень острый слух, хорошо видят в темноте, у них мягкая бесшумная походка и все кроме гепарда умеют втягивать когти.

Часть вторая. Мягкая походка. Игра «Тигриная тропа»

Педагог. Говорят, волка ноги кормят, а тигра кормит терпение. Тигр не может долго преследовать свою добычу, поэтому его способ охоты — скрадывание. Он подкрадывается к добыче неслышно на расстояние броска — 20—30 метров. «Движение тигра в густых зарослях очень напоминает движение змеи, оно также бесшумно, также стремительно и быстро». А иначе нельзя, если под лапой хрустнул сучок, — останешься голодным, потому что добыча услышит тебя, испугается и убежит.

Педагог предлагает детям попробовать пройти по «тигриной тропе» (это небольшая часть пола длиной 2—3 метра и шириной 40—50 см, на которой разбросаны веточки так, чтобы между ними можно было пройти, не наступив). Демонстрируя мягкую, крадущуюся походку, дети по очереди проходят по этой тропе. Задача — пройти так, чтобы не хрустнула ни одна веточка. Если кто-то нашумел, его охота считается неудачной.



Силуэт тигра для творческой работы
«Амба в тайге»

Часть третья. Острый слух. Игра «Сплошные уши»

Педагог. Родились у тигрицы тигрята,
Проще говоря, котята.
Сколько их?
Попробуй угадать.
Может быть три,
А может быть пять...

После рождения тигрят мама-тигрица 5 дней находится при них безотлучно, согревая их своим телом. Только на шестой день тигрица может ненадолго выйти из логова, чтобы попить воды из ручья. В этот период у нее особенно обострен слух. «В тихом шелесте листьев, в шуршании сухой травы, в звуке сломанного сучка и в звуке сорвавшегося камешка» она способна уловить что-то необычное и распознать опасность. А потом она сделает все, чтобы отвести эту опасность от своего логова. Конечно, развить свой слух так, как он развит у тигрицы, мы не сможем, но попробуем. Давайте потренируемся определять, с какой стороны слышен звук, это очень важно.

Описание игры. Дети сидят за столиками, положив голову на руки и закрыв глаза. Педагог кидает колокольчик так, чтобы он не сразу стал заметен (за стол, в коробку и т.д.) и просит одного из детей найти колокольчик. Ребенок должен по звуку сориентироваться, куда упал колокольчик, и найти его. При необходимости педагог может помогать незначительными подсказками или просить следующего ребенка оказать помощь в поиске. Так, по очереди, все дети участвуют в поиске колокольчика. На каждом этапе игры все дети закрывают глаза, а ищет один.

После игры педагог просит детей поделиться своими впечатлениями. Можно задать им такие вопросы: Волновались ли они, когда искали колокольчик? Какие чувства испытывали, когда долго не могли найти предмет или когда колокольчик находили сразу? Подведите их к выводу, что от того, как у мамы-тигрицы развит слух, зависит жизнь и безопасность маленьких тигрят.

Часть четвертая. Творческая. Живопись и мозаика. «Амба в тайге»

Педагог предлагает детям изобразить тигра в его доме — уссурийской тайге.

Сначала восковыми мелками дети рисуют фон: деревья, кустарники, оплетающие их лианы, травы. Лучше, если рисунок будет не детальным, а схематичным, чтобы передать ощущение зарослей и валежника.

Затем каждый ребенок получает разрезанный на части силуэт тигра, выполненный из оранжевой бумаги. Задача детей — правильно собрать и наклеить все части тигра на подготовленный фон.

А потом черным фломастером дети изображают полосатый рисунок на шкуре тигра. Обратите внимание детей на расположение полосок: они идут поперек туловища, переходя в поперечные полосы на лапах и на хвосте.

Места состыковки деталей мозаики — это черная полоса в рисунке. В этих местах необходимо провести черные полосы. Обратите внимание детей на то, что полосы не прямые, а немного искривленные. Готовые работы оформляются на выставочном стенде.

Литература:

Великий Ван. Н. Байков.
Рубеж. Тихоокеанский альманах.
1992, № 1. стр. 11—96.

В.А. Солкин. *Амурский тигр.*
Книжка-игрушка. — Владивосток: Зов тайги, 2005. — 24 с.

3. Путешествие в гости к тигру (занятие-игра)

Возраст: старший дошкольный и младший школьный.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Цель урока: в игровой форме познакомить детей с представителем дальневосточной тайги — амурским тигром — и его особенностями. Формирование у детей бережного отношения к животным.

Материалы: рисунки с изображением тигра; цветные иллюстрации с изображением тигра; мягкие игрушки «тигр»; рисунки следов тигра с вопросами на обратной стороне; шарики с изображением животных (еж, заяц, медведь, кот, лиса, волк); костюм тигра; маска-шапочка тигренка; печать с изображением тигра; 2 скакалки; фотоальбом «Тайга у океана»; 2 мозаики с изображением тигра (большие иллюстрации, наклеенные на картон и разрезанные на кусочки-пазлы); фотоаппарат; билеты на поезд (карточки с цифрами 1 и 2) по количеству детей.

Предварительная подготовка: воспитатель может подготовить себе в помощь двух волонтеров-школьников, которые во время путешествия в игровой форме будут рассказывать детям о тигре и проводить несложные конкурсы. Один из волонтеров в начале занятия играет роль кассира.

План занятия: ребята делятся на две группы и на воображаемом поезде едут в гости к тигру. По дороге они останавливаются на станциях, где ребята-помощники педагога в игровой форме рассказывают им о тигре и предлагают выполнить несложные задания.

Станция первая «Покричим-ка» — ребятам рассказывают, как выглядит тигр, спрашивают, чем он похож на кошку и предлагают всем вместе прокричать «кричалку» про тигра.

Станция вторая «Отгадай-ка» — ребята рассматривают рисунки, на которых изображен тигр, шарики с изображением животных и отгадывают загадки про зверей, живущих в одном лесу с тигром.

Станция третья «Охраняй-ка» — ребятам рассказывают о Красной книге и предлагают пройти в маске тигра по тигриной тропе. Поднимая бумажные следы, ребята отвечают на вопросы, которые написаны на обратной стороне следов.

Станция четвертая «Собери-ка» — ребята собирают мозаику, на которой изображен тигр и рассказывают, что они узнали из сегодняшнего урока.

За правильные ответы Тигренок ставит на билетиках печать с изображением тигра на память.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, ребята! *(Ребята отвечают.)* А вы видели когда-нибудь настоящего тигра? *(Нет.)* А хотите увидеть? *(Да.)* Сегодня у вас есть замечательная возможность отправиться в гости к тигру на волшебном поезде. Хотите на нем покататься? *(Да.)* Только поезд этот не простой, повезет он вас по различным станциям, где вам предстоит много нового узнать о тигре и выполнить задания, чтобы понравиться ему. А помогут нам в этом проводники нашего поезда.

Автор: М. Ф. Цветкова,
экоцентр «Первоцвет»,
МОУ ДОД «Центр внешкольной
работы», п. Лучегорск, Примор-
ский край

Педагог. Ну что, поедem в гости к тигру? Тогда вперед в кассу, покупать билеты-ки на наш волшебный поезд. *(Кассир раздает билеты с номерами вагончиков.)*
Педагог. Прошу всех занять места в вагончиках, согласно купленным билетам. *(Проводники вагончиков помогают ребятам взяться за две скакалки-поезда.)*
Педагог. Внимание! С первого пути отправляется поезд по маршруту Луче-горск — Уссурийская тайга.
Во время занятия помощники-проводники водят ребят по станциям, издавая гудки поезда: «Ту-ту, чух-чух-чух».

Станция первая «Покричим-ка»

Детей встречает первый проводник, надев маску-шапочку тигренка.

Тигренок. Добро пожаловать на станцию «Покричим-ка!» Скажите, это вы едете в гости к тигру? А вы знаете, как он выглядит? А чем он похож на кошку? *(От-веты детей.)* А покажите, как он мягко ходит? *(Дети демонстрируют мягкую походку тигра.)* А как моет свою шкуру? *(Дети показывают, как тигр языком вы-лизывает свою шкуру.)* А как царапается? *(Дети имитируют царапающие движе-ния лап тигра.)* А если его обижают, как он рычит? *(Дети издают рычащие звуки.)*
Тигренок. Правильно. Молодцы! А как вы думаете, почему наша станция назы-вается «Покричим-ка»? Сейчас мы проверим, как громко вы умеете кричать и насколько вы внимательны. Отвечайте на мои вопросы.

В зависимости от вопроса дети громко кричат либо «да», либо «нет».

Тигренок. У меня большие лапы?
 Я ношу пальто и шляпу?
 У меня огромный хвост?
 А большой скажите рост?
 Пью какао по утрам?
 Ем мороженое без меры?
 У меня мясной обед?
 Понимаю вашу речь?
 Вы должны меня беречь?

Второй проводник и педагог помогают детям «переехать» на следующую станцию

Станция вторая «Отгадай-ка»

Педагог. Вы прибыли на станцию «Отгадай-ка». Посмотрите, как у нас красиво! Эти рисунки нарисовали школьники нашего района. Кто на них изображен? *(Тигр.)* А вот эти шарики вам никого не напоминают? Правильно, это зве-рюшки, живущие в одном лесу с тигром. Чтобы поехать дальше, вам предсто-ит отгадать загадки, которые приготовил для вас Тигренок.

Второй проводник *(надев маску-шапочку тигренка, загадывает детям загадки).*

Вот иголки и булавки
 Выползают из-под лавки,
 На меня они глядят,
 Молока они хотят.
(Ежик)

Зимой беленький,
 А летом серенький.
 Никого не обижает,
 А сам всех боится.
(Заяц)

Летом по лесу гуляет,
А зимой в берлоге спит.
(Медведь)

Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
А с водой не знается.
(Кот или тигр)

Серый, зубастый
По угодьям рыщет,
Кого съест ищет.
(Волк)

В птичник повадится —
Жди беды,
Рыжим хвостом
Заметает следы.
(Лиса)

Педагог. Молодцы, ребята! Тигр будет доволен тем, что вы знаете, как зовут его соседей. Можете ехать дальше.

Первый проводник и педагог помогают детям «переехать» на следующую станцию.

Станция третья «Охраняй-ка»

Педагог. Эта станция не зря называется «Охраняй-ка», ведь несмотря на то, что тигр большой и сильный зверь, он нуждается в нашей с вами помощи. Знаете ли вы, что тигров осталось около 500 особей? Он занесен в Красную книгу и охраняется государством. Главный враг тигра — это браконьер. За убийство тигра могут дать большой штраф и даже посадить в тюрьму. Наш тигр видит, что вы хорошие ребята и обижать его не будете, что стрелять в него при встрече вы не будете. Не будете обижать нашего тигра? Будете с ним дружить? Видите эту тигриную тропу? Тигр ходит по ней каждый день. Он и вам решил походить по своей тропе, надев вот эту красивую маску.

Дети по очереди надевают маску тигра и ходят по тигриной тропе.

Педагог. (после того, как все дети прошли по тигриной тропе). А тропа-то у тигра не простая. Он приготовил вам сюрприз, написав на каждом следе вопросы. Давайте попробуем вместе на них ответить?

Первый след. Сколько весит тигр? (В зоопарке — до 300 кг, в природе взрослая самка весит в среднем 130 кг, самец — 190 кг.)

Второй след. Какой длины тигр? (С хвостом — до 3 м, без хвоста — до 2 м.)

Третий след. Что ест тигр? (Диких копытных животных: кабанов, изюбрей, лосей, косуль, пятнистых оленей.)

Четвертый след. Сколько лет живет тигр? (В дикой природе в среднем 10 лет.)

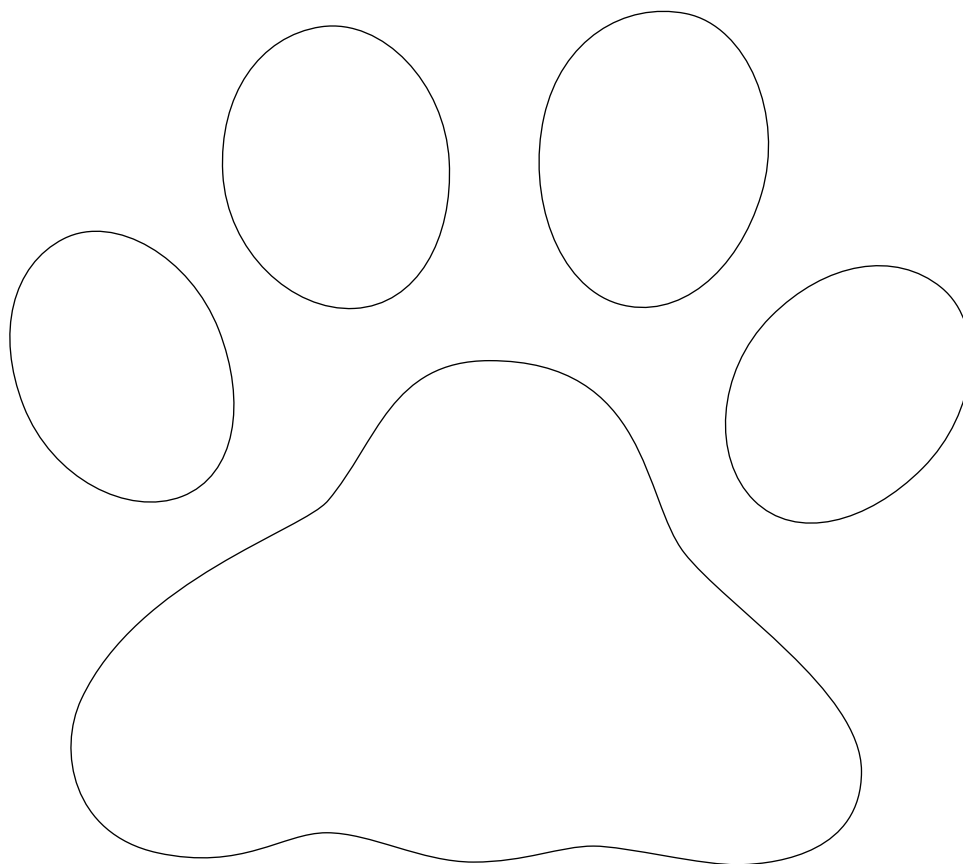
Пятый след. Какая главная угроза для тигра? (Человек-браконьер.)

Шестой след. Почему тигра надо охранять? (Чтобы он не исчез из природы.)

Ребята с помощью проводников отвечают на вопросы, рассматривают страницы «Красной книги» (фотоальбом «Тайга у океана»), иллюстрации с изображением тигра и едут дальше. Педагог и проводник помогают детям «переехать» на следующую станцию.

См. рисунок лапы
на следующей странице

Раздел 6. Про тигра и тигрят
для самых маленьких ребят
(занятия для детей
дошкольного возраста)



Лапа тигра для станции
«Охраний-ка» (в натуральную величину)

Станция четвертая «Собери-ка»

Педагог. А вот и наш тигр, поздоровайтесь с ним.

Тигр. (*переодетый в костюм тигра один из помощников*). Здравствуйте, ребята. Как долго вы ко мне ехали! Все задания по дороге выполнили? И по тропе моей ходили? Вот вам тогда последнее задание: соберите эту мозаику и отгадайте, что за зверь на ней изображен?

Каждая группа детей собирает свою мозаику и видит на картинке тигра.

Тигр. Правильно, это я! А что вы узнали обо мне из сегодняшнего урока?

Ребята рассказывают о том, что узнали.

Тигр. Молодцы, я горжусь вами! Теперь я могу быть спокойным за своих друзей в лесу, ведь их будут охранять такие молодцы, как вы. На память о нашей встрече я приготовил для вас сюрприз. Давайте ваши билетки, я вам на память свою печать поставлю.

Тигр ставит всем печать со своим изображением.

Педагог. Ну что, понравилось вам кататься на нашем волшебном поезде? А тигр наш вам понравился? Вы будете с ним дружить? Он будет ждать вас в гости. На прощание вы можете погладить его и что-нибудь ему пожелать.

Ребята гладят тигра и говорят свои пожелания. В конце занятия все участники фотографируются вместе с тигром.

Литература:

Ю. М. Дунишенко, А. В. Куликов. *Амурский тигр*. — Хабаровск: Хабаровская краевая типография, 1999. — 96 с.

Тайга у океана. По страницам Красной книги Приморья. — Владивосток: Альманах «Русский остров», 1999—2000.

В. А. Солкин. *Амурский тигр*. Книжка-игрушка. — Владивосток: Зов тайги, 2005. — 24 с.

4. День тигра в детском саду (два занятия)

Идея игры «Тигры на охоте» заимствована из брошюры «Развивающие игры для дошкольников» / Н. Н. Васильева, Н. В. Новоторцева. — Ярославль: «Академия развития», 1997.

Первое из двух предлагаемых занятий носит ознакомительный характер, где дети подготовительной группы в игровой форме получают информацию об амурском тигре. Второе занятие проводится в виде праздника — «Дня тигра» — для подготовительной и старшей групп.

Автор: Н. Б. Климова,
МОУ ДОУ «Центр развития —
детский сад № 28», г. Владивос-
ток

Обработка: Г. М. Чан,
МОУ ДОД «Центр детского
творчества г. Владивостока»

1 занятие. Амурские тигры и тигрята

Возраст: старший дошкольный.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Цели: познакомить детей с уникальным представителем семейства кошачьих — амурским тигром; сформировать представление о его жизни, привычках, местах обитания. Углубить знания детей об отношениях человека и амурского тигра; познакомить с причинами исчезновения этого вида из дикой природы. Формировать умения делать выводы на основе полученных знаний. Воспитывать заботливое отношение к объектам живой природы родного края.

Материалы: географическая карта Приморского края; карта «Места обитания тигра»; наборы иллюстраций: об амурском тигре в разных ракурсах, с видами уссурийской тайги; аудио-запись «Жизнь тайги»; шапочки-маски «тигрята» по количеству детей; шапочка-маска «взрослого тигра»; игровое поле для игры «Царь-царевич» (В.А. Солкин. Амурский тигр. Книжка-игрушка. — Владивосток: Зов тайги, 2005, стр. 7, 9—10), которое желательно увеличить в два раза; фотоальбом «Тайга у океана» (По страницам Красной книги Приморья. — Владивосток: Альманах «Русский остров», 1999—2000); для каждого ребенка: силуэт тигра (см. стр. 117); 1 лист бумаги для рисования; набор цветных карандашей или восковых мелков.

План занятия:

Часть 1. Наш край — Приморье.

Часть 2. Амурский тигр.

Часть 3. Физкультминутка «Мы — тигрята».

Часть 4. Тигриная семья.

Часть 5. Игра «На звериной тропе».

Часть 6. Тигр и человек.

Часть 7. Красная книга Приморья.

Часть 8. Творческая работа «Тигр в уссурийской тайге».

Часть первая. Наш край — Приморье

Воспитатель предлагает детям рассмотреть карту Приморского края. Для вовлечения детей в дискуссию он задает им вопросы: как называется край, в котором мы живём? Что обозначают на карте различные цвета?

Воспитатель. Наш край — это земля при море. Отсюда и название его — Приморье. Берега края омываются водами Японского моря. Леса, произрастающие на территории нашего края, называют уссурийской тайгой. Богат и многообразен животный мир уссурийской тайги. Здесь живут разные звери.

Каких животных уссурийской тайги вы знаете? (*Предполагаемые ответы детей: леопард, рысь, медведь, кабан, олень, тигр.*)



Часть вторая. Амурский тигр

Воспитатель. Сегодня, ребята, мы познакомимся с амурским тигром и узнаем о нем много интересного. Тигр принадлежит семейству кошачьих. Это — одно из самых редких животных земного шара. Тигр — один из самых крупных из наземных хищников нашей планеты: он может весить около 300 килограмм (вес взрослого самца в дикой природе в среднем около 190 кг, самки — 130 кг), и длина его тела от носа до кончика хвоста может достигать трех метров. Он очень ловок и строен, красив, но вместе с тем могуч и вынослив. Неся в зубах свою добычу, тигр может перепрыгивать препятствие в рост человека. При столь внушительных размерах движения тигра плавны, мягки, грациозны. По лесу тигр передвигается неслышно и незаметно, легко лазает по крутым склонам гор и скалам, хорошо плавает.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть фотоярд с изображением тигра и ответить на вопросы: Почему тигра называют кошкой? Может ли тигр двигаться с добычей в зубах? Сколько весит тигр? Какой длины может быть взрослый тигр? Далее воспитатель предлагает детям рассмотреть карту «Места обитания тигра» и дает пояснения.

Воспитатель. Где живет тигр? Его типичные места обитания — горные кедрово-широколиственные леса, образующие знаменитую уссурийскую тайгу. Особенно любит тигр леса со скалами, каменными нишами и пещерами. Здесь он охотится, с высоких точек обозревая свои владения. На охоте тигр полагается на замечательно острое зрение и слух. Обоняние, как и у всех кошачьих, слабое. Намеченную жертву тигр очень осторожно караулит, подбирается на расстояние броска — 20—30 метров, затем настигает стремительными прыжками. (У кого есть дома кошки, понаблюдайте, как они охотятся.) Врагов у тигра нет. Но его может осилить в жестокой борьбе очень крупный бурый медведь. Тигр необычайно умен и хитёр, способен оценить сложную обстановку.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть фотоярд с изображением тигра в разные моменты (на охоте, на отдыхе, в ночное и дневное время и т.д.) и задает вопросы на закрепление полученной информации и по иллюстрациям: Одинаково ли ведёт себя тигр на иллюстрациях? Опишите настроение тигра, каким оно вам кажется? Какие органы чувств помогают тигру на охоте? Как тигр нападает на свою жертву?

Часть третья. Физкультминутка «Мы — тигрята»

Воспитатель. (обращаясь к детям). Ребята, давайте на несколько минут превратимся в шаловливых тигрят, надев маски-шапочки.

Дети, надев маски, выходят на ковер. Роль взрослого тигра выполняет воспитатель. Дети выполняют все движения, описанные в речевке, повторяя их за воспитателем.

Прибежали тут тигрятки,
И все начали зарядку.
Вот раздался страшный рык —
На лужайку прыгнул тигр.
Звери делают поклоны,
Начинаем мы наклоны.
Появился царь зверей,
Приседаем поскорей.
А теперь все дружно, вместе,
Начинаем бег на месте.
Тигрята вертят головой,
Начинаем мах ногой.
Вот пришел конец зарядке,
Разбежались все зверятки.

Часть четвертая. Тигриная семья

Воспитатель. Свою территорию тигр охраняет от пришельцев, гонит своих собратьев. Часто в конце зимы тигры «играют свадьбы», а через 3—4 месяца тигрица в самом глухом месте приносит детёнышей (2—3 котенка, редко 5). Но доживает до трех лет, как правило, только один, редко два; остальные по разным причинам погибают. Таков закон природы. Мама-тигрица кормит их сначала молоком, а когда тигрята подрастают, приносит мясо. Папа-тигр участие в воспитании детенышей не принимает. Мама занимается с детьми — учит охотничьим секретам: учитывать направление ветра при скрадывании добычи, не издавать лишних звуков, уметь маскироваться и ползать попластунски. До трех лет тигрята обучаются мамой, а потом начинают самостоятельную жизнь.

Вопросы на закрепление полученной информации:

- Сколько тигрят рождается у мамы-тигрицы?
- Сколько тигрят выживает в суровых условиях тайги?
- Кто занимается воспитанием тигренка?
- В каком возрасте тигренок начинает самостоятельную жизнь в тайге?
- Сколько лет мама-тигрица обучает детей охотничьим секретам?

Часть пятая. Игра «На звериной тропе»

В игре одновременно участвуют 3—5 детей. Дети надевают тигриные маски-шапочки и перевоплощаются в тигрят. В игре каждый из «тигрят» проживает свою жизнь, ощущая, с какими трудностями сталкиваются в тайге тигрята и как непросто им приспособиться к суровым условиям жизни, как себя вести при встрече с другими хищниками, человеком и как противостоять прочим опасностям.

Ход игры. Каждый ребенок получает фишку определенного цвета. Все фишки в начале игры находятся в верхнем левом углу игрового поля. Воспитатель бросает кубик, и дети по очереди двигают свои фишки по игровому полю в соответствии с правилами игры.

Обсуждение игры. Попросите детей поделиться своими ощущениями, которые возникали в процессе игры. Чувство радости, когда, например, мама-тигрица убила кабана, и у тебя появилось много еды, ты сыт; чувство грусти, когда ты попал в капкан, отстал от мамы или потерялся.

Часть шестая. Тигр и человек

Воспитатель. Человек окружен природой, ему интересен этот мир. Человек приходит в лесной дом и очень часто, сам того не замечая, нарушает там тишину и порядок. Тигр очень любознателен, при всяком удобном случае наблюдает за человеком, ходит по его следам, иногда незаметно сопровождает путника, не проявляя агрессивности. При случайных столкновениях с человеком вплотную, не уходит, показывает свою независимость и неустрашимость.

Вопрос к детям. Как вы думаете, может ли тигр сам напасть на человека? Почему? В каких случаях? Кто из детей слышал об этом от взрослых?

Информация. Тигр не боится людей и не желает нападать на них. Но все же отношение между тигром и человеком напряженные — бывают случаи, когда тигр нападает на человека, а человек стреляет в тигра. Люди вырубая лес, прокладывают

Игра проводится с использованием игрового поля для игры «Царь-царевич» (В. А. Солкин. Амурский тигр. Книжка-игрушка. — Владивосток: Зов тайги, 2005 — стр. 7—10).

дороги, добывают полезные ископаемые — все меньше остается у тигра мест, где он может жить. Посмотрите на карту «Места обитания тигра» и вы увидите, что 100 лет назад территория, на которой жили тигры, была в несколько раз больше, чем в настоящее время. Сейчас, когда почти не осталось нетронутой человеком тайги, тигры постоянно сталкиваются с человеком. Полосатая дикая кошка не боится уже не только людей, но и техники. Обычным явлением стали встречи людей с тиграми на дорогах, в населенных пунктах, нередки нападения тигра на животных и даже на людей.

Вопрос на закрепление полученной информации. Почему в наше время участились случаи нападения тигра на человека, на жилье человека, на домашних животных?

Часть седьмая. Красная книга Приморья

Воспитатель (*показывает книгу «Тайга у океана»*). В наше время амурский тигр занесен в Красную книгу России и Международного союза охраны природы. Люди и организации оказывают помощь заповедникам, которые охраняют тигра, тушат лесные пожары, которые сжигают дом тигра, проводят полевые исследования. Численность амурского тигра увеличилась, а значит, нам удалось спасти полосатого красавца от гибели.

Часть восьмая. Творческая работа «Тигр в уссурийской тайге»

Воспитатель задает вопросы детям:

- С каким интересным животным вы сегодня познакомились?
- Какие повадки и привычки тигра запомнили?
- Где любит жить тигр?
- Как мама-тигрица воспитывает детенышей?
- Что необходимо делать нам, людям, для спасения полосатого красавца и вообще природы края, в котором мы живём?

Далее, под спокойную музыку дети раскрашивают силуэт амурского тигра. На альбомном листе цветными мелками дети рисуют среду обитания тигра. Затем фигурки тигра наклеиваются на подготовленный фон. Все работы оформляются на выставочном стенде и служат оформлением зала к следующему занятию.

2 занятие. «День тигра»

Возраст: старший дошкольный.

Продолжительность: 40 минут.

Цель. Создать условия, при которых дети смогут показать полученные на предыдущем занятии знания об одном из представителей семейства кошечек — амурском тигре. Обратит внимание детей на важность мероприятий по охране амурского тигра.

Материалы: маски-шапочки на 20 детей (10 тигрят и 10 взрослых тигров); стенды с иллюстрациями тигра в естественной среде обитания; видеофильм об амурском тигре «Кто в тайге главный»; аудиокассета «Звуки птиц и зверей»; иллюстрации с изображением гербов Приморского края и г. Владивостока; 2 мозаики с изображением тигра (большая иллюстрация, наклеенная на картон и разрезанная на пазлы); 2 связки из пяти дерматиновых подушек,

набитых крупными косточками от фруктов; 20 маленьких мячей; 6—8 обручей; 4 детских стульчика; веревка длиной 10—12 м; карточки с изображением лесных зверей (заяц, кабан, бурый медведь, белогрудый медведь, барсук, белка, тигр, дикий амурский кот, рысь, леопард, пятнистый олень, кабан) на основе иллюстраций, представленных на компакт-диске «Фотоклипарт». Природа и окружающая среда.

Участники: 2 команды детей (подготовительная группа) по 10 человек в команде (5—«взрослые тигры» и 5—«тигрята» в соответствующих масках-шапочках); зрители (дети старшей группы); воспитатель-ведущий.

Рекомендация: занятие провести в спортзале, стены зала оформить рисунками животных, выполненными детьми на занятиях.

Сценарий праздника

Ведущий (обращаясь к детям). Какие праздники вы знаете? (Дети отвечают.)

А знаете ли вы, что есть особый день в году, посвященный амурскому тигру? Он так и называется «День тигра». Этот праздник родился во Владивостоке совсем недавно, в 2000 году. И отмечают его в последнее воскресенье сентября. А придумал этот праздник писатель и охотовед Владимир Ильич Тройнин, который жил во Владивостоке. Он много ходил по уссурийской тайге, изучал тигра и даже написал про него книжку. Он понимал, что этот величественный хищник является символом красоты и богатства дальневосточной природы, что о тигре должны знать не только взрослые, но и дети.

Вы, конечно, сразу отгадаете мою загадку:

Он рычит, гроза зверей,
С ним вам не до игр.
Отгадайте, кто же он?
Ну, конечно... (тигр)

Ведущий (обращая внимание детей на иллюстрации с изображением тигра). Посмотрите на картинки. Какая красивая и изящная кошка на них изображена! Как ярко смотрится ее черно-рыжая шкура на фоне сочной листвы.

Как вы думаете, зачем тигру такая окраска? Почему люди рисуют и фотографируют его, пишут о нем стихи? Почему, мы люди, уделяем внимание тигру?

Просмотр видеофильма «Кто в тайге главный»

Ведущий. Человек с незапамятных времен считал тигра животным необыкновенным, мудрым, ему поклонялись коренные народности нашего края.

На божественного Амбу (так они называли тигра) никогда не охотились, а, встретив в тайге, падали на колени и молились. Прошло время, и человек объявил войну царю зверей. Охотились на тигров из-за красивых шкур и ценных костей, которые применяли для медицинских целей. Тигров становилось все меньше и меньше. Человек задумался и принял закон об охране тигра.

Жизнь у тигра пошла на лад. Рождались тигрята, количество тигров в тайге постепенно увеличивалось. Но жизнь тигрят в тайге сложная. Давайте вспомним, какие опасности их подстерегают.

Участники-«тигрята» вспоминают прошедшее занятие и рассказывают об опасностях, которые подстерегают их в тайге.

Ведущий. Все это, конечно, грустно. Но давайте не будем унывать. Мы надеемся, что каждый из вас выживет и превратится в красивого сильного зверя.

А что вы знаете про взрослых тигров?

Выходят четыре участника в масках взрослых тигров.

Первый участник. Тигр — одно из самых красивых животных в мире.

Второй участник. Тигр — очень умное животное.

Третий участник. Тигр — сильный и выносливый зверь.

Четвертый участник. Тигр — ловкий охотник.

Ведущий. Сейчас мы проведем веселые тигриные соревнования, посвященные амурскому тигру и докажем, что тигры ловкие, быстрые, мудрые.

Ведущий проводит соревнования.

1 этап. Сила тигра. Кто быстрее перетянет на свою сторону шнур, расположенный под стулом. Участвует вся команда.

2 этап. Сообразительность тигра. Собрать разрезанную мозаику — портрет тигра. От команды участвует 2—3 человека.

3 этап. Выносливость тигра. Перенести и не уронить «добычу» (10 маленьких мячей) по «кочкам» (связкам из пяти дерматиновых подушек, набитых крупными косточками от фруктов) с одного «берега» на другой (от одной черты до другой). Участвует вся команда, дети по очереди преодолевают препятствие.

4 этап. Ловкость тигра. Отталкиваясь двумя ногами, прыгнуть из обруча в обруч, стараясь не заступить за границы обруча. 3—5 обручей лежат на таком расстоянии, чтобы ребенок смог совершить эти прыжки. Участвует вся команда, дети по очереди преодолевают препятствие.

Ведущий. Пока наши тигры и тигрята отдыхают, я поиграю со зрителями.

Игра со зрителем «Кто живет рядом с тигром»

Ведущий. Тигр — хозяин тайги, властелин,
Но живет он здесь не один.
И дикий кот, и рысь, и леопард —
Его родня, и этому он рад.
Но вот кабан, изюбр и кабарга
Ему важней. Они — его еда.
Кто еще тропой таежной
Ходит очень осторожно,
Чтобы с тигром не встречаться
И живому оставаться?
Вы про них, про всех, узнаете,
Когда загадки отгадаете.

Загадки

Меньше тигра, но немножко
Больше крупной, рыжей кошки.
На суку она обычно, притаившись, ждет добычу.
Не робей, но берегись
В том лесу, где бродит ... (рысь)

Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец.
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко ... (лось)

Ходит по лесу она,
Щурит хитрые глаза,
Ищет, чем бы поживиться.
Это хитрая ... (лисица)

Автор стихотворения: Г. Чан

Раздел 6. Про тигра и тигрят
для самых маленьких ребят
(занятия для детей
дошкольного возраста)

Он всю зиму в шубе спал,
Лапу бурую сосал,
А проснувшись, стал реветь.
Этот зверь — большой... (медведь)

На сучке висит грибок,
Кто его повесить смог?
Без шеста, без лесенки
Высоко повесили!
Я раздвину ельник мелкий,
Затаюсь, увижу... (белку)

Хоть открыты настежь двери,
Но ко мне не ходят звери.
Ты смотри, меня не трожь,
Я — колючий шарик... (еж)

Не барашек и не кот,
Носит шубу круглый год.
Шуба серая — для лета,
Для зимы — другого цвета... (заяц)

Роюсь рылом я в земле,
Ем все корешочки,
По лужайке с травкою
Я хочу и чавкаю.
А потом как покопаюсь,
В грязной луже искупаюсь,
Хвостик закорюкою,
Радуюсь и хрюкаю... (кабан)

Бойтся зверь ветвей моих,
Гнезд не построит птица в них.
В ветвях краса и мощь моя.
Скажите быстро, кто же я? (олень)

Ведущий. Амурский тигр занесен в Красную книгу. Он находится под охраной государства. Тигр нужен нашей тайге, и люди должны сделать все, чтобы сохранить тигра на нашей планете. Я предлагаю зрителям поиграть вместе с нашими «тиграми» в подвижную игру «Тигры на охоте», чтобы понять, что в тайге есть свои законы, которые нельзя нарушать.

Игра «Тигры на охоте»

Подготовка к игре. Зрители получают карточки с изображением лесных зверей (заяц, кабан, бурый медведь, белогрудый медведь, барсук, белка, тигр, дикий амурский кот, рысь, леопард, пятнистый олень, кабан). Если зрителей больше двенадцати человек, сделайте несколько двойных карточек.

Игровая площадка оформляется с помощью 4-х стульчиков (повернуты спинками внутрь и расставлены друг от друга на расстоянии примерно двух метров, так, чтобы образовался квадрат) и веревки, натянутой между стульчиками за спинки. Внутри квадрата находятся воображаемые заросли кустарников, среди которых скрываются тигры, а вокруг — лес, где живут разные животные.

Ход игры. Сначала со зрителями играют только «взрослые тигры» от каждой команды-участницы. По сигналу ведущего «Тигры на охоте» тигры пролезают под шнуром и ловят лесных зверей. Пойманного отводят внутрь квадрата (в заросли кустарников) и сами остаются там. Во время одного тура игры каждый тигр может поймать только одно животное.

По команде ведущего «Тигры устали» тигры прекращают охоту и возвращаются внутрь квадрата. Ведущий сам определяет время окончания охоты.

Игра повторяется несколько раз, каждый раз состав участников-«тигров» меняется: вначале играют 5 «взрослых тигров» от одной команды, потом — от другой. Если позволит время, можно дать возможность поохотиться и участникам-«тигрятам» (еще 2 тура игры). Зрители — «лесные звери» — могут от игры к игре меняться карточками, каждый раз вживаясь в новые роли.

После завершения игры предложите всем участникам занятия пожать друг другу руки и поблагодарить за участие в игре.

Обсуждение игры. После завершения игры предложите участникам поделиться своими эмоциями.

Попросите «тигров» ответить на вопросы:

- Довольны ли они своей добычей?
- Легко ли было поймать свою добычу?
- Была ли у каждого конкретная цель поймать какого-то определенного зверя или поймал того, кого смог?

Возможно, кому-то за отведенное время не удалось поймать добычу. Почему? (Тигр болен, ранен, не имеет достаточно опыта и т.д.) Вопросы могут быть и другими.

Обсудите со всеми участниками и гостями, какие навыки нужны тигру, чтобы успешно охотиться? (Учитывать направление ветра, маскироваться, бесшумно двигаться.)

«Лесным зверям» можно предложить такие вопросы:

- Как они чувствовали себя, оказавшись пойманными тигром?
- Пытались ли они обхитрить тигра, чтобы не быть пойманными?

Ведущий. Всех в тайге не пересчитать,
Обо всех не рассказать.
По своим живут законам,
Но их людям надо знать,
Чтобы не вредить животным,
А повсюду охранять.

По окончании занятия всем участникам в качестве призов можно раздать карманные календарики или наклейки с изображением тигра.

Литература

Тайга у океана. По страницам Красной книги Приморья. — Владивосток: Альманах «Русский остров», 1999—2000.

М.В. Маркина. *Путешествие по родному краю: методическое пособие по краеведению и экологическому образованию.* — Владивосток, 2001.

Т. В. Пятница. *1500 загадок.* — Минск, 2004.

Н. Н. Васильева, Н. В. Новоторцева. *Развивающие игры для дошкольников.* — «Академия развития», — Ярославль, 1997.

В. А. Солкин. *Амурский тигр. Книжка-игрушка.* — Владивосток: Зов тайги, 2005. — 24 с.

Человек-листочек. *Экологические игры, конкурсы, викторины, тренинги, тесты* / авт.-сост. Г. Гагарин, С. Новиков — Хабаровск, 1998.



Раздел 7.

Вдохновение

творческие мастерские

*Стихи про тигра сочиним,
Потом его мы рисуем
И даже сделаем мультфильм.
А лист оранжевой бумаги
Мы ловко в тигра превратим...*

1. Учимся творить с тигром (игровой эколого-эстетический мастер-класс)

Автор: *Т. В. Никитченко*,
МОУ ДОД «Центр детского
творчества г. Владивостока»
(Приложение к эколого-
краеведческой программе «Край
вдохновения»)

Обработка: *Г. М. Чан*,
МОУ ДОД «Центр детского
творчества г. Владивостока»

Предисловие. Все дети начинают говорить стихами в самом раннем возрасте. Некоторые внимательные родители записывают стихи малышей, другие начинают придумывать игры. Так получилось и у меня.

В центре развития «Чудо-чадо» г. Фокино, занимаясь с пятилетними детьми, я разработала мастер-класс для юных поэтов. Придуманные мной игры и упражнения развивают способность к поэтическому творчеству, расширяют словарный запас детей. Данная программа помогает лучше усвоить знания об уссурийской тайге и ее обитателях, в игровой форме познакомить детей с прекрасным представителем тайги — амурским тигром — и полюбить его.

Некоторые учителя, особенно те, которые считают, что поэтом нужно родиться, относятся к таким упражнениям как к несерьезным. Они говорят, что эти «игрушки» с детьми — пустая трата времени. Я же убедилась в обратном — именно с таких «несерьезных», но веселых упражнений, прививающих любовь к обитателям тайги, и начинается серьезное увлечение творчеством. Именно из таких мастерских вышли победители краевых поэтических конкурсов, рождались серьезные экологические и краеведческие молодежные проекты.

Не стоит пренебрегать подобными играми. Именно в них ключ к душе ребенка, к его талантам и интересам, к его желанию развиваться. Такие мастерские очень любят школьники. Попробуйте поиграть с детьми в «поэтов» и после каждого мастер-класса вы сможете выпускать поэтические альманахи, один из которых непременно будет посвящен тигру.

Возраст: любой.

Продолжительность: 1,5 часа.

Количество участников: 20—30 человек.

Реквизит: костюмы для двух фей и двух муз; костюм тигренка; 4 табуретки (оформленные «под цветы и пеньки»); лист ватмана; маркеры; скотч; 3—4 альбома для рисования; ножницы; клей; природный материал (перо птицы, гриб, веточка хвойного дерева, сухой лист, шишки кедра, ели, пихты, желудь); кусочки меха; кусочек проволоки; эфирные масла (пихтовое, кедровое); карточки с описанием эмоционального состояния тигра («Тигр сердит», «Тигр хочет ласки и внимания», «Тигр спокоен», «Тигр удивлен», «Тигр весел»); каждому участнику: бумага для записей, ручка, лист для рисования, фломастеры или восковые мелки; призы для участников.

План мастер-класса:

- 1) «Рычащие звуки». Первое знакомство.
- 2) Конкурс «Тигрорычателю».
- 3) Мозговой штурм «Рычащие слова».
- 4) «Рычащие предложения» (индивидуальная работа).
- 5) «Полосатый стихотворный рейс» (работа в малых группах).
- 6) «Полосатая парочка» (работа в парах).
- 7) «Гости тайги» (упражнение на развитие ощущений).
- 8) Творческое задание «Душа тайги» (индивидуальная работа).
- 9) Литературно-художественный журнал «Жизнь тайги» (работа в малых группах).
- 10) Презентация «Тигрины экспромты».

1. «Рычащие звуки». Первое знакомство

Перед участниками появляется тигренок Тигруша и обращается к ним.

Тигренок Тигруша. Здравствуйте, ребята. Меня зовут Тигруша. Я таежный поэт. Из нас, тигров, из всех без исключения, получились бы хорошие таежные поэты. Поэтических сборников у меня нет, но, возможно, кто-то видел мои произведения в тайге на деревьях. Я пишу их своими острыми когтями. Жизнь в тайге очень отличается от жизни в городе. Дел у нас, таежных обитателей, много. А так хочется иногда просто поваляться на солнышке и помечтать. Или подышать запахом хвои в тени кедра, послушать мирное шуршание и жужжание насекомых, насладиться пением птиц. Вот в такие минуты ко мне и прилетают феи и музы искусств. И рождаются самые лучшие произведения...

Звучит музыка, появляются музы и феи, танцуют и читают стихи.

Приди ко мне, лесная муза,
Из лабиринта дум и чувств,
Зажги звезду свою искусно,
Дай мне услышать шепот уст.
В тиши, забвенье и смятенье,
В разгаре самых дивных чувств
Дай сил творить.
Стихотворенье —
Мое спасенье, мой приют...

Автор стихотворения:
П. Саркина

Тигруша. Тсс. Слышите? Поют. Ну вот, они снова явились...Знакомьтесь — мои вдохновительницы — музы и феи таежной поэзии.

Феи. Я — фея таежных звуков, мы — феи света и тени тайги, мы — феи-покровительницы таежных животных и растений.

Муза. А я — муза таежной поэзии и музыки. Очень рада видеть вас сегодня. Как вы думаете, какими качествами должен обладать настоящий поэт? Правильно! Поэты должны быть наблюдательными, любознательными, любить природу. А еще? *(Дети предлагают свои варианты.)* Вот-вот, правильно. А вы обладаете этими качествами?

Дети. Да.

Тигруша. Как я рад! Я так и думал, что мы, тигры, и вы, дети, — самые лучшие поэты на всем свете. Вот видите, я снова заговорил стихами...

Муза. А как вы думаете, ребята, чем стихотворение отличается от «нестихотворения»?

Дети. Рифма, ритм.

Ведущий реагирует и акцентирует внимание на удачных ответах, повторяя их вслух.

Тигруша. Сейчас я поделюсь с вами маленьким секретом. Все настоящие поэты о нем знают. *(Все феи и музы весело реагируют на словосочетание «настоящие поэты», потом рассказываются на «цветы» и «пеньки».)* У каждого животного и явления природы есть свои особенные отличительные черты, свой особенный звук. У нас, тигров, очень хорошо развит слух, и мы хорошо улавливаем звуки: змеи шипят, водопад громко грохочет, а птицы?

Дети. Свистят, щебечут.

Тигруша. Правильно. А как разговаривают кузнечики?

Дети. Стрекогут.

Тигруша. А тигры?

Дети. Рычат.

2. Конкурс «Тигрорычатели»

Тигруша. Да, мы, тигры, мастера рычать *(показывает детям варианты рычания)*. А сейчас, милые феи, я попрошу вас выбрать лучшего «тигрорычателя». Подойдите ко мне 5 человек, у которых цвет одежды похож на окрас тигриной шкуры, как у меня. Я хочу, чтобы вы порычали. *(Тигруша выдает детям карточки с описанием эмоционального состояния тигра: «Тигр сердит», «Тигр хочет ласки и внимания», «Тигр спокоен», «Тигр удивлен», «Тигр весел».)* Дети, вы должны прорычать, передав настроение тигра, описанное на карточках. *(Дети рычат.)* Ребята, вы слышали, что тигр может рычать по-разному. Попробуйте отгадать, какое чувство пытался передать каждый «тигрорычатель» своим рыком. *Тигруша последовательно зачитывает описания на карточках, а дети отгадывают, который из участников рычал в «соответствующем настроении». Феи награждают «тигров»-победителей конкурса.*

Муза. Здорово они рычали, правда? А кто еще хочет порычать? Ой, как вас много. А давайте все вместе споем песенку-рычалку. Предлагаю исполнить рычалку на известную всем мелодию: порычать и подвигаться, как это делает тигр.

Фея включает музыку, например, «Песню крокодила Гены». Все участники вместе с Тигрушей издают рычащие звуки под эту мелодию, если позволяет помещение, пробуют двигаться, подражая тигру.

Тигруша. Ну, наслушались мы вдоволь тигриного и девчоночье-мальчишечьего рычания. Переходим к следующему заданию. Предлагаю вам вспомнить слова со звуком Р-Р-Р, ведь они похожи на тигриный рык.

3. Мозговой штурм «Рычащие слова»

Участникам предлагается составить список «рычащих слов».

Тигруша. Сейчас каждый возьмет листок бумаги и ручку и запишет любые «рычащие» слова. Через 2—3 минуты каждый участник зачитывает свои слова, а феи записывают их на ватмане, группируя в ячейки в алфавитном порядке (см. образец ниже). У нас получится словарь рычащих слов. Он станет нам хорошим подспорьем для выполнения следующих упражнений.

Список слов может быть таким: трагедия, трава, тропа, труд, трое, тигриная, практика, трактор, травля, прощание, артист, арбуз, встреча, амурский, принадлежит, пройдет, другой, приходит, пробирается, страх, радость, хороший, упражнение, упрямый, прямо, просто, пресный, прелестный, прекрасный, правильный, ритм, трус, труба, рама, Рита, прямолинейный, продуманный, рассказ, расстроился, серьезный, принес, праздник, приключения, приставка, просьба, просторы, страстия, продукт, крадучись, кресло, треснул, тревога, разозлился...

Образец словаря «рычащих» слов

Ар-р-ртист	Гр-р-рохот	Зр-р-рители	Р-р-река
Бар-р-рсук Бур-р-рундук	Др-р-ракон Дер-р-рево	Игр-р-ра	Ср-р-рок Сор-р-рок
Вр-р-раки	Ер-р-рунда	Кр-р-радется Кр-р-ресло	Тр-р-руд Тр-р-ревога
Грр-роза	Жар-р-ра	Лир-р-ра	Ур-р-рок

4. «Рычащие предложения» (индивидуальная работа)

Тигруша. Из списка предложенных «рычащих слов» каждый участник самостоятельно пробует составить предложение. Например: Тигриной тропой втроём мы идем.

Предложение могут быть такими:

Тигр сильнее трактора.

Нам радостно и весело.

Тигр амурский пробирался.

Страшно встретиться с тигром в тайге.

Я расстроился всерьез.

Тигриной командой встречаем рассвет.

Все строки записываются на бумаге и выкладываются на полу или приклеиваются скотчем на доску.

5. «Полосатый стихотворный рейс» (работа в малых группах)

Участники объединяются в группы по 8—10 человек. Каждая группа раскладывает полученные строки в смысловой последовательности так, чтобы получилось стихотворение, своеобразный «стихотворный экспромт-рейс».

От каждой группы приглашается один человек для озвучивания полосатого экспромта.

Тигруша. Да, здорово. Столько интересного я про себя узнал! Но чего-то все-таки не хватает. А чего, понять не могу.

Муза. Я, кажется, догадалась. Ты очень любишь подбирать рифмы к словам. А здесь нет рифм. Я предлагаю ребятам подготовиться к выполнению следующего задания. Каждый участник подбирает слова-рифмы к слову, которым заканчивается его строчка; достаточно 4—5 слов. Например, предложение «Тигр амурский пробирался». С последним словом рифмуются слова: копался, остался, кувыркался, удалялся, удивлялся.

Время на задание 3 минуты.

6. «Полосатая парочка» (работа в парах)

Тигруша. Ребята наверняка уже придумали рифмы к своим словам и готовы к новому творческому заданию. Ребята, вам нужно разбиться на пары так, чтобы написанные вами строчки по смыслу продолжали одна другую. К двум своим строчкам каждая пара должна придумать еще 2 строчки так, чтобы они могли рифмоваться и чтобы в результате получилось рифмованное четверостишие.

После выполнения задания все произведения озвучиваются.

Тигруша. Как приятно слышать все это от вас, друзья. Сколько юмора, изобретательности, любви, таланта в ваших маленьких стихотворениях. Вы доказали, что вы — талантливые поэты. Теперь я могу пригласить вас к себе в гости — в тайгу.

7. «Гости тайги» (упражнение на развитие ощущений)

Рекомендация: Для этого упражнения необходимо расставить стулья по всему помещению.

Тигруша. Представьте, что вы в лесу, вы — его гости. Я позволю себе напомнить вам правила поведения в тайге. Гости должны вести себя тихо, подключить все органы чувств для восприятия того, что происходит в тайге, запомнить все свои ощущения. Устройтесь удобно на стуле, представьте, что вы сидите на пенечке. Закройте глаза, положите руки на колени раскрытыми ладонями вверх. Представьте, что вас окружают деревья и травы, что рядом журчит ручей... Вы слышите пение птиц и запахи смолы (*одна из фей неслышно ходит между «пеньками» с флакончиками с эфирными маслами, другие феи и музы прикасаются к сидящим «гостям тайги» кусочками меха, перышками, проволочкой, по ощущениям напоминающей царапание когтями. Кладут в ладонки детей грибы, веточки хвойных деревьев, сухие листья, таежные плоды: шишки, желуди, орехи и пр.*), вы чувствуете дуновение ветерка и невидимое присутствие лесных обитателей. Постарайтесь запомнить и понять все, что с вами происходит.

8. Творческое задание «Душа тайги» (индивидуальная работа)

Тигруша. Мы надеемся, что вам понравилась встреча с тайгой, что вы почувствовали и ощутили ее душу. Сейчас вам нужно уединиться и нарисовать все, что вы слышали и чувствовали во время таежного путешествия. Свои рисунки нужно сопроводить стихотворным текстом.

9. Литературно-художественный журнал «Жизнь тайги»

(работа в малых группах)

Тигруша. Сегодня нам предстоит выпустить три номера журнала «Жизнь тайги». Это очень интересный и увлекательный процесс. Пусть в журнал войдут стихи и рисунки, которые вы создали сегодня, факты из жизни тигра и тайги, которые вы уже знаете. Можно составить стихотворные загадки, задания, ребусы и кроссворды. Все рычащие предложения, которые не вошли в стихотворения, могут быть использованы в качестве подписей к рисункам, заголовков к материалам, оформлены в виде ребусов и пр. Сейчас объединитесь, пожалуйста, в три группы. На подготовку журнала мы даем вам 40 минут. Редколлегия лучшего номера журнала получит призы.

10. Презентация «Тигриные экспромты»

Тигруша. Перед тем, как начать презентацию ваших журналов, давайте немного потренируемся в «тигриных ритмах». Пусть первая группа «прохлопает» два-три стихотворения, включенные в свой журнал. Вторая группа — протанцует, третья — просвистит (варианты: прошагать, пропеть).

Тигруша. А сейчас — презентация журналов «Жизнь тайги». Ребята, вам нужно доказать, что именно ваш журнал интереснее других, что именно он заслуживает награды. Успехов!

После завершения всех презентаций к участникам и зрителям выходят Тигруша, музы и феи. Музы вручают призы авторам лучших презентаций, отмечая наиболее интересные и творческие находки участников.

Тигруша. Ваши презентации еще раз показали, что вы все талантливы. Ваши рисунки и стихи нам очень понравились (музы и феи оживленно подтверждают эти слова). Мы почувствовали вашу искреннюю любовь к нам, тиграм, и другим жителям уссурийской тайги. Спасибо вам большое, ребята! И до новых встреч!

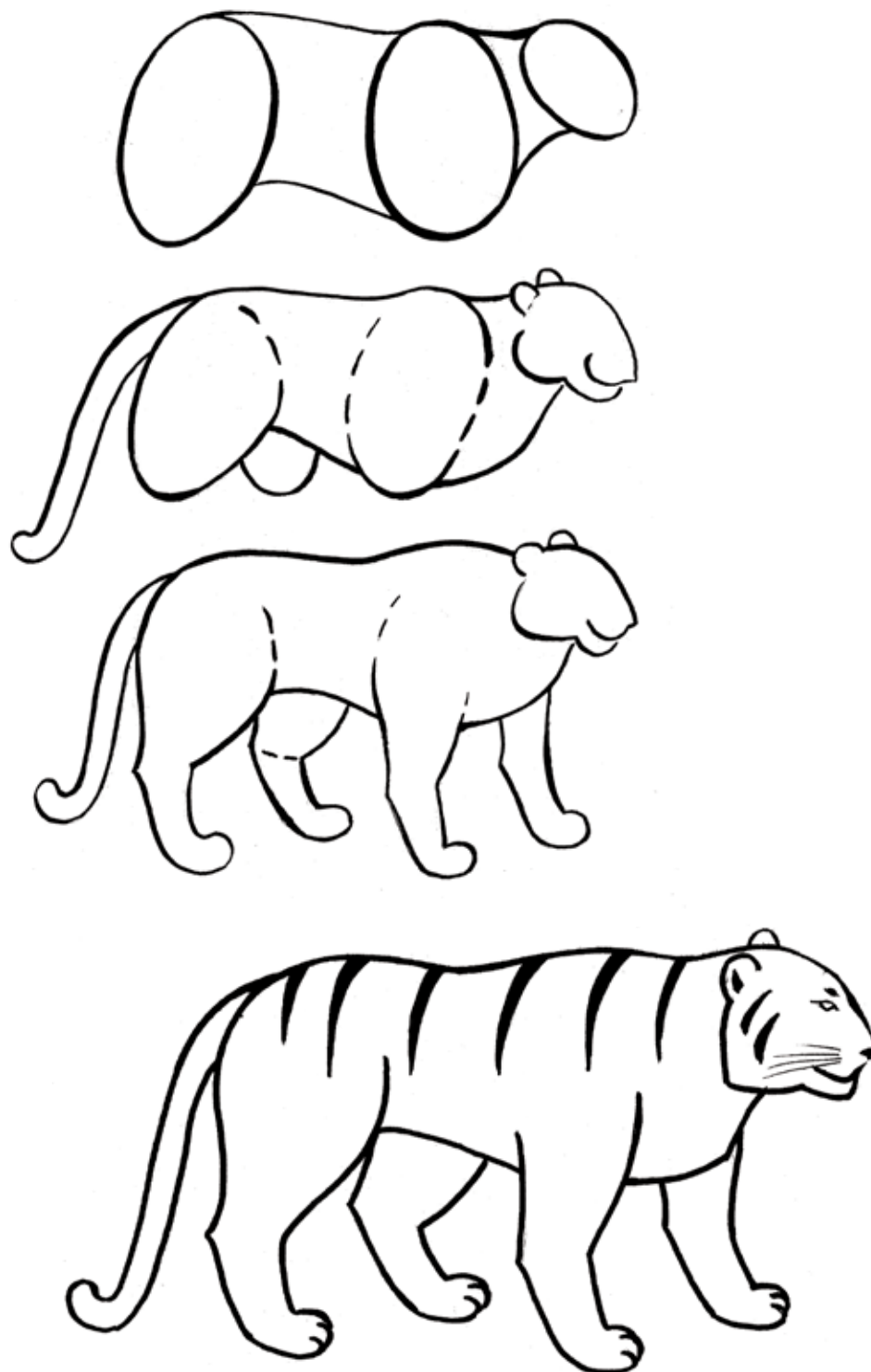
Феи. До новых встреч! Они, конечно, будут!
Вас музы посетят еще не раз.
Сегодня вы лишь прикоснулись к чуду —
Писать стихи. Удачи! В добрый час!

2. Рисуем тигра

Возраст: любой.

Продолжительность: 30 минут.

Дорогие ребята! Нарисовать тигра — достаточно просто. Самое главное — быть внимательным и верить в успех. Рассмотрите рисунки:



В их основе — простые геометрические фигуры, которые легки в исполнении. Сначала нарисуйте овалы, потом соедините их плавными линиями. Затем добавьте более мелкие детали: лапы, хвост. Оформите мордочку, обозначив глаза, кончик носа, усы. Пунктирные линии сотрите ластиком.

Не спешите сделать рисунок цветным. За карандаши, краски, фломастеры или мелки можно браться тогда, когда точно воспроизведены контуры тигра.

Шкура у тигра рыжая с черными полосками, поэтому для раскрашивания вам потребуются оранжевый и черный цвета. Чтобы рисунок получился более четким, на заключительном этапе тигра можно обвести по контуру черным тонким фломастером.

Немного терпения и фантазии — и вот с листа бумаги на вас смотрит хозяин уссурийской тайги. Скажите ему: «Здр-р-равствуй, тигр!»

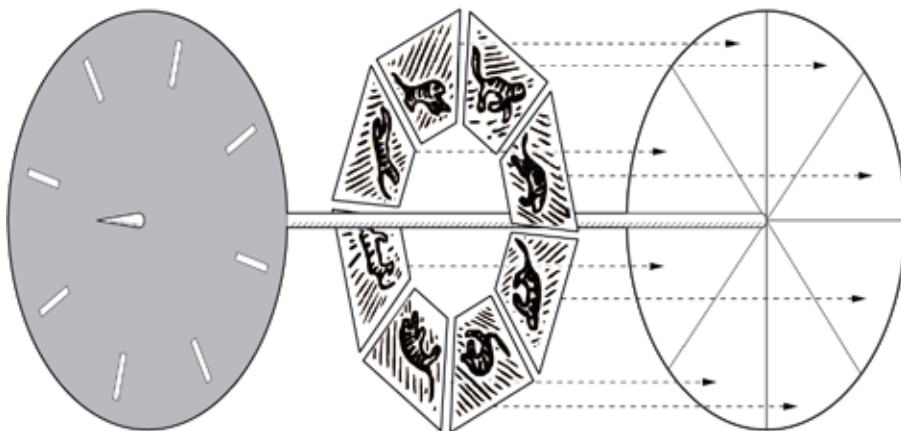
3. Оживи тигра (мультфильм своими руками)

Возраст: начальные и средние классы.

Продолжительность: 10—15 минут.

Для того, чтобы ожил тигр, нужно вырезать из картона два круга диаметром 40 см и разлиновать оба на 8 секторов. На один из них наклеить кадры (строго по порядку). А в другом круге надо прорезать восемь небольших узких щелей. Работа это нелегкая (все-таки почти настоящий мультфильм!), поэтому лучше работать вместе с родителями или друзьями.

Авторы: Л. М. Кабалик,
В. А. Солкин, Центр защиты
дикой природы «Зов тайги»,
г. Владивосток



Готовые картонные диски надеваются на ось-карандаш и приклеиваются так, чтобы прорезы в одном находились строго напротив кадров на другом.

Теперь начинаем вращать ось, глядя в узкие прорезы. При определенной скорости они сливаются в один экран, и тигр оживает.

Карточки для задняя
«Оживи тигра»

4



3



2



1



8



7



6



5



4. Бумажный тигр (оригами)

Возраст: любой.

Продолжительность: 20—30 минут.

Оригами — это искусство складывания бумаги в виде фигурок или декоративных композиций. Искусство, как и само слово «оригами», японского происхождения: «ори» означает «складывать», а «гами» — «бумага».

Автор: Т. В. Черных,
кафедра педагогики и психологии,
Институт педагогики
и образования, ДВГУ,
г. Владивосток

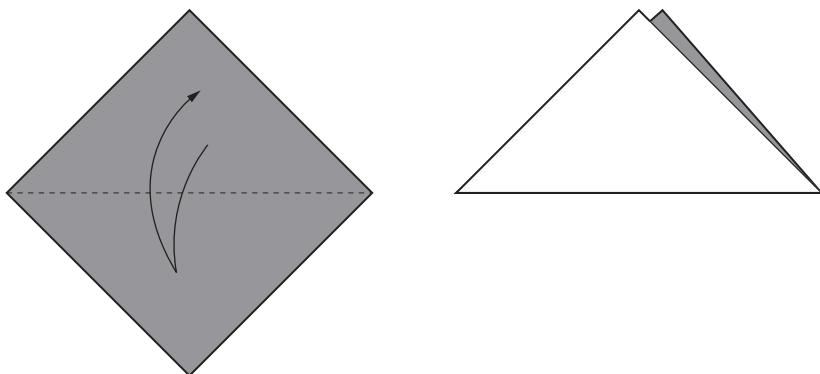
Для выполнения фигурки тигра понадобится оранжевая односторонняя бумага (лицевая сторона листа яркая, изнаночная — бледная); ножницы; клей; линейка; черный карандаш или фломастер.

Из бумаги нужно сделать два квадрата размером 10 см х 10 см и два прямоугольника: один размером 10 см х 6 см, другой — 10 см х 2 см.

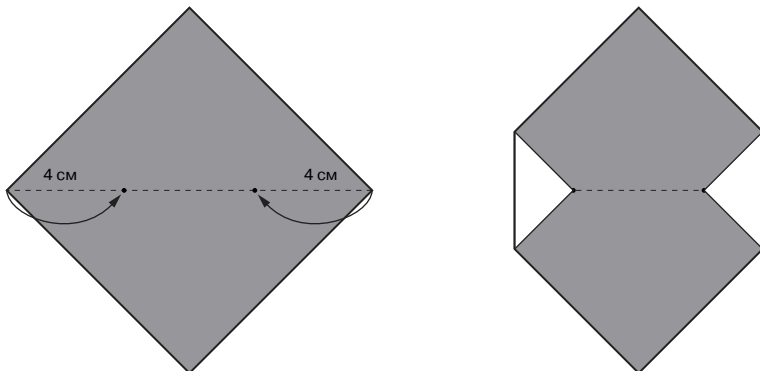
Фигурка тигра состоит из четырех деталей (две детали корпуса, шея и голова, хвост), которые собираются воедино и для надежности склеиваются. Выполняя сгибы, не забывайте прочно их фиксировать, с силой проводя по ним, например, линейкой.

Изготовление корпуса

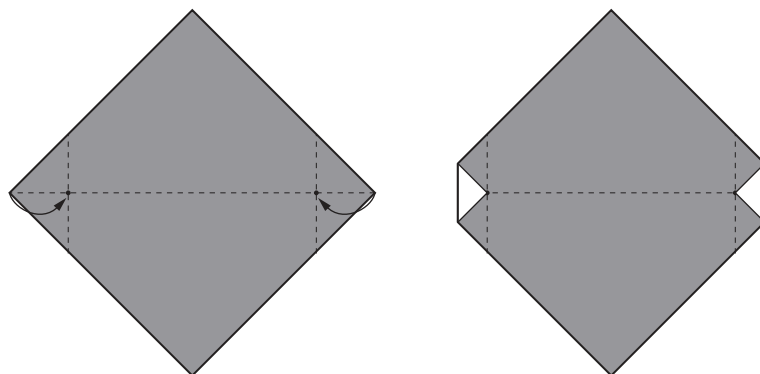
Положите квадрат яркой стороной кверху и согните его по диагонали, совмещив нижний угол с верхним.



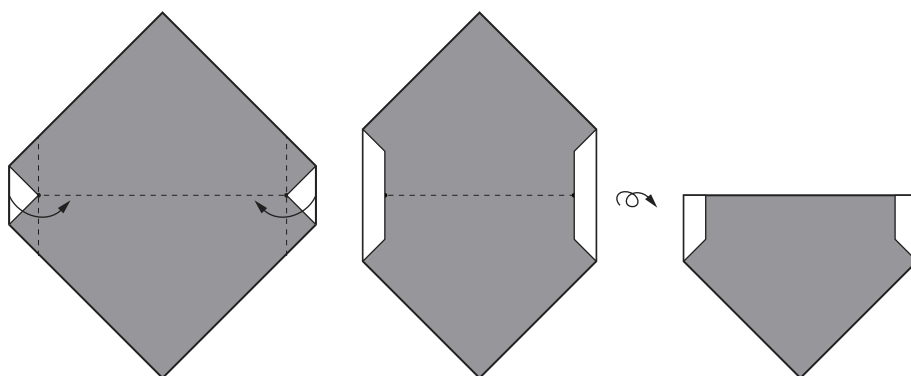
Разверните треугольник в квадрат (яркая сторона вверху). Левый и правый углы согните на 4 см внутрь квадрата. Линии сгиба квадрата и отогнутых уголков должны совпасть.



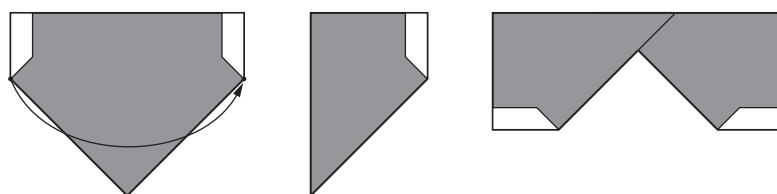
Разогните левый и правый углы. Согните их по намеченным пунктирным линиям как показано на рисунках.



Согните левый и правый углы по ранее намеченному сгибу. Полученную фигуру переверните бледной стороной вверх и согните пополам по намеченной диагонали, совместив верхний угол фигуры с нижним.

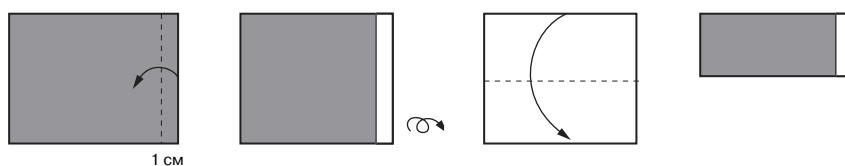


Согните полученную фигуру пополам. Точно так же сделайте вторую деталь. Вставьте одну деталь в другую.

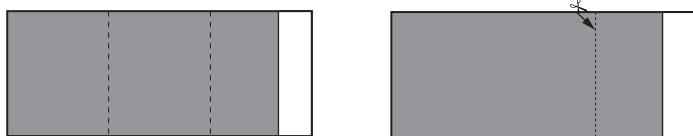


Изготовление головы и шеи

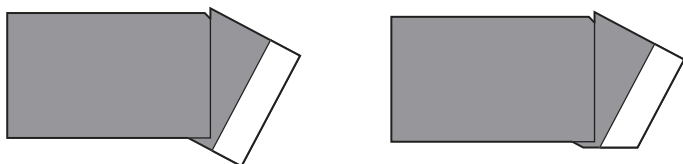
Положите прямоугольник яркой стороной кверху. Правый край отогните влево на 1 см. Полученную деталь переверните по вертикальной оси бледной стороной вверх. Согните прямоугольник пополам, совместив верхнюю часть с нижней.



Полученную деталь разделите на три примерно одинаковые части, согнув по пунктирным линиям. В правой трети со стороны сгиба по стрелке сделайте надрез длиной 5—7 мм.



Возьмитесь за нижний конец правой части детали и слегка просуньте ее в левую часть детали, оформив уши и опустив «голову». Придайте мордочке округлость, загнув ее нижние углы внутрь.

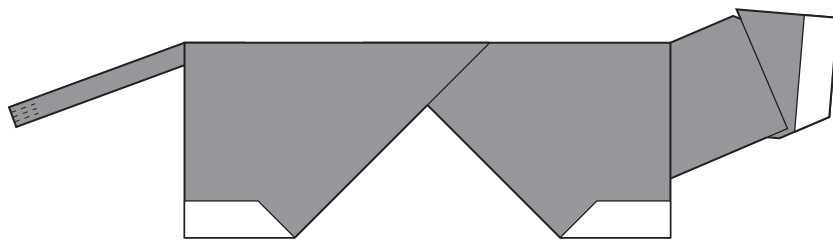


Изготовление хвоста

Сложите вдвое полоску длиной 10 см и шириной 2 см бледной стороной внутрь. Правый конец в нескольких местах надрежьте ножницами (длина надреза — 1 см). Это — кисточка на конце хвоста.



Полученную деталь (шея и голова тигра) вставьте внутрь туловища на 1/3 по намеченному сгибу. Вставьте хвост в корпус. Кончик хвоста можно чуть-чуть загнуть кверху. Для надежности склейте все части фигуры.



Нарисуйте на мордочке глаза и нос. В завершении работы нанесите черным фломастером или карандашом полоски на шкуру животного.

Ваш бумажный тигр готов!

Литература:

В. В. Выгонов, И. В. Захарова.
Оригами для малышей. — М.:
Издательский Дом МСП,
2005. — 128 с.: ил.

С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонь-
кина. *Уроки оригами в школе
и дома*. — М.: Издательство
«Аким», 1995.

Литература

- Анкета для тигра // Трамвай. — 1995. — № 6. — С. 16
- Арсеньев В.К. По Уссурийскому краю. — Владивосток: Дальневост. кн. изд., 1986. — 240 с.
- Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Издательство «Аким», 1995.
- Байков Н. А. Великий Ван // Рубеж. — 1992. № 1 — С. 11 — 96, ил.
- Борисовская О. А. Амурский тигр: Постер. — Владивосток: «Дальнаука», 1997.
- Буйлов А. Л. Тигроловы: Роман, рассказы. / Изд. 2-е перераб. и допол. — М.: «Гармония», Тверская обл. типография, 2002. — 288 с.: ил.
- Васильева Н. Н., Новоторцева Н. В. Развивающие игры для дошкольников. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208 с.
- Выгонов В. В., Захарова И. В. Оригами для малышей. — М.: Издательский Дом МСП, 2005. — 128 с.: ил.
- Дом амурского тигра. Учебно-методическое пособие / авт.-сост.: А. Э. Вриш, Т. В. Гилева — Владивосток: Приморский полиграфический комбинат, 2004. — 62 с.
- Дунишенко Ю. М., Куликов А.Н. Амурский тигр. — Хабаровск, 1999 — 96 с.: ил.
- Животный мир уссурийской тайги: полевой атлас-определитель животных юга Дальнего Востока России — Владивосток: ИПК «Дальпресс», 2004. — 348 с.
- Колосов А. М. Амурский тигр / А. М. Колосов. Охрана животных России. — М., 1989. — С. 112
- Куликов А. И., Куликова Л. И. Русский язык вместе с тигром. — Владивосток, 1997.
- Куликов А. И., Куликова Л. И. Учимся вместе с тигром. — Владивосток: Дальнаука, 2001. — 56 с.
- Кучеренко С. Встречи с амурским тигром. — Хабаровск: Приамурские ведомости, 2005. — 254 с.
- Лопатин И. А. Гольды Амурские, Уссурийские и Сунгарийские. Опыт этнографического исследования, с картой расселения гольдов и с 86 иллюстрациями на XXXIV отдельных таблицах по фотографическим снимкам автора и оригинальным рисункам с натуры. — Владивосток, [Типография Управления внутренних дел]. — 1922. [4], VI. 370 с.; 35 л. — иллюстрации, карта. 25,3 x 17,8 см.
- Маркелова В. В.: Тигр амурский. — Владивосток: «Дальнаука», 1998. — 40 с.
- Маркина М.В. Путешествие по родному краю: методическое пособие по краеведению и экологическому образованию. — Владивосток, 2001.
- Пржевальский Н. М. Путешествие в Уссурийском крае. 1867 — 1869. — Владивосток: Дальневост. кн. изд., 1990. — 330 с
- Пятница Т.В. 1500 загадок. — Минск, 2004.
- Смирнов Е. Сто встреч с тигром. — Владивосток: «Дальнаука», 1997. — 68 с.
- Солкин В. А. Амурский тигр. Книжка-игрушка. — Владивосток: Зов тайги, 2005. — 24 с.

Сосновский И. П. О редких животных мира. — М.: Просвещение, 1987. — С. 188

Сысоев В. Золотая Ригма. — Хабаровск: Риотип, 1997. — 300 с.: ил.

Тайга у океана. По страницам Красной книги Приморья. — Владивосток: Альманах «Русский остров», 1999—2000.

Тимохин С. Эх, жизнь полосатая! // Трамвай. — 1995. — № 6 — С.10—11.

Тихонова А. Е. Дидактические и методические материалы конкурса «Сохраним амурского тигра». — Хабаровск: «Жасо-Амур», 2005. — 124 с.

Тройнин В. И. Год тигра. — Владивосток: Уссури, 1992. — 20 с.

Тягунина Л. А. Амурский тигр — жемчужина Дальнего Востока: методические рекомендации по организации и проведению месячника в защиту амурского тигра. Хабаровск: «Жако-Амур», 2005 — 66 с.

Хохрякова О. Ф. Таежный дом: методическое пособие для учителей начальной школы по программе факультативного курса по экологии. — Владивосток: Издатель СВЕТЛАНА Кунгурова, 1999. — 52 с.

Хэцзе С. «Великий Ван» — жемчужина дальневосточной литературы русского зарубежья // Библиотека. — 2000. — № 4. — С. 77—78.

Человек-листочек. Экологические игры, конкурсы, викторины, тренинги, тесты / авт.-сост. Г. Гагарин, С. Новиков. — Хабаровск, 1998.

Tiger Tales. Tracking the wild cat across Asia. Edited by K. Ullas Karanth, first published by Penguin Books-India in 2006, 296 pages (ISBN13 #9780144001385)

Сборник методических материалов для работы с детьми

Про тигра и тигрят

Автор-составитель: *Г. М. Чан*

Научный редактор *П. В. Фоменко*

Ответственный редактор *Ю.Р. Фоменко*

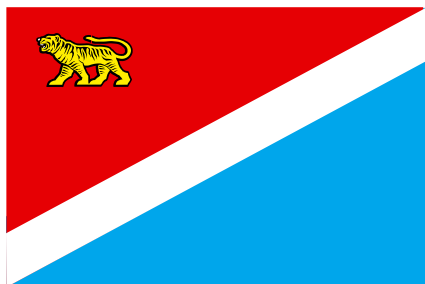
Стихотворные эпиграфы *Г. М. Чан*

Рисунки животных *Е. А. Сергунина*

Подписано в печать 15.09.08. Формат 80х90/8. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 18, 5.

Изготовлено ООО «Апельсин»
690002, г. Владивосток, ул. Комсомольская, 5а
Тел.: (4232) 45-04-29
Эл. почта: mail@orangeme.ru, apelsinvi@mail.ru

Герб и флаг Приморского края



Гербы и флаги Дальневосточного региона с изображением тигра

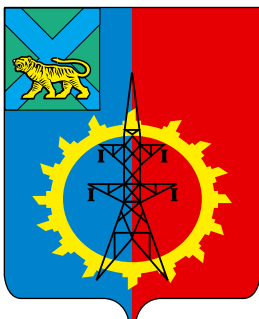
Современный герб
Владивостока



Исторический герб
Владивостока



Герб Пожарского района



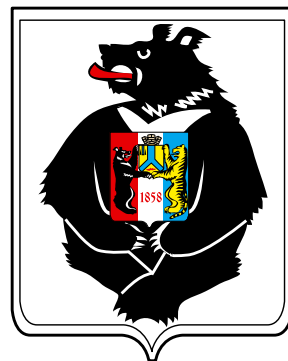
Герб Ханкайского
района



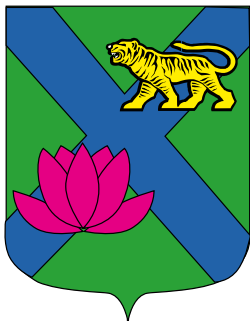
Герб Хабаровска



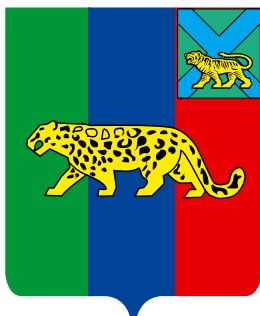
Герб Хабаровского края



Герб Лесозаводска



Герб Надеждинского района



Герб Спасского района



Герб Фокино





© 1986, WWF — World Wide Fund For Nature (Formerly World Wildlife Fund) WWF Registered Trademark owner



for a living planet®

Всемирный фонд дикой природы (WWF) — одна из крупнейших независимых международных природоохранных организаций, объединяющая около 5 миллионов постоянных сторонников и работающая более чем в 100 странах.

Миссия WWF — остановить деградацию естественной среды планеты для достижения гармонии человека и природы.

Стратегическими направлениями деятельности WWF являются:

- сохранение биологического разнообразия планеты;
- обеспечение устойчивого использования возобновляемых природных ресурсов;
- пропаганда действий по сокращению загрязнения окружающей среды и расточительного природопользования.

Всемирный фонд дикой природы (WWF) — Россия,

Амурский филиал,
690003, г. Владивосток,
ул. Верхнепортовая, д. 18 а;
тел.: (4232) 41-48-68;
эл. почта: office@wwfrfe.ru

**www.
wwf
.ru**